



Leer juntos poesía
En noventa y siete centros educativos de Aragón

DEFENSA DE LA ALEGRÍA

Mario Benedetti (Uruguay, 1920-2009)

a Trini

Defender la alegría como una trinchera
defenderla del escándalo y la rutina
de la miseria y los miserables
de las ausencias transitorias
y las definitivas

defender la alegría como un principio
defenderla del pasmo y las pesadillas
de los neutrales y de los neutrones
de las dulces infamias
y los graves diagnósticos

defender la alegría como una bandera
defenderla del rayo y la melancolía
de los ingenuos y de los canallas
de la retórica y los paros cardiacos
de las endemias y las academias

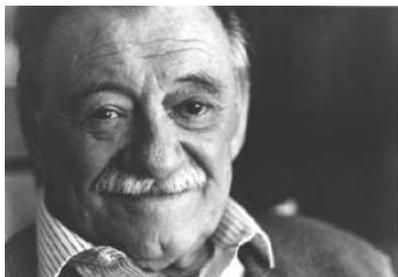
defender la alegría como un destino
defenderla del fuego y de los bomberos
de los suicidas y los homicidas
de las vacaciones y del agobio
de la obligación de estar alegres

defender la alegría como una certeza
defenderla del óxido y la roña
de la famosa pátina del tiempo
del relente y del oportunismo
de los proxenetas de la risa

defender la alegría como un derecho
defenderla de dios y del invierno
de las mayúsculas y de la muerte
de los apellidos y las lástimas
del azar

y también de la alegría

Cotidianas (1979)



Mario Orlando Hardy Hamlet Brenno Benedetti Farrugia, o simplemente, **Mario Benedetti** fue un escritor, poeta, dramaturgo y periodista uruguayo integrante de la generación del 45. Ganador de prestigiosos premios no tuvo una infancia y adolescencia fácil. Le gustaba definirse como un poeta que escribe además cuentos y novelas. Su extensa e inmortal obra toca los temas que más inquietan a la condición humana: el amor, la muerte, la injusticia, la miseria, la soledad, la esperanza.

«Cuando me entierren / por favor no se olviden / de mi bolígrafo».

La alegría es un buen síntoma y hay que tratar de mantenerla pese a todas las dificultades que trae la vida. (Sara Villagrasa Gracia. Aula de Alfajarín)

Un canto a la libertad y al derecho de ser felices buscando siempre la alegría. (Josefina Monzón, Aula de La Puebla de Alfindén)

Un poema que emociona y te incita a luchar por conseguir algo propio del ser humano a lo que tenemos derecho y las circunstancias la ahogan en la indiferencia o la tristeza. La alegría te hace sentir mejor y más persona, más humana. (Evangolina Alcolea, Aula de La Puebla de Alfindén)

El poema me sugiere que a todos los sinsabores de la vida, a todo lo que ocurre en la rutina, en el mundo y en el día a día, hay que ponerles su dosis de ALEGRÍA. (Marina Giménez, Aula de Villamayor de Gállego)

El escritor, a través de una mirada minuciosa de la vida, nos muestra que, con sus pros y sus contras, tenemos o deberíamos tener por principio el don de ver el lado positivo de las situaciones y de las cosas y no perder el don de la alegría, que con mayor virtud nos viene dado en la infancia. Y aprovechar el paso por la vida intentando ser felices lo máximo que podamos, sabiendo sacar partido en cada momento de la misma, por muy dura o contrariada que esta sea. (Ana María García, Aula de Villamayor de Gállego)

La alegría es el motor de la vida. Siempre habrá un espacio en nuestro interior para estar alegres mientras estemos con vida. (Manuela Biel, Aula de Villanueva)

A veces la alegría es un simple pensamiento positivo, una canción en la radio, compartir tiempo con las personas que queremos, despertar por la mañana... A veces es fácil, otras veces no. (Reflexión conjunta. Aula de Zuera)

Alumnado del CPEPA Alfindén, La Puebla de Alfindén

