

Nombre y apellidos:

Curso 2º ESPA

ATENCIÓN A ESTAS INDICACIONES

- 1º Realiza los ejercicios en el cuaderno y manda fotos (comprueba antes de enviármelas que sean legibles).
- 2º Lee con atención y sigue las indicaciones de los enunciados de los ejercicios.
- 3º Copia los ejercicios (no escribas los documentos que los acompañan).
- 4º Resuelve los ejercicios con ayuda del libro y las actividades corregidas. La corrección será rigurosa con los contenidos y con las faltas lingüísticas.
- 5º Tienes de plazo hasta el 15 de junio, lunes, para mandar las actividades. Por motivo de entrega de notas, no corregiré ningún envío que me llegue el día 16 o después.

1) (0,5 puntos) Ordena cronológicamente, escribiendo primero el más antiguo y el último el más moderno, los siguientes acontecimientos:

- Califato de Córdoba
- El reino de Granada, último estado musulmán en la península Ibérica
- Fin del Imperio Romano
- Fin de la Edad Media
- Los musulmanes llegan a la península Ibérica
- Mahoma predica el Islam

2) (0,5 puntos) Ejercicios de cronología respecto a la Historia de la península Ibérica. Contesta a cada cuestión escribiendo que fue anterior o posterior:

- a) ¿Qué sucedió antes, la caída del Imperio Romano o el feudalismo?
- b) ¿Qué fue posterior, el Califato de Córdoba o la formación de los reinos de Taifas?
- c) ¿Qué sucedió más tarde, la aparición del Islam o el resurgir de las ciudades medievales cristianas?
- d) ¿Qué hay que fechar con anterioridad, el Califato de Córdoba o el reino musulmán de Granada?
- e) Los musulmanes entraron en la península Ibérica en el año 711. ¿Qué siglo es?

3) (0,5 puntos) Marca qué pueblo germano terminó controlando casi toda la península Ibérica:

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ Alanos. | ☐ Suevos. |
| ☐ Bizantinos. | ☐ Vándalos. |
| ☐ Musulmanes. | ☐ Visigodos. |

4) (2 puntos; se descuenta 0,25 puntos por error) Une con flechas los elementos de una columna con los de la otra.

Califa

Feudalismo

Feudo

Relaciones señoriales

Corán

Sociedad estamental

Vasallaje

Burguesía

Mudéjar

Mozárabe

Libro sagrado de los musulmanes

Nobleza, clero y campesinos

Organización política, social y económica

Máxima autoridad política y religiosa del Islam

Reserva y mansos

Señor y vasallo

Musulmán que vive en territorio cristiano

Artesanos y mercaderes de los burgos

Señor y villanos

Cristiano que viven en Al-Ándalus

5) (0,5 puntos) Escribe el nombre de los territorios con el número que le corresponde en el mapa:

-Castilla

-Navarra

-Portugal

-Corona de Aragón

-Reino de Granada



6) (2,5 puntos) Lee el texto y responde las preguntas.

Los conquistadores, árabes, sirios o bereberes, se asentaron en las viejas ciudades romanas como dominadores militares o como funcionarios del nuevo Estado musulmán. El reparto de tierra y el cobro de impuestos les convirtió en ricos y consumidores de productos campesinos o de productos manufacturados. De ahí que las ciudades de Al-Ándalus se convirtieran en: mercados de productos agrícolas, lo que fomentó una agricultura especializada en las huertas más cercanas; centros de producción manufacturera de productos de primera necesidad (construcción, textiles) para el propio mercado de la ciudad y su comarca; y centros de comercio de larga distancia de manufacturas especiales (sedas, armamento...), maderera o esclavos en las ciudades más importantes (Córdoba, Sevilla, Zaragoza, Almería).

Estas ciudades poseían un núcleo amurallado (medina), que se extendía por calles y plazas estrechas, donde se encontraban la mezquita, el alcázar militar y el zoco o mercado. Fuera de la medina la ciudad se extendía en arrabales, aislados unos de otros, donde vivían grupos de artesanos y grupos étnicos distintos (bereberes, judíos, mozárabes).

- a) ¿Dónde ocurre lo que describe el texto?
- b) Cita las funciones económicas de las ciudades de las que trata el texto.
- c) Según relata el texto, ¿cómo era y qué había en la parte principal de una ciudad?
- d) **Razona:** ¿se puede decir que la ciudad era el centro organizador de la economía de aquella época?

7) (2,5 puntos) Lee el texto muy atentamente y responde las preguntas.

Los (...) de la aldea tenían que llevar la piedra, amasar el mortero y ayudar a los albañiles en las obras del castillo. Por San Juan debían segar el heno, secarlo y llevarlo a la casa del señor feudal cuando se lo pedían. En agosto, segar el trigo, ponerlo en gavillas¹ y llevarlo al granero. Pagaban el tributo correspondiente. No podían recoger sus gavillas sin autorización del administrador del señor al que iban a buscar para llevarle en su carreta, y mientras tanto el trigo quedaba expuesto al viento y a la lluvia. Por la Virgen de septiembre tenían que pagar “el porrage” (un puerco de cada ocho). Por San Dionisio pagaban un impuesto en dinero llamado “censo”. Por Nochebuena tenían que pagar dos medidas de cebada, un cuarto de trigo y unas gallinas. Por Pascua satisfacían “la carga”, teniendo que labrar, sembrar y rastrillar en las tierras del señor. Si vendían su tierra estaban obligados a satisfacer la decimotercera parte de su valor. Si casaban a su hija fuera del señorío pagaban tres “sueldos”² por los derechos de boda. Estaban sometidos a la utilización obligatoria del molino y del horno del señor feudal. Sus mujeres iban a llevar el pan y pagaban “el hornaje”; el “tortaje” por permitirles utilizar el horno y el “aguaje” por permitirles utilizar el molino”.

Inspirado en el cartulario de la Abadía de Sainte-Michelle. Vida de los aldeanos de Verson, Normandía.

- a) Con los datos que ofrece el texto, ¿los aldeanos de los que habla eran siervos o villanos? Justifica tu respuesta.

¹ Gavilla: conjunto agrupado de sarmientos, cañas, ramas, hierba, etc., mayor que un manojo.

² Sueldo: en la Edad Media, moneda de plata.

b) Pon un ejemplo sacado del texto para cada una de las siguientes situaciones:

1º Obligaciones económicas gratuitas del aldeano con el señor feudal.

2º Obligaciones económicas de pago del aldeano con el señor feudal.

3º Control administrativo del señor feudal sobre el aldeano.

c) ¿Qué concepto usamos en Historia para referirnos al conjunto de obligaciones que tiene un villano para con su señor?

8) (1 punto) Para cada imagen escribe si es una obra románica o gótica.



a)



b)



c)



d)