



## **DESPEDIDAS SIN ADIÓS** Lucía Tudela (Colombia, 1996)

Y tú,  
que te has ido, sin dejar que me despida,  
tan egoísta y a la vez tan dolorosamente.

Dejando que tu prisa retumbe en las cuatro esquinas  
de este cuarto  
y que no volveré a ver nunca más.

Tú,  
tan pequeña de estatura y tan inmensa de corazón,  
y el mío, que te lo has llevado contigo.

Con esos ojos que tenían vida propia,  
con esa vida propia que la muerte te arrebató.

Tú,  
tan joven y tan valiente,  
tan llena de sueños aunque en un sueño te hayas  
quedado,  
sé tú allá donde hayas volado,  
enamora a cualquiera con tu risa.

*Todos los domingos son para echar de menos (2019)*



Instagram: @lucia.tudela  
Twitter: @venycallame  
Canal de Youtube:  
<https://www.youtube.com/channel/UCbdjxpNSI0dcqoxLxk3dDKw>

**Lucía Tudela Furió** es una joven autora, nacida en las redes sociales y conocida como Cía, que habla sobre sí misma en la página web de la editorial Círculo Rojo, donde publicó su primer poemario, *Sólo quedan trenes de ida*, y dice: «Nací en la primavera del 96. Mis padres vinieron a por mí a Colombia porque en España no estaba yo. [...] Siempre he sido de decir la verdad por mucho que duela, porque yo, prefiero los sincericidios, que las mentiras envueltas de flores. Soy una enamorada de las sonrisas bonitas, de las charlas a las tantas de la madrugada, de los viajes, de la fotografía y del arroz al horno de mi abuela. [...] Tengo tatuada en la clavícula la frase “Escribir para seguir viviendo” porque es lo que hago». El poema seleccionado pertenece a su segundo poemario, *Todos los domingos son para echar de menos*, publicado en *Mueve tu lengua*.

*Habla de la tristeza de la autora cuando una persona que le importaba falleció, y la describe con pena y transmitiendo tristeza.* (Ainhoa Acordagoitia, 2º ESO A)

*Esta poesía trata de la melancolía y nostalgia por una persona muerta de la que se acuerda sola en su habitación.* (Christian García, 2º ESO A)

*En un principio, la poesía parece que transmite que alguien ha cortado una relación, pero con el paso del poema se descubre que es una mujer triste y rota por dentro por la muerte de una chica joven importante en su vida.* (Lucía González, 2º ESO A)

*En algunos momentos esta poesía me representa, ya que se ha muerto una chica y la que escribe se ha deprimido y la echa de menos, y no hace más que pensar en ella.* (Ariadna Quilez, 2º ESO A)

*Esta poesía transmite la dolorosa sensación de una pérdida, y la tristeza y angustia por no haberse despedido, y las sensaciones provocadas por la ausencia y por saber que algo definitivamente se acaba; pero la recuerda con todas sus virtudes. Da angustia, aunque, al final, da lugar a la esperanza.* (Aitor Hernández, 4º ESO A)

*Este poema nos expresa la tristeza por la falta de una persona y lo pesada que se le hace la vida sin ella; pero recuerda lo importante que fue, describiéndola como valiente, luchadora y soñadora.* (Marina Rivas, 4º ESO A)

*Trata de lo inesperado que puede ser que una persona muy importante para nosotros desaparezca de nuestras vidas sin poder despedirnos ni decirle todo lo que nos gustaría.* (Alicia Bernard, 4º ESO B)

*Aunque al principio del poema parecía que hablaba de un rechazo amoroso, conforme avanza se ve que trata de que fallece una chica de la que la autora estaba enamorada, sin poder decirse ni adiós, y todos los domingos la recuerda y la echa de menos.* (Carlos Cambero, 4º ESO B)

*Es un poema conmovedor y, aunque al principio parece que va a criticar a otra persona, cuando avanza descubres que, en realidad, la elogia, que ha muerto y que le ha robado el corazón.* (Jara Campos, 4º ESO C)

*Es una poesía muy inspiradora, que expresa el dolor por la pérdida de un ser querido, que muchos de nosotros hemos sufrido; y podemos extraer como conclusión que hay que decirle lo bueno a las personas que quieres, ya que nunca sabes qué puede pasar mañana..* (Adriana Pellicer, 4º ESO B)

**Alumnado del IES Tubalcaín, Tarazona**

---

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

