

## Unidad Didáctica VII: Comprensión de textos

### La lectura

**Leer-dice- es siempre esto: hay una cosa que está ahí, una cosa hecha de escritura, un objeto sólido, material, que no se puede cambiar, y a través de esta cosa nos enfrentamos con alguna otra que no está presente, alguna otra que forma parte del mundo inmaterial, invisible, porque es sólo pensable, imaginable, o porque ya ha existido y ya no existe, ha pasado, perdida, inalcanzable, al país de los muertos o que no está presente porque aún no existe"**

**Italo Calvino: *Si una noche de invierno un viajero***

En las sociedades letradas, la lectura es la puerta de acceso a la cultura escrita y a todo lo que esto conlleva: autonomía, socialización, conocimiento, información, etc. También es un potente instrumento de aprendizaje pues leyendo se aprende cualquier disciplina y se desarrollan capacidades cognitivas superiores como son la reflexión o el espíritu crítico. Estamos, por lo tanto, ante una herramienta poderosísima que debemos conocer para utilizarla aprovechando todas sus posibilidades.

En esta unidad intentaremos profundizar en el proceso de lectura, y entendemos proceso como algo que se compone de diferentes fases. En la lectura intervienen muchas habilidades que deben colaborar para llegar a buen puerto. Pero recordemos lo importante, antes de entrar en detalles: leer un texto es comprenderlo.

Como se extrae del texto de Italo Calvino, leemos para comprender, no para contestar preguntas o para aprobar un examen. Si no comprendemos puede que podamos memorizar o salir del paso contestando algunas preguntas pero si comprendemos un texto tendremos eso y mucho más: habremos llegado al final del proceso. Leer es comprender, no es sólo descifrar signos gráficos.

El grado de dificultad que tiene la lectura de un texto está vinculado con las competencias de los lectores. Cuanto más competentes sean los lectores mayores posibilidades de éxito tendrá el proceso lector. Podemos distinguir las siguientes competencias que están presentes en el proceso de la lectura:

1. Los conocimientos que se tienen de la lengua y de sus usos.
2. El dominio de las estrategias lectoras.
3. La claridad respecto a los propósitos de la lectura.
4. La motivación y el interés.
5. El conocimiento sobre el tema.

Fíjate que aunque yo sea un buen lector voy a tener muchas dificultades para entender un texto sobre física cuántica porque fallo en la competencia 5: no conozco el tema. Tampoco me enteraré de nada si después de una larga jornada intento memorizar algo que no me interesa (competencia 4). Por supuesto que debo dominar las estrategias lectoras y aprovechar los conocimientos de la lengua que tengo. Pero no siempre es suficiente.

En este tema intentaremos aclarar cuáles son las estrategias lectoras que debemos poner en marcha para tener éxito en la lectura.

Los conocimientos que tenemos de nuestra lengua no suelen ser el obstáculo con el que nos encontramos. Somos buenos hablantes de nuestra lengua y entendemos casi todos los mensajes que escuchamos pero no todos tenemos soltura cuando leemos. Vamos a analizar el proceso a ver si adivinamos por qué.

## Autoevaluación

¿Qué fallo cometo si leo el periódico intentando memorizar todos los datos que aparecen?

- a) La motivación y el interés
- b) La claridad respecto a los objetivos de la lectura
- c) El conocimiento sobre el tema

Comprobar 

¿Por qué fracasa mi estrategia lectora cuando me levanto a las 4 de la mañana a estudiar algo que no he visto antes? Señala dos razones

- a) Los conocimientos que se tienen de la lengua y de sus usos.
- b) El dominio de las estrategias lectoras.
- c) La claridad respecto a los propósitos de la lectura.
- d) La motivación y el interés.
- e) El conocimiento sobre el tema.

Comprobar 

Di si es verdadero o falso:

Leer consiste en descifrar unos signos gráficos.

Cualquiera puede leer en voz alta un texto en vasco aunque no lo entienda.

Comprobar 

## Tipos de lectura

**Cuando leemos ponemos en marcha un conjunto de destrezas que nos ayudarán a conseguir lo que queremos. Cuando hacemos una sopa de letras o cuando buscamos un nombre en la guía de teléfonos leemos de forma diferente a cuando leemos algo para estudiárnoslo. En realidad lo que hacemos es utilizar destrezas diferentes. A objetivos diferentes estrategias diferentes**

Como hemos deducido de los ejemplos anteriores el acto de leer se realiza con muy diversas intenciones: como entretenimiento, para recabar información, para estudiar, para ver cómo funciona un electrodoméstico... Según cuál sea la intención se recurrirá a distintos tipos de texto. Al mismo tiempo, cada texto con el que nos encontremos nos exigirá unas u otras intenciones.



**Estas estrategias de lectura las utilizamos cuando queremos leer un texto completo. Dentro de este grupo también hay niveles porque no tenemos la misma actitud cuando leemos una noticia, un correo electrónico de un amigo o unas instrucciones sobre cómo debemos utilizar una máquina en el trabajo.**

En este grupo de lecturas distinguimos entre lectura reflexiva y lectura media. La lectura reflexiva busca comprender el 100% del texto aunque su velocidad sea menor de 200 palabras por minuto. En ella se sacrifica la velocidad por la comprensión. Utilizamos esta estrategia, por ejemplo, cuando tenemos un examen. Hay que entender todo lo que leemos porque quizá luego haya que explicarlo todo. También leemos así, fijándonos en todo (debemos hacerlo), cuando repasamos algo que hemos escrito. Y hacemos una lectura atenta porque queremos comprobar si decimos todo lo que queremos decir y de la forma que queremos decirlo.

Hemos dejado para el final el tipo de lectura medio: el más habitual, el que más presente está en las situaciones de la vida diaria. Leemos así cuando leemos el periódico, cuando leemos una novela, cuando leemos los correos de los amigos (sabiendo que no tenemos que memorizarlo), también cuando leemos lo que no pensábamos leer (los carteles, los anuncios, los folletos...). En estas situaciones de lectura leemos a la máxima velocidad de que somos capaces (unas 300 palabras por minuto) aunque la comprensión baja. Tampoco nos preocupa: no esperamos que después de leer el periódico nadie nos pregunte la lección.

Si quieres ejercitarte con la lectura aquí tienes muchos ejercicios y con diferentes niveles:

### Para saber más

Aquí podrás ver un fondo lector para ejercitar la lectura que te será muy útil

 [Fondo lector](#)

Interesante ejercicio de comprensión lectora

 [Ejercicio de comprensión lectora](#)

## Autoevaluación

¿Verdadero o falso?

Debemos leer siempre igual, da lo mismo qué o para qué leamos.

Siempre será mejor si sabemos qué vamos a leer que si no.

Comprobar 

Enlaza los diferentes tipos de lectura con los textos:

a) Una receta de cocina

Selecciona... 

b) La dirección de una farmacia de guardia

Selecciona... 

## El proceso de lectura

**Cuanto más se sabe de un tema concreto, más fácil resulta leer un libro sobre él. Si el libro es difícil necesitaremos más luz, una mejor edición y, sobre todo, más tiempo. Este hecho indiscutible nos demuestra que en el proceso de lectura intervienen algunos factores más que la simple descodificación de unos signos escritos.**

Lo primero que hay que saber es qué intenciones tenemos: para qué leemos. Tampoco estamos diciendo que haya que hacer un cuestionario previo antes de leer, de hecho muchas veces leemos sin tenerlo previsto. Lo que sí decimos es que tenemos que tener claro cuál es nuestro objetivo de lectura. Incluso si leemos para estudiar alguna disciplina hay que aclararse de si tenemos que memorizar muchas cosas o os basta con conseguir algunas ideas que apuntalen lo que ya sabemos.

Una vez que sabemos para qué hay que saber qué leemos. Qué tipo de texto tenemos en las manos: no es lo mismo leer poesía (un lenguaje tan sugerente, tan personal, a veces tan oscuro) que un texto científico donde la precisión y la claridad son seguras. Por lo tanto, hay que saber que cuando leemos un texto se "activan" en nuestro cerebro un montón de características que se corresponden con el texto elegido. Algunas investigaciones sugieren que en la memoria a largo plazo almacenamos datos relativos a los cánones que conforman los diferentes tipos de textos. Esta memoria almacena también nuestro vocabulario y los conocimientos gramaticales.

Cuando empezamos a percibir el texto, el ojo va posándose, a saltos, en las líneas del texto y vamos reconociendo lo que leemos. En realidad lo que hacemos es hacer predicciones sobre lo que nos vamos encontrando. Observa el siguiente texto:

**Según un estudio de una uivenrsdiad ignlsea, no ipmotra el odren en el que las ltears etsan ersciats, la uicna csoa ipormtnate es que la pmrirea y la utlima ltera esten ecsritas en la psiocion cocrrtea. El rsteo peuden estar ttaolmntee mal y aun pordas lerelo sin pobrleams. Esto es pquore no lemeos cada ltera por si msima preo la paalbra es un tdo.**

Lo que vamos haciendo es verificar las hipótesis que habíamos formulado. El proceso de formular y verificar hipótesis es la esencia de la comprensión. En realidad es la interacción entre lo que sabemos y esperamos y lo que efectivamente nos encontramos. A medida que vamos leyendo tendremos que ir haciéndonos preguntas sobre si entendemos lo que vamos leyendo, si el libro confirma lo que esperábamos o no, etc.

Este proceso finaliza cuando nos hacemos una representación mental del texto, o mejor aún, cuando la representación del texto encaja con nuestra representación previa y la enriquece. Hemos leído, hemos comprendido y hemos aprendido. Por supuesto que el grado de asimilación de los contenidos del texto leído dependerá de la finalidad con la que nos hemos enfrentado a él.

### **Toma nota:**

*Muchas veces se nos pasan las erratas de un texto porque no vemos lo que está escrito sino que creemos que pone lo que debería poner*

## Para saber más

Mira esta presentación donde se resume el proceso de lectura:

 [Proceso de lectura](#)

## Autoevaluación

Antes de leer tenemos que saber qué esperamos de la lectura:

- a) verdadero
- b) falso

Comprobar 

Ya hemos dicho que leer es comprender. El proceso de lectura acabará cuando acabemos la última línea del texto:

- a) Sí
- b) NO, acabará cuando hayamos entendido las ideas principales del texto

Comprobar 

## Comprender la información

**Todo texto presenta una serie de ideas. Comprenderlo significa saber cuáles son las ideas principales y cómo se organizan.**

Normalmente el texto trata sobre un tema determinado pero decimos que el tema se desarrolla. No estamos diciendo una y otra vez la misma idea. En cada párrafo se avanza el tema. El párrafo es la unidad esencial de organización temática de un texto. Hay que tenerlo en cuenta al leer un texto y también al escribirlo.

Las ideas se organizan jerárquicamente, progresan de una forma lógica (porque así se comprenden mejor). En cada párrafo se encierra, normalmente, una idea dominante. La idea dominante de un párrafo se deriva de otra anterior y debe relacionarse con la idea del siguiente párrafo.

Aparte de la idea dominante de cada párrafo tenemos que saber, en general, de qué trata el texto. Este sería el tema principal. Obviamente el tema puede derivarse hacia una parte específica del tema. Siempre debemos hacer caso de las marcas del texto (título, epígrafes o apartados, palabras en negrita...) porque suelen ser de gran ayuda.

La idea alrededor de la cual gira la información se llama idea dominante, pero no todas las ideas dominantes tienen la misma importancia. Llamaremos ideas principales aquellas que expresan una información básica sin la cual el tema no podría desarrollarse e ideas secundarias a las que inciden en aspectos periféricos que demuestran o ejemplifican las ideas principales.

La identificación de una y otras es muy importante y en las técnicas específicas de extraer información deberemos diferenciar unas de otras.

## La lectura comprensiva. El resumen

**Una vez que hemos leído un texto tendremos que responder a la pregunta: ¿hemos conseguido comprender el texto? La respuesta será afirmativa si somos capaces de responder determinadas preguntas sobre el mismo. Hay herramientas que nos ayudarán a asegurarnos de que hemos comprendido bien un texto. El resumen es una de ellas.**

El resumen es un texto que parte de otro texto pero que tiene autonomía plena. Es un extracto breve y preciso de la información esencial que presenta un texto. Una vez extraída la información del texto original el resultado debe ser otro texto que debe entenderse por sí mismo. Resumir un texto es una tarea que sólo podemos hacer correctamente cuando hemos comprendido e interpretado correctamente un texto. La utilidad del resumen en la enseñanza es grandísima. Facilita el estudio de cualquier materia y mejora el rendimiento académico de quien lo practica. No estamos hablando de magia sino de una herramienta que sirve para extraer la información y organizarla.

Ya hemos dicho que comprender un texto es una tarea compleja que supone plantearse y resolver una serie de cuestiones como las siguientes:

- ¿Cuál es el tema del texto? (¿de qué trata?).**
- ¿Cuáles son las ideas principales del texto?**
- ¿Qué tipo de relaciones hay entre unas ideas y otras?**
- ¿Hay alguna idea secundaria o derivada de éstas?**
- ¿Cuál es la idea global que transmite el texto en su conjunto?**
- ¿Cuál es la intención del autor?**

Si hemos dado respuesta a estas preguntas podemos afirmar que estamos en condiciones de resumir el contenido del texto principal.

## Procedimiento para hacer un buen resumen

- ¿Hay alguna pauta que se pueda seguir para hacer un buen resumen?**
- ¿Tiene que seguir cada uno sus propias intuiciones organizativas para proceder?**

En primer lugar, vamos a relacionar esta técnica con lo que hemos dicho anteriormente sobre los tipos de lectura. En este cuadro resaltamos qué debe saberse después de las diferentes fases de lectura. Es muy difícil hacer un buen resumen si sólo leemos un texto una vez. El resumen es un texto autónomo, sí, pero que sólo puede hacerse bien cuando se ha comprendido perfectamente el texto del que parte.

Tipo de lectura	Clase de información
Lectura superficial o primera	Tema.

lectura	Aspectos más destacados del tema.
<b>Lectura atenta o segunda lectura.</b>	Ideas principales. Intención del autor.
<b>Lectura en profundidad o lectura final.</b>	Relaciones entre las ideas. Idea global

### **El tema del texto.**

Todo texto informativo nos dice algo sobre un determinado asunto o materia. Ese asunto o materia es el tema del texto. Sobre un mismo tema se pueden escribir infinidad de textos.

Si aparecen varios temas debemos distinguir cual tiene más importancia. El más importante es el que engloba a los demás. Además está presente en todo el texto y ocupa más extensión que los otros.

**El título del texto, los diferentes apartados, las palabras destacadas y el primer párrafo son pistas que nos ayudan a determinar cuál es el tema principal.**

### **Organización jerárquica de ideas.**

Cada texto contiene información sobre uno o varios aspectos de un tema determinado. Esa información se expresa en una serie de ideas que constituyen el texto. No todas las ideas de un texto tienen la misma importancia.

Algunos párrafos contienen ideas básicas en relación con el tema que se trata. Son las ideas principales. Otros desarrollan detalles que amplían, demuestran o ejemplifican la idea principal. Estos detalles constituyen las ideas secundarias, de menor importancia en el texto.

Para determinar si la idea dominante de un párrafo es principal o secundaria observaremos la relación con el tema principal y su autonomía, es decir, si dependen de otras ideas.

### **La idea global. Concepto.**

Una vez que hemos reconocido los temas y subtemas del texto y hemos identificado las ideas principales podemos preguntarnos cuál es la idea global del texto: ¿Qué nos quiere decir el texto? A veces la idea global aparece explícita y otras veces hay que crearla.

### **Cómo se hace un resumen.**

Resumir es algo más complicado que eliminar las ideas superfluas. Para hacer un buen resumen hay que llevar a cabo tres actividades fundamentales:

**Suprimir** los detalles e ideas poco importantes.

**Condensar** varias ideas en una que las abarque.

**Enlazar las ideas** por medio de los conectores oportunos.

La primera actividad es la más fácil pero no es suficiente y tiene su peligro. Muchas veces nos encontramos con que al resumir eliminamos aquellos elementos que relacionaban las ideas. No debes olvidar que el resumen debe ser autónomo y debe explicar todo lo importante.

Finalmente te damos cuatro propiedades de oro que debe cumplir un buen resumen

**Brevedad.** Debe ceñirse a los datos esenciales, no más

**Exactitud.** Debe recoger con precisión el contenido del texto, si el texto da en la diana el resumen no debe fallar.

**Exhaustividad.** Ha de recoger todas las ideas importantes del texto, no debemos quitar ideas importantes para que sea más breve.

**Objetividad.** No debe incluir juicios y valoraciones personales. Al hacer un resumen no inventamos.

### Para saber más

Aquí tienes algunos ejemplos de resúmenes hechos

#### Resúmenes hechos

Enlaza estos errores con las 4 propiedades básicas de los resúmenes.

- a) Me invento cosas
- b) Resumo poco al principio y quito todo el final
- c) El resumen es casi tan largo como el texto originario
- d) Quito palabras y quedan las ideas mal explicadas

Comprobar 