



CIENCIAS SOCIALES 2º ESPA

COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS EN TODAS LAS UNIDADES

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS POR UNIDADES

Competencias básicas contempladas en todas las unidades:

Competencia en comunicación lingüística:

- Expresarse y comprender correctamente, utilizando correctamente el vocabulario y los conceptos propios de cada tema oralmente y por escrito.
- Analizar textos relacionados con la materia y sacar conclusiones.

Matemática:

- Aplicar operaciones sencillas: magnitudes, porcentajes y proporciones al conocimiento de algún aspecto cuantitativo de la realidad expresado por medio de tablas o gráficas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía, a tablas de datos, a gráficas y a la imagen.
- Elaborar mapas, tablas de datos, gráficas, relacionados con cada tema.
- Utilizar fuentes diversas (gráficas, mapas temáticos, bases de datos, tablas, imágenes, fuentes escritas, las que proporcionan las tecnologías de la información y comunicación, etc.) para obtener, relacionar y tratar o procesar información sobre hechos económicos, sociales o políticos y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible, empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

Competencia social y ciudadana

- Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad.

Competencia para aprender a aprender

- Seleccionar aspectos concretos de la información de la que se dispone; contrastar informaciones varias y ser crítico; planificar la actividad académica de forma lógica y ordenada sin perder de referencia la realidad personal de cada uno.
- Utilizar fuentes diversas (gráficas, mapas temáticos, bases de datos, tablas, imágenes, fuentes escritas, las que proporcionan las tecnologías de la información y comunicación, etc.) para obtener, relacionar y tratar o procesar información sobre hechos económicos, sociales o políticos y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible, empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad.

Autonomía e iniciativa personal

- Utilizar con propiedad y rigor las técnicas y herramientas propias del trabajo histórico para obtener información e interpretar autónomamente los principales acontecimientos y procesos históricos de la modernidad, la contemporaneidad y el mundo actual a diferentes escalas espaciales y temporales manifestando actitudes de solidaridad.
- Utilizar los conocimientos históricos para enfrentarse a la comprensión de textos.

Criterio: Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a hechos y procesos referidos a las Edades Media y Moderna en el mundo y de la Península Ibérica.

Este criterio valora la competencia del alumnado para localizar los hechos y procesos históricos, la periodización y datación correcta.

Contenidos mínimos comunes a todas las unidades didácticas

- Comprensión de textos y mensajes orales relacionados con la materia con un nivel de divulgación.
- Emisión de mensajes orales y escritos coherentes, tanto en el contenido como en su aspecto formal.
- Lectura y obtención de información explícita de imágenes geográficas, mapas, gráficas y tablas de datos.
- Manejo de los atlas geográficos e históricos y ejes cronológicos.
- Localización de continentes, océanos y principales mares y países del mundo. Localización de las comunidades y ciudades autónomas de España.
- Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes.
- Diferenciación de los componentes económicos, políticos, sociales y culturales.
- Reconocimiento de la multicausalidad y de su interrelación para entender los acontecimientos geográficos e históricos.
- Capacidad para seleccionar información, generalizar y relacionar conceptos en un documento.

CIENCIAS SOCIALES		SEGUNDO CURSO ESPA		TEMA 1: Historia medieval			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)		COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS		CONTENIDOS MÍNIMOS	
<p>4. Comprender los orígenes del sistema feudal y la relación existente entre sus elementos sociales, económicos, políticos y culturales, analizando cuáles y cómo evolucionan a lo largo de la Edad Media.</p> <p>Con este criterio se quiere observar si se conocen los rasgos diferenciadores de las civilizaciones de la Edad Media, con especial atención a la evolución histórica, a las instituciones y al arte. El alumnado deberá demostrar, igualmente, que comprende los cambios fundamentales que se producen en la Baja Edad Media.</p> <p>5. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a hechos y procesos referidos a la Edad Media en el mundo.</p> <p>Este criterio valora la competencia del alumnado para localizar los hechos y procesos históricos, la periodización y datación correcta.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce y utiliza las diferentes unidades cronológicas (milenios, siglos, años...), relaciona años concretos con los siglos a los que pertenecen y realiza correctamente cálculos sobre duraciones de períodos, procesos y hechos históricos. – Localiza temporal y espacialmente las principales etapas y acontecimientos históricos de la Edad Media. – Expresa y comprende correctamente los conceptos del tema. – Entiende y describe el contenido de ejes cronológicos, tablas de datos, mapas, imágenes y textos relacionados con el tema. – Realiza las actividades propuestas sobre la actividad económica, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. – Elabora ejes cronológicos y mapas relacionados con el tema. – Muestra una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con la historia medieval mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas 		<p>Lingüística y comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretación, reflexión y crítica de textos históricos sencillos de la Edad Media. <p>Social y ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconocer los valores culturales del Cristianismo y del Islam.. <p>Competencia cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Establecer relaciones entre la realidad socioeconómica en la Edad Media y las manifestaciones culturales y artísticas. – Valoración del patrimonio cultural e interés por su conservación. – Distinguir, desde el reconocimiento de alguna característica esencial, las obras de arte del Románico y del Gótico. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el significado e identificar en los documentos los siguientes conceptos: califa; Corán; feudalismo; feudo; nobleza; señor; vasallo; siervo; burguesía; sociedad estamental; gremio. - Conocer los principales pueblos germánicos que se establecieron en Europa occidental y la importancia que tuvo Carlomagno en la Historia altomedieval. - Conocer y reconocer en los documentos los elementos básicos que dinamizaron la economía urbana del Islam medieval. - Comprender y reconocer en los documentos el funcionamiento económico y social de un señorío feudal. - Distinguir y reconocer en los documentos las relaciones de servidumbre y las relaciones de vasallaje. - Diferenciar a partir de algún elemento significativo las obras románicas de las góticas. 	

y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores.

CIENCIAS SOCIALES		SEGUNDO CURSO ESPA		TEMA 2: LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>4. Comprender los orígenes del sistema feudal y la relación existente entre sus elementos sociales, económicos, políticos y culturales, analizando cuáles y cómo evolucionan a lo largo de la Edad Media y señalando las peculiaridades del periodo en la Península Ibérica, especialmente en el territorio de Aragón. Con este criterio se quiere observar si se conocen los rasgos diferenciadores de la Edad Media en la Península Ibérica, con especial atención a la evolución histórica, a las instituciones y al arte en Aragón, en el contexto de la Europa feudal.</p> <p>5. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a hechos y procesos referidos a la Edad Media en la Península Ibérica. Este criterio valora la competencia del alumnado para localizar los hechos y procesos históricos, la periodización y datación correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce y utiliza las diferentes unidades cronológicas (milenios, siglos, años...), relaciona años concretos con los siglos a los que pertenecen y realiza correctamente cálculos sobre duraciones de periodos, procesos y hechos históricos. – Analiza la evolución histórica y los principales rasgos políticos, económicos, sociales y culturales del la Península Ibérica durante la época de predominio musulmán (siglos VIII-XII). – Analiza la evolución histórica y los principales rasgos políticos, económicos, sociales y culturales del la Península Ibérica durante la época de predominio cristiano (siglos XI-XV). – Expresa y comprende correctamente los conceptos del tema. – Entiende y describe el contenido de ejes cronológicos, tablas de datos, mapas, imágenes y textos relacionados con el tema. – Realiza las actividades propuestas sobre la Edad Media en la península Ibérica, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. – Elabora ejes cronológicos y mapas relacionados con el tema. – Muestra una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con la historia medieval mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y 	<p>Lingüística y comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretación, reflexión y crítica de textos históricos sencillos de la Edad Media. <p>Social y ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprender la pervivencia del pasado en ciudades y viviendas de España y Aragón. Visitas a cascos históricos, localización en planos, ... – Relacionar la actual forma de Estado de España y las instituciones autonómicas con la estructura política de la península en la Edad Media. <p>Competencia cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Establecer relaciones entre la realidad socioeconómica en la Edad Media en España y las manifestaciones culturales y artísticas. – Valoración del patrimonio cultural e interés por su conservación. <p>Conocimiento e interacción con el medio físico:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Situar en el espacio los descubrimientos de los siglos XV y XVI. – Reconocer en su ámbito histórico la importancia de la Nueva Ciencia frente a la Edad Media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el significado e identificar en los documentos los siguientes conceptos: Al-Ándalus, Taifas, parias, mozárabe, mudéjar, la Mesta, las Cortes. - Reconocer las diferentes formas de repoblación adoptadas por los cristianos. - Situar en mapas los reinos peninsulares medievales. - Distinguir el juego político de la monarquía y las Cortes en Castilla y en Aragón. 		

el respeto hacia sus compañeros y profesores.

CIENCIAS SOCIALES SEGUNDO CURSO ESPA TEMA 3: EL MUNDO MODERNO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>6. Aplicar los conceptos de causalidad al conocimiento de los aspectos más destacados del inicio de la Edad Moderna como los descubrimientos geográficos de los siglos XV y XVI, la ruptura de la unidad religiosa en Europa o la formación del Estado moderno, destacando las características de la monarquía hispánica y del imperio colonial español y representándolas en el tiempo y el espacio, así como identificar las características básicas del arte renacentista y de los avances científicos del periodo. Con este criterio se trata de comprobar que se es capaz de interpretar las causas y consecuencias de los descubrimientos geográficos de los siglos XV y XVI, de caracterizar las monarquías autoritarias, sus elementos y evolución, de comprender las motivaciones y alcance de la reforma religiosa y de los avances científicos del siglo XVI, y que se conocen los aspectos fundamentales de la monarquía hispánica en dicho siglo y del arte del Renacimiento.</p> <p>7. Entender los factores que explican las crisis del poder hispano en Europa, las circunstancias que posibilitan el cambio dinástico, las consecuencias que dicho cambio generan, con especial atención a la nueva estructura de poder centralizado, y conocer los aspectos más sobresaliente de la cultura y del arte de los siglos XVII y XVIII.</p> <p>Con este criterio se evalúa si el alumnado conoce las circunstancias, internas e internacionales, en que se produce el declive del poder hispano en Europa, sabe utilizar la causalidad para su explicación, comprende el alcance del cambio dinástico con la implantación de los Borbones y la modificación en la organización del Estado que supone e identifica los fines y alcance del reformismo ilustrado. Así mismo, si es capaz de identificar las</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza el nacimiento y la consolidación del Estado moderno, prestando especial atención a las transformaciones políticas, económicas y sociales, así como los cambios religiosos y de mentalidad. – Identifica las principales etapas de la monarquía hispánica, analizando los reinados de los Reyes Católicos y de los primeros Austrias, valorando especialmente el descubrimiento de América y el imperio colonial español. Reconoce las principales transformaciones políticas, demográficas, económicas sociales y culturales que tuvieron lugar en Europa y en España durante el siglo XVII – Expresa y comprende correctamente los conceptos del tema. – Entiende y describe el contenido de ejes cronológicos, tablas de datos, mapas, imágenes y textos relacionados con el tema. – Realiza las actividades propuestas sobre la Edad Moderna, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. – Elabora ejes cronológicos y mapas relacionados con el tema. – Muestra una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con la historia medieval mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la 	<p>Lingüística y comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretación, reflexión y crítica de textos históricos sencillos de la Edad Moderna. <p>Social y ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconocer elementos de la organización política actual (funcionarios, hacienda, diplomacia) que tuvieron su origen en la Edad Moderna. <p>Competencia cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Establecer relaciones entre la realidad socioeconómica en la Edad Moderna en España y las manifestaciones culturales y artísticas. – Valoración del patrimonio cultural e interés por su conservación. – Distinguir, desde el reconocimiento de alguna característica esencial, las obras de arte del Renacimiento y del Barroco. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprender el significado e identificar en los documentos los siguientes conceptos: Humanismo; mecenas; antropocentrismo; teoría heliocéntrica; protestantismo; contrarreforma; tercer estado; absolutismo. – Entender las causas que permitieron los grandes descubrimientos de los portugueses y Colón en el siglo XV. – Conocer y reconocer en los documentos el funcionamiento de la sociedad estamental. – Comprender los elementos que permitieron mantener el Estado moderno en el siglo XVI. – Conocer y reconocer en los documentos las bases de la hegemonía hispánica en el siglo XVI. – Diferenciar a partir de algún elemento significativo las obras

características básicas del Barroco, comentando adecuadamente obras de dicho estilo.	colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores.		renacentistas de las barrocas.
CIENCIAS SOCIALES SEGUNDO CURSO ESPA TEMA 4: DEMOGRAFÍA GENERAL			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>1. Distinguir los factores y causas que intervienen en los comportamientos demográficos, en su evolución y en la distribución de la población, haciendo uso de los conceptos básicos de la demografía, conociendo las situaciones actuales y previsible tendencia, tanto a escala mundial como en España y en Aragón y razonando sus consecuencias. Con este criterio se comprobará si se comprenden y saben utilizar los conceptos básicos de la geografía de la población, si se conocen la evolución, la distribución de la población y su desigual reparto y las tendencias demográficas actuales, sus causas y factores, y si se tiene capacidad para explicar las realidades, los problemas y las perspectivas en España y en el mundo.</p> <p>2. Caracterizar los cambios sociales en España y en Aragón durante las últimas décadas, observando su vinculación con las características de la sociedad occidental y tipificando situaciones de desigualdad y conflicto social. Con este criterio se quiere comprobar el reconocimiento de las características sociales de España y de Aragón, en el marco del ámbito occidental, explicando qué aspectos se han modificado, qué situaciones de injusticia o desigualdad</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoce las principales características de la población mundial: evolución, distribución, estructura, movimientos naturales y migratorios. – Identifica los principales rasgos de la población de España y de Aragón en relación a su volumen, distribución, movimientos y estructura. – Expresa y comprende correctamente los conceptos del tema. – Entiende y describe el contenido de pirámides de población, tablas de datos, artículos periodísticos y textos relacionados con el tema. – Realiza las actividades propuestas sobre demografía, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. – Elabora pirámides de población. – Muestra una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el tema mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Conocimiento e interacción con el mundo físico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relación de la densidad de población con los desiertos demográficos y las zonas superpobladas. <p><u>Competencia matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Cálculo de tasas e índices demográficos e interpretación de pirámides de población y otros gráficos. <p><u>Social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sensibilización ante la problemática que genera el envejecimiento de la población las migraciones y el control de natalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprender el significado e identificar en los documentos los siguientes conceptos: densidad de población; migración; emigración; inmigración; esperanza de vida. – Comprender y reconocer en los documentos los problemas demográficos, en líneas generales, de los países desarrollados y de los países en vías de desarrollo. – Ser capaz de operar con los conceptos de crecimiento real, crecimiento natural o vegetativo, tasa de mortalidad, tasa de natalidad y tasa de crecimiento y reconocer a partir de ellos diferentes situaciones demográficas. – Identificar en una pirámide de población el grado de juventud o vejez siendo capaz de explicar causas y consecuencias de estas situaciones.

persisten y qué nuevos conflictos han surgido.			
CIENCIAS SOCIALES SEGUNDO CURSO ESPA TEMA 5: GEOGRAFÍA URBANA			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>3. Diferenciar el medio urbano del rural, señalando elementos de caracterización, analizando las causas del crecimiento de fenómeno urbano y su extensión a nivel mundial, comprendiendo el papel de las ciudades en la organización del territorio y en la actividad económica en la actualidad y algunos de los problemas que genera la vida urbana.</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar que el alumnado conoce las causas que han provocado el incremento de la población urbana, que comprende la importancia de las ciudades en la actualidad, conoce las funciones urbanas, es consciente de los problemas que genera la vida en las grandes ciudades, y es capaz de aplicar estos conocimientos a las ciudades españolas y a la red urbana de Aragón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza las principales características del poblamiento humano y las diferentes etapas del proceso de urbanización, así como la morfología, la estructura y las funciones urbanas. – Aplica sus conocimientos sobre el espacio urbano al caso de España y de Aragón, atendiendo especialmente a los problemas de las ciudades, el proceso de urbanización, la morfología, la estructura y la red urbana. – Expresa y comprende correctamente los conceptos del tema. – Entiende y describe el contenido de gráficas, tablas de datos, planos, mapas, imágenes y textos relacionados con el tema. – Realiza las actividades propuestas sobre geografía urbana, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. – Muestra una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el tema mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Conocimiento e interacción con el mundo físico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Aplicación de procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes urbanos, reales o representados. <p><u>Competencia matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Uso de escalas numéricas y gráficas en la interpretación de planos <p><u>Social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sensibilización ante la problemática medioambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer en un plano el tipo de red urbana: casco antiguo, ensanches, zonas industriales, - Reconocer en distintos documentos (plano, artículos, fotos, ...) la problemática de la ciudad: contaminación, tráfico, hacinamiento poblacional.