



@srtablebi es una tuitera anónima y activista polémica, con miles de seguidores. Es criminóloga y está especializada en violencia de género. **Mapi P. Freixas**, es casualmente también criminóloga, publicó su primer libro en Chile, y más recientemente el que recoge el poema seleccionado, en una pequeña y exquisita editorial de Zaragoza, STI. En nuestro humilde *slam* el alumnado participante (279) votó clamorosamente por el poema de la autora zaragozana (234 votos frente a los 45 recibidos por la tuitera de fama). ¿Y tú, con cuál te quedas?



El segundo, porque rima y habla con los sentimientos. Es como una relación que sube y baja. En esta clase de relaciones hay que ser delicado, pues si no te lo tomas con delicadeza, esa cuerda se rompe. (Carlos Royo, 1º ESO A)

El segundo, pienso que mejor no olvidar nunca a la persona que amas, esperarla casi toda tu vida. Nunca olvides a la persona o personas que amas. Siempre estarán en tu corazón, si te olvidan o les olvidas, no es amar de verdad. (Alegría Xu, 1º ESO C)

El primero, me parece muy original la metáfora que utiliza para hacer entender que va a esperar hasta que su amor regrese. Además, me transmite buenos sentimientos, que recuerdan a personas que quieres que vuelvan. (Irene Torres, 2º ESO A)

El segundo, me transmite diversas emociones: melancolía, amor, tranquilidad. También me gusta porque te enseña que los malos ratos se pasan y siempre vienen cosas mejores, que una persona puede llegar a marcarte mucho. (Raquel Lozano, 2º ESO B)

El primero. Un chico y una chica están enamorados a escondidas, hasta que uno de los dos se cansa de estar siempre así y decide dejarlo. La otra persona se da cuenta del error y va a esperarle, para empezar una relación sin ataduras. (Marta Val, 3º ESO A)

El segundo. Me parece muy bonita la comparativa que hace entre las siete vidas del gato y las etapas de una relación. Supongo que fue una relación un poco tormentosa y tóxica, pero eso es lo que hizo difícil olvidar. (Susana González, 4º ESO B)

El segundo, simplemente con leerlo puedes sentir cada palabra. El amor que siente por alguien y lo que le cuesta olvidarlo. (Silvia Gracia, 4ºA de ESO)

El primero, porque me da esperanza al ver que se lucha por aquello que se desea, por no rendirse a pesar de todo el tiempo que pase, por lograr tus objetivos. No sólo hay que luchar por el amor sino por todo lo que persigues. (Érik Rozas, 2º FPB)

El primero habla de fe y perseverancia, de paciencia y esperanza. Siente desde la certeza y la confianza, que «eso» sucederá y que para entonces, sus manos estarán abiertas sin reservas. El segundo habla de desamor e invoca al olvido que nace del resentimiento. Sin dudar, escojo el primero. (Sonia Alcaide, administrativa del centro)

Alumnado del IES Gallicum, Zuera

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

