

Unidad Didáctica VIII: Il est plus grand que toi!

La comparación

En este apartado vamos a estudiar la comparación. Lee el siguiente diálogo para empezar a trabajar.

-Bonjour Marine, comment vont tes enfants?

-Bien, mais ils ne se ressemblent pas. Antoine est **plus grand que** son frère mais il mange **moins que** lui. Il a les mêmes yeux que son père et son frère sourit **autant que** moi.

Traducción

-Buenos días Marina, ¿Cómo están tus hijos?

-Bien, pero no se parecen en nada. Antonio es más grande que su hermano, pero come menos que él. Tiene los mismos ojos que su padre y su hermano sonríe tanto como yo.

Se pueden comparar personas u objetos en función de la calidad, de la manera de realizar una acción, de la cantidad o de la intensidad. Los términos comparativos pueden dirigirse a los adjetivos, los adverbios, los verbos o los nombres. Veamos algunos ejemplos:

Il est **plus grand que toi** (es más grande que tú)

Il **court moins vite que toi** (corre menos rápido que tú)

Elle **s'habille comme sa mère** (se viste como su madre)

Tu **parles autant que les autres** (hablas como los otros)

Il y a **plus de poivre que de sel** (hay más pimienta que sal)

Los grados de comparación expresan la igualdad, la superioridad o la inferioridad.

superioridad

Plus.....que

inferioridad

Moins.....que

igualdad

Aussi.../autant.....que

El segundo término de la comparación siempre es **que**. En la comparativa de igualdad se utiliza **aussi** cuando lo que se está comparando es una cualidad, es decir, tenemos un adjetivo. **Autant** se utiliza cuando lo que se compara es la cantidad, es decir, tenemos un verbo.

Il est **aussi grand que son père** (es tan grande como su padre)

Il **travaille autant que nous** (trabaja tanto como nosotros)

El superlativo de superioridad se forma de la siguiente manera: **le/la/les plus.....de.....**:

Il est le plus riche de la ville (es el más rico de la ciudad)

Elle est la plus intelligente de la classe (es la más inteligente de la classe)

Ils sont les plus bavards (son los más habladores)

El superlativo de inferioridad se forma de la siguiente manera: **le/la/les plus.....de.....**:

C'est le joueur le moins rapide (es el jugador menos rápido)

C'est la fille la moins sociable du groupe (es la chica menos sociable del grupo)

Ils sont les moins travailleurs de la classe (son los menos trabajadores de la clase)

El adjetivo "bon" y el adverbio "bien" tienen cada uno un comparativo de superioridad específico: **bon=meilleur, bien=mieux**.

Pierre est meilleur élève que son frère (Pedro es mejor alumno que su hermano)

Louise conduit mieux que sa mère (Luisa conduce mejor que su madre)

Para saber más

Puedes consultar la siguiente página para completar tu aprendizaje sobre la comparación.



[Aprendizaje sobre la comparación](#)

Autoevaluación:

Forma frases comparativas:

(Igualdad) Il est sympa toi.

(Superioridad) Nous sommes rapides vous.

(Inferioridad) Ils sont gourmands leurs cousins.

(Igualdad) Je cuisine que toi.

(Superlativo de superioridad) Il est grand de la classe.

(Superlativo de inferioridad) Elle est timide.

Los pronombres relativos

Los pronombres relativos se utilizan para retomar un nombre que ya se ha mencionado anteriormente. El pronombre relativo introduce una subordinada. En el siguiente texto aparecen algunos ejemplos de pronombres relativos.

Paris est une ville **que** j'aime beaucoup. C'est une ville **qui** change tout le temps et **qui** reste toujours la même. J'aime Le Marais, c'est un quartier **où** il y a beaucoup d'hôtels particuliers. J'adore la musique, "les feuilles mortes" est une chanson **dont** j'aime la musique.

Traducción

París es una ciudad que me gusta mucho. Es una ciudad que cambia todo el tiempo y que siempre está igual. Me gusta Le Marais, es un barrio donde hay muchos hoteles particulares. Adoro la música, "Les feuilles mortes" es una canción cuya música me encanta.

Los pronombres relativos tienen dos formas: las simples que son invariables y las formas compuestas que son variables.

Dentro de las formas invariables tenemos el siguiente esquema:

qui	J'ai pris le cendrier qui était sur la table (cogí el cenicero que estaba sobre la mesa)
Que/ qu'	J'ai pris le cendrier que tu m'as offert (cogí el cenicero que me ofreciste)
quoi	Note la combinaison, sans quoi tu ne pourras pas ouvrir le coffre (anota la combinación, sin la cual no podrás abrir la caja fuerte)
dont	J'ai acheté le livre dont tu m'as parlé (he comprado el libro del que me has hablado)
où	Regarde la maison où tu vas habiter (mira la casa donde vas a vivir)

En las formas variables tenemos el siguiente esquema:

lequel	Le fauteuil dans lequel tu aimes t'asseoir est confortable (el sillón en el que te gusta sentarte es muy confortable)
laquelle	L'entreprise pour laquelle nous travaillons est en grève (la empresa para la que trabajamos está en huelga)
lesquels	Je ne lis jamais les livres que tu aimes (nunca leo los libros que a ti te gustan)
lesquelles	Les amies avec lesquelles nous avons fait le voyage sont très gentilles (las amigas con las que hemos viajado son muy amables)

La elección del pronombre relativo depende de la función que realice dentro de la frase.

Qui: función de sujeto

J'ai vu le film qui t'avait plu (he visto la película que te había gustado)

Que: función de complemento directo.

J'ai vu le livre que tu as acheté (he leído el libro que tú has comprado)

Où: complemento circunstancial de lugar/ de tiempo

J'ai visité la maison où Balzac habitait (he visitado la casa donde vivía Balzac)

Il est venu le jour où tu n'étais pas là (ha venido el día en el que tú no estabas)

Dont: complemento objeto indirecto/ complemento del nombre/ del adjetivo

J'ai vu le film dont tu m'as parlé (he visto la película de la que me hablaste)

J'ai visité la maison dont on aperçoit le toit d'ici (he visitado la casa cuyo tejado se percibe desde aquí)

Il m'a présenté la fille dont il est amoureux (me presentó a la chica de la que está enamorado)

Quoi: complemento de objeto indirecto/circunstancial de lugar.

Pense à tout ce à quoi on ne pense jamais (piensa en todo en lo que no se piensa nunca)

Prends ça, sans quoi tu ne pourras pas ouvrir la porte (coge eso, sin lo cual no podrás abrir la puerta)

Para saber más

Consulta la siguiente dirección sobre los pronombres relativos para ampliar tu aprendizaje:



[Pronombres relativos](#)

Autoevaluación:

Completa las siguientes frases con un pronombre relativo: lequel, où, qui, que, laquelle.

Cette femme me regarde m'énerve. Je me sers du vélo tu m'as prêté. La caisse derrière vous faites la queue va Ferrer. Je ne prends jamais le chemin par tu passes. Je n'ai jamais reçu la lettre tu

m'annonçais la nouvelle.

Comprobar 

La expresión de la opinión

En este apartado vamos a estudiar cómo expresar en francés lo que se piensa, lo que se cree, cómo dar la opinión. Lee el siguiente diálogo para empezar a trabajar.

-Qu'est-ce que tu penses de ce livre?

-Je trouve que c'est bien, mais j'ai l'impression qu'il est un peu long.

-Je vois que tu n'as pas trop aimé.

-Je pense que ce n'est pas une sorte de lecture qui me passionne.

Traducción:

-¿Qué piensas de este libro?

-Encuentro que está bien, pero tengo la impresión que es un poco largo.

-Por lo que veo, no te ha gustado demasiado.

-Pienso que es un tipo de lectura que no me apasiona.

Los verbos que expresan opinión van seguidos de "que" e introducen una oración subordinada.

Je trouve que c'est bien (encuentro que está bien)

Je crois que tu as raison (creo que tienes razón)

Cuando el verbo de opinión de la oración principal está en forma afirmativa, el verbo de la oración subordinada va en modo indicativo. Cuando el verbo de opinión de la oración principal está en forma negativa, el verbo de la oración subordinada va en modo subjuntivo.

Los verbos de opinión más utilizados en francés son los siguientes:

-croire (creer)

Je crois que tu as fait un bon travail (creo que has hecho un buen trabajo)

-penser (pensar)

Je pense qu'il faut attendre un peu (pienso que hay que esperar un poco)

-estimer (estimar)

J'estime qu'on nous a menti (estimo que nos han mentido)

-trouver (encontrar)

Je trouve que c'est très beau (encuentro que es muy guapo)

-voir (ver)

Je vois que tu as bien compris (veo que has comprendido muy bien)

-constater (constatar)

Je constate que ce n'est pas fini (constato que no está terminado)

-savoir (saber)

Je sais qu'ils ne sont pas partis (sé que no se han ido)

Los verbos de duda más utilizados son los siguientes:

- **ne pas croire** (no creer)

Je ne crois pas qu'il veuille venir (no creo que quiera venir)

- **ne pas penser** (no pensar)

Je ne pense pas que tu puisses réussir (no pienso que puedas conseguirlo)

Se puede también expresar una opinión a través de expresiones impersonales como las siguientes: **c'est évident, c'est certain, il semble, il paraît...**

C'est évident que notre équipe va gagner (es evidente que nuestro equipo va a ganar)

Il semble que les adversaires ne sont pas très forts (parece que los adversarios no son muy fuertes)

Para saber más

Consulta la siguiente página sobre los verbos de opinión:



[Los verbos](#)

Autoevaluación:

Completa estas frases con el verbo "être"

Je crois qu'il trop tard Je ne pense pas qu'elles
 sincères Je trouve que ce film excellent
Nous pensons que ces rideaux les plus beaux Je ne crois
pas que cette pièce de théâtre amusante

Comprobar

La expresión del deseo, el miedo, el lamento

En este apartado vamos a estudiar cómo expresar en francés lo que se quiere, lo que se lamenta o aquello de lo que se tiene miedo. Lee el siguiente diálogo para empezar a trabajar.

-Je **veux** que Marie vienne ce soir pour faire la fête.

-Je **crains** qu'elle soit partie pour l'Italie avec ses amis

-Je **désire** que tout se passe bien ce soir

-En tout cas nous serons là

Traducción

-Quiero que Maria venga esta tarde para hacer la fiesta.

-Temo que se haya ido a Italia con sus amigos.

- Deseo que todo salga bien esta tarde.

-En todo caso nosotros estaremos allí.

Los verbos que expresan deseo, miedo o lamento van seguidos de la conjunción "que" e introducen una oración subordinada completiva cuyo verbo debe ir en subjuntivo.

Los verbos más habituales que expresan deseo en francés son los siguientes:

vouloir	Je veux que tu fasses ton travail (quiero que hagas tu trabajo)
souhaiter	Je souhaite qu'on attende un peu (deseo que se espere un poco)
désirer	Je désire qu'on me tienne au courant (deseo que se me tenga al corriente)
préférer	Je préfère que ce soit fini (prefiero que haya terminado)
aimer	J'aimerais que tu m'accompagnes (me gustaría que me acompañaras)

El verbo "espérer" es una excepción ya que va seguido de un verbo en indicativo. Al contrario que en español que va seguido de un verbo en subjuntivo.

J'espère que tu feras un bon voyage (espero que hagas un buen viaje)

Los verbos más habituales que expresan miedo o lamento en francés son los siguientes.

regretter	Je regrette que tu veuilles partir (lamento que quieras irte)
craindre	Je crains que tu (ne) fasses une bêtise (temo que hagas una tontería)
Avoir peur	J'ai peur que ce (ne) sois une grosse bêtise (me da miedo que sea una gran tontería)

Cuando el sujeto de la frase principal y el de la subordinada es el mismo entonces el verbo de la principal va seguido de un infinitivo.

Je souhaite conduire ta voiture (deseo conducir tu coche)

Para saber más

Para completar tu aprendizaje puedes consultar esta página que te dará más información sobre la expresión del deseo, miedo y lamento:



[Expresiones del deseo, miedo y lamento](#)

Autoevaluación:

Completa con el verbo "faire" en el modo que corresponda.

Je veux le tour du monde Je veux que vous
 la vaisselle Nous souhaitons sa
connaissance Je désire une autre proposition Nous voulons
que tu ce travail J'ai peur de me arrêter
par la police

Comprobar 

La obligación y la necesidad

Lee el siguiente diálogo para empezar a trabajar.

- Pierre je trouve que tu fumes trop. Il faut que tu arrêtes de fumer.
- Oui je sais. Il est nécessaire que j'arrête de fumer.
- il y a beaucoup de maladies à cause du tabac.
- C'est vrai. Je dois le laisser.

Traducción

- Pedro, pienso que fumas demasiado. Tienes que dejar de fumar.
- Lo sé. Es necesario que pare de fumar.
- Hay muchas enfermedades a causa del tabaco.
- Es verdad. Debo dejarlo.

La obligación en francés viene formada por un verbo en forma impersonal seguido de la conjunción "que". En el siguiente esquema aparecen reflejados los verbos más frecuentes.

Il faut	Il faut que tu arrêtes de fumer (tienes que dejar de fumar)
Il est urgent	Il est urgent que tu arrêtes de fumer (es urgente que dejes de fumar)
Il est nécessaire	Il est nécessaire que tu respectes l'interdiction (es necesario que respectes la interdicción)
Il est indispensable	Il est indispensable que vous vous inscriviez tôt (es necesario que os inscribáis pronto)
Il est souhaitable	Il est souhaitable qu'un rapport soit fait (es deseable que se haga un contacto)

El imperativo es otra forma de marcar la obligación.

Ne fumez pas (no fuméis)

Si el sujeto no aparece reflejado, los verbos impersonales van seguidos de un infinitivo.

Il faut rester en silence (hay que estar en silencio)

Para saber más

Consulta la siguiente página si quieres ampliar tus conocimientos sobre la obligación y la necesidad:

 [Obligación y necesidad](#)

Autoevaluación:

Conjuga los verbos entre paréntesis:

Il faut que tu (aller) à l'école Il est urgent que les pompiers (arrêter) cet incendie Il faut qu'ils (déménager) le mois prochain Ils faut que tous les candidats (être) inscrits Il est nécessaire que tu (faire) un effort.

Comprobar 

La causa y la consecuencia

Lee el siguiente diálogo para empezar a trabajar.

-Jean, **pourquoi** tu es fâché?

-**Parce que** tu ne m'as pas invité au dîner chez toi.

-Excuse-moi, je ne t'ai pas invité **parce que** je croyais que tu n'étais pas à Madrid.

-Bien sûr que j'y étais.

-**Comme** tu ne racontes rien, je ne connais pas tes projets. Il faut que tu parles davantage.

-**Étant donné que** ça n'a pas de solution on va changer de sujet.

Traducción

-Juan, ¿Por qué estás enfadado?

-Porque no me has invitado a la cena en tu casa.

-Perdona, no te invité porque creía que no estabas en Madrid.

-Por supuesto que estaba.

-Como nunca cuentas nada, no conozca tus proyectos. Tienes que hablar más.

-Ya que esto no tiene solución, vamos a cambiar de tema.

La causa y la consecuencia se expresan en francés a través de una serie de conjunciones que

introducen una subordinada completiva cuyo verbo va en indicativo.

Dentro de las conjunciones de causa más habituales tenemos las siguientes.

Parce que	Je me dépêche parce que je suis en retard (me doy prisa porque llego tarde)
puisque	Ne sors pas puisque tu es malade (no salgas porque estás enfermo)
comme	Comme tu dormais, on est partis sans toi (como dormías nos fuimos sin ti)
Étant donné que	Étant donné que c'est complet, partons! (dado que está lleno, ¡Vamonos!)

Dentro de las conjunciones de consecuencia más habituales tenemos las siguientes.

De sorte que	J'ai perdu la clé de sorte que je suis resté dans la rue (he perdido la llave de manera que me quedé en la calle)
Si bien que	Elle est arrivée en retard si bien qu'elle a raté le début du film (llegó tarde de forma que se perdió el inicio de la película)
À tel point que	Tout augmente à tel point qu'on ne peut plus rien acheter (todo aumenta hasta el punto de no poder comprar nada)

Para saber más

Puedes completar tu aprendizaje sobre la causa y la consecuencia en la siguiente página:



[Causa y consecuencia](#)

Autoevaluación:

Completa las siguientes frases con una conjunción de causa o de consecuencia:

il n'y a plus d'entrées, je pars. tu étais malade, je t'ai laissé dormir Je mets un pull j'ai froid Les appartements augmentent les jeunes habitent chez leurs parents J'ai râté l'avion j'ai dû rester à l'aéroport

Comprobar

La finalidad

En este apartado vamos a estudiar cómo expresar la finalidad. Lee el siguiente texto para empezar a trabajar.

Ce nouveau robot a été conçu pour qu'il n'y ait plus qu'un seul appareil électroménager à la maison. Téléphonez dès aujourd'hui afin qu'on vous envoie un de nos représentants pour vous faire une démonstration.

Traducción

Este nuevo robot ha sido concebido para que no haya más que un solo aparato de electro menaje en la casa. Llame a partir de hoy para que le podamos enviar uno de nuestros representantes para hacerle una demostración.

Las oraciones subordinadas de finalidad llevan el verbo en subjuntivo. Entre las conjunciones de finalidad más habituales tenemos las siguientes.

Pour que	J'ai fait le ménage pour que tu te reposes (he hecho la limpieza para que descanses)
Afin que	Je parle fort afin que tout le monde entende (hablo fuerte para que todo el mundo escuche)
De peur que	Il parle à voix basse de peur qu'on (ne) l'entende (habla bajo por miedo a que se le oiga)
De crainte que	Elle n'allume pas de crainte que les enfants se réveillent (no enciende la luz por miedo a despertar a los niños)

Cuando el sujeto de la oración principal y el de la oración subordinada es el mismo, entonces el verbo que introduce la oración subordinada va seguido de un infinitivo.

J'ai fait le ménage pour t'aider (hago la limpieza para ayudarte)

Para saber más

Puedes completar tu aprendizaje sobre la finalidad en esta página:



[La finalidad](#)

Autoevaluación:

Completa las siguientes frases con las conjunciones de finalidad adecuadas:

Gérard a acheté des fleurs faire plaisir à sa femme. Les jeunes ne font pas de bruit leurs parents ne se réveillent pas Nous avons réservé être au premier rang Tu aurais dû lui parler plus gentiment il ne se vexe pas

[Comprobar](#)

La condición y la hipótesis

Lee el siguiente texto para empezar a trabajar.

Si tu souhaites avoir un bon travail il faut que tu fasses des efforts. Si tu te mets dès aujourd'hui à travailler probablement tu y arriveras. Courage!

Traducción

Si deseas tener un buen trabajo tienes que esforzarte. Si te pones a partir de hoy a trabajar

probablemente lo conseguirás. ¡Ánimo!

La conjunción "si" introduce normalmente una subordinada cuyo verbo va siempre en indicativo.

Prépare-toi si tu veux venir avec nous (prepárate si quieres venir con nosotros)

Veamos el siguiente esquema donde aparecen los diferentes tipos de oraciones hipotéticas.

posible	Si/presente	Presente/futuro/imperative
improbable	Si/imperfecto	condicional
irreal	Si/ pluscuamperfecto	Condicional pasado

Observemos los siguientes ejemplos para poder comprender el esquema que acabamos de ver.

-condicional posible:

S'il fait beau, je vais me promener (si hace buen tiempo voy a pasear)

S'il fait beau, j'irai me promener (si hace buen tiempo, iré a pasear)

S'il fait beau , va te promener (si hace bueno, ve a pasearte)

-condicional improbable:

Si tu travaillais bien, je serais content (si trabajaras bien, estaría contento)

-condicional irreal:

Si tu avais pu venir, on se serait bien amusés (si hubieses podido venir, no habríamos divertido)

Para saber más

Puedes consultar la siguiente dirección para ampliar tu aprendizaje sobre la hipótesis y la condición:



Autoevaluación:

Conjuga el verbo entre paréntesis en el tiempo adecuado:

S'il (rester) des glaces, prends-en deux Si tu (être)
 candidat, je voterais pour toi Si vous (accepter)
 notre offre, vous auriez travaillé avec nous Tu peux
te baigner si le maître nageur (surveiller) Si tu (arriver)
 plus tôt, tu aurais rencontré nos amis.

Comprobar 