



**POEMAS GANADORES DEL CONCURSO
POESÍA PARA LLEVAR
2020-2021
NUESTRA POÉTICA FUTURA**

Este es el número más especial de Poesía para Llevar. Publicamos los poemas ganadores del concurso intercentros de Poesía para Llevar 2020 - 2021.

En el concurso han participado 35 centros con 72 poemas. En un curso tan complicado como este, con todas las dificultades en los centros por la pandemia, esta alta participación es el mayor premio que puede haber. Gracias por seguir fomentando el amor a la poesía y el gusto por la creación literaria entre mascarillas, geles hidroalcohólicos y distancia.

Gracias por estos poemas emocionantes, divertidos, surrealistas, andarines, solidarios y comprometidos.

Enhorabuena a las personas ganadoras y a todas las que han participado. Esperamos poder seguir disfrutando en el futuro de vuestros versos

«Las palabras separan de las cosas
la luz que cae en ellas y la cáscara extinta,
y recogen los velos de la sombra
en la noche y los huecos»

Francisco Brines, «El porqué de las palabras»
Insistencias en Luzbel (1977)



**Primer premio
Categoría I
1 º a 3 º ESO**

CANCIÓN DEL POETA

Un reloj destartalado suena diez minutos antes.
Gotas caen contra el cristal de la ventana, crepitantes.
Por ella entra el haz gris de una víspera sombría
pintando con su acuarela el despacho de melancolía.
En los estantes, pilas de libros sueñan con pareados y sonetos,
y en aquel rincón descansa un baúl, colmado de libretas rotas, y abierto.
Sobre el escritorio, rey de la sala, se acumulan papeles desordenados,
lápices, plumas, bolígrafos y un portátil enterrado.

Irrumpe en el cuarto el poeta, al que unos ojos han hechizado,
y está dispuesto a convertirlos en dardos, joyas o astros.
Se sienta, empuña su arma y la afila. Es un maestro
capaz de buscar en el aire y hallar palabras y versos.
Su antiguo arte perdura, aunque algo modificado.
Los poemas ahora suenan: en conciertos, en la radio.
Los poetas de hoy añaden a sus obras ritmo y base,
para que impacten al mundo, más modernos, más salvajes.

Y otros simplemente van al parque, libreta en mano
a traducir el cantar de un gorrión al ser humano.
Aún arrecia la tempestad, para las gentes molesta y agria.
Para el poeta suena a bar de estación, sabe a descafeinado, huele a otoño en Cantabria.
Ni siquiera sabe él qué es realmente poesía:
deseos suspirados, emociones por escrito, canciones sin melodía.

Inés Lázaro González (3º ESO)
IES Goya, Zaragoza

**Segundo premio
Categoría I
1 º a 3 º ESO**

LAS ARRUGAS SON TU VIDA

La edad,
un rostro que te cuenta
el paso de los años.
Un cuerpo que esconde
una historia detrás.
Cada gesto vivido
se muestra orgulloso
ante la mirada del mundo.
Tu piel enseña el paso de la vida
como pequeñas olas marinas
que sobresalen de la superficie
para embellecer.
Cada arruga es
la montaña más hermosa del mundo,
cada arruga es anécdotas y sueños vividos,
cada arruga es
risas y preocupaciones,
cada arruga es
el latido de mi corazón,
cada arruga es
mi abuela.

Lara Guallar (2º ESO)
IES José Manuel Blecua, Zaragoza

**Tercer premio ex aequo
Categoría I
1º a 3º ESO**

DIFERENTE

Amapola roja, en medio del campo verde.

Bandera blanca, en medio de armas y cuerpos inertes.

Oasis solitario en medio del desierto, que sacia al animal sediento

¿Qué es ser diferente?

¿Es lo que te hace destacar?

¿Qué es destacar?

¿Es aceptar que te van a odiar?

Entonces... ¿qué es mejor?

¿Quedarte callado por miedo a molestar?

¿O pronunciarte por no temer a triunfar?

Marco Saura (2º ESO)
IES Sierra San Quílez, Binéfar

Tercer premio ex aequo
Categoría I
1 º a 3 º ESO

MIS PENSAMIENTOS VUELAN

¡Estudia! Dice mi madre,
no mires por la ventana,
pon los ojos en el libro,
tienes examen mañana.

Yo no puedo concentrarme,
hoy la luz está cambiada,
el aire huele distinto,
no sé muy bien lo que pasa.

Quisiera poder marcharme,
a pasear por la playa,
y dejar que el solecito,
juguetee con mi espalda.

Estar tumbada en la hierba,
con mi cabeza apoyada,
en un mar de margaritas,
viendo las nubes que pasan.

Pero mi madre se asoma,
y me dice, ¿dónde andas?,
pon tus ojos en el libro,
tienes examen mañana.

Sara Viguera Medina (1º ESO)
IES Ángel Sanz Briz, Casetas

**Primer premio
Categoría II
4º ESO, FPB, Bto. y Ciclos**

LIRA DEL AMOR DE LAS LETRAS Y LAS CIENCIAS

Ya es moda ser rivales.
Antítesis como dirían en mi ámbito;
u opuestos por cero y reales.
Pero día bendito
en el que te encontré mi suplemento.
Yo te y tú me precisas.
Viva propiedad conmutativa
como tú me dirías;
o quiasmo yo opinaba.
Sea como sea, nuestro amor va en activa.
Cuando predico créeme
que no son menester las indirectas,
que es recíproco dime,
que álgebras auestas
son tus copulativas favoritas.
Hace años que lo pienso:
«Eres el argumento de mi vida».
En este amor dichoso
mi corazón me tilda:
«Sitio a puntos y comas no queda».
Desde que nos tocamos
tiempo previo a la juglaría
tú y yo no nos separamos.
Como Dirac diría,
contigo hasta 'e' al infinito iría.

Meng-Yao Hernández Genzor (4 ° ESO)
IES Tiempos Modernos, Zaragoza

**Segundo premio
Categoría II
4º ESO, FPB, Bto. y Ciclos**

LUGAR DEL CRIMEN

Vuelvo a ti de la misma forma en la que lo haría
un asesino volviendo al lugar del crimen.

Con cautela.

No vaya a ser que, en mi alocado intento, me acabes matando tú a mí.

Y es que creía saberlo todo.

Pero también creía firmemente en el uso de las palabras
como armas, hasta que vi cómo usabas los silencios,
y pude descubrir cuál era más mortal.

Vuelvo a ti buscando ruido, como si eso fuese a pasar,
me apuntas, pero no disparas, y vuelta a empezar.

Y me arriesgo aun sabiendo que un simple disparo
podría llegar a ser letal.

Me consuelo intentando pensar que,
igual un poco de silencio, no me vendría mal.

No vaya a ser que me ahogue en este mar de palabras
que traté de disparar y, que en vez de alcanzarte a ti,
rebotaron contra el cristal, para acabar dándome a mí,
al final.

Y, a pesar de todo, sé que tus silencios
son los que me dan paz,
cuando intento callar mis pensamientos,
pero soy incapaz.

Alexandra Elena Voicu (2º Bachillerato)
IES Zaurín, Ateca

**Tercer premio
Categoría II
4º ESO, FPB, Bto. y Ciclos**

MI VESTIDO FUE COSIDO BAJO LA LUNA

 Mi vestido fue cosido bajo la Luna.
Sin fe, mis manos están atadas juntas.
 Siempre estoy pidiendo un cambio.
 Un cambio que no sea una condena.

Pero un cambio nunca puede cambiar.

 Mi vestido fue cosido bajo la Luna.
 Donde los lobos cazan,
 el peligro sabe a azahar
 y todos los cuchillos matan.

 Tus mentiras me dijeron la verdad.
 Tus manos me enseñaron la prueba.
Llenas de sangre, sangre que era mía.

 Nunca puedes aprender a curarte,
 todos los cortes son de plata.
Siempre estoy cosiendo tus heridas
 mientras tú haces las mías.

 Me estoy rindiendo de nuevo.
 Tanto aire, no puedo respirar.
Los caballos regalan tiempo envenenado.

 Estoy en deuda conmigo misma,
mi odio es un reflejo en el cristal.

 Y traigo el alivio de un muerto,
porque dependemos de un mismo destino.

 Mi vestido fue cosido bajo la Luna.

Bárbara Teixeira Dos Santos (4º ESO)
IES Siglo XXI, Pedrola

**Primer premio
Categoría III
Centros de Adultos**

LA PÉRDIDA

Se respira la ausencia prendida en el pecho.

Toca al padre, a la madre.

El hijo se volvió agua,

como las lágrimas contenidas.

Él ya no mira,

ni toca, ni grita.

Su silencio es un rumor descendente

en los oídos de los que se quedan.

Ya no importa el frío.

En la orilla, un número más.

Al otro lado

ferias y algodón de azúcar.

Anabel González García (Alumna de Français pour s'amuser)
CPEPA Miguel Hernández, Huesca

**Segundo premio
Categoría III
Centros de Adultos**

HACER CUMBRE

Queda un largo silencio entre las manos
entrelazadas, que no logran detener el frío.
Como añora el sol de mayo
que en su tierra dora el trigo.
¿Qué demonios nos trajeron, piensa,
a este mortal desierto perdido,
buscando grandes empresas que nos hicieron ignorar peligros?
Toma su cada vez más rígido dedo;
Extrae con temblor el anillo,
contemplando un último momento
su tibio cuerpo en hielo esculpido.
Es la hora del descenso, grita el sherpa,
en un esfuerzo por ser oído.
Ella siente el hielo que le quema
y guarda la joya en el bolsillo.
Entre los picos más altos de la tierra,
apenas se escucha un ahogado grito
que en vano calmar la pena
por tan terrible castigo.
Con gran esfuerzo sigue al guía
que le mira afligido.
El sol se apaga.
Muere el día.
Queda su amante en el gélido lecho dormido.

Carmen Sáez de Oria
CPEPA Cella, Cella

**Tercer premio
Categoría III
Centros de Adultos**

CAMINANDO

Zapatos blancos
Envuelven tus pies mojados
Húmedos de agua
Fresca y cristalina
Caminan por las olas,
De un mar incierto.
Suelas que dejan huellas
De pisadas, flotando en el aire.
Como en las mareas
Van y vienen
Cargados de profundos sentimientos,
Que surcan las comisuras
De sus dedos,
Desde sus pies desnudos hasta
Su alma.
El peso de la vida
Recae sobre ellos,
Grandes, fuertes, bellos...
E incluso vulnerables
El viento tambalea sus pisadas,
Al ritmo de las hojas de los árboles
Dando paso al otoño de sus días.
Rotos, desgastados, quebrados...
Acompañados, de esa maravillosa
Experiencia que es andar juntos.

María Jesús Gil Gervás (Grupo Fipa II del Aula de San Mateo de Gállego)
CPEPA Alfindén, La Puebla de Alfindén

**Primer premio
Categoría IV
Centros CEE y EBO**

ME GUSTA EL ROCK

ME GUSTA EL ROCK

ME GUSTA EL GRUPO DE NIRVANA QUE RIMA CON RANA.

ME GUSTA METÁLICA NO ME SALE SU RIMA.

ME GUSTA AC/DC QUE RIMA CON ABC

ME GUSTA IRON MAIDEN QUE RIMA CON BAIDEN.

ME GUSTA THE POLICE QUE RIMA CON PARÍS.

ME GUSTA PEARL JAM Y CON SU NOMBRE PUEDO
ESCRIBIR PERLA.

ME GUSTA PINK FLOYD, QUE CONTENTA ESTOY.

ME GUSTAN LOS RAMONES QUE RIMA CON MELONES.

ME GUSTA U2 QUE RIMA CON DOS.

ME GUSTAN THE DOORS QUE NO RIMA CON PUERTA,
PERO SÍ CON UN ADIÓS.

María Muñoz
IES Biello Aragón, Sabiñánigo

**Segundo premio
Categoría IV
Centros CEE y EBO**

POESÍA DE LOS PLANETAS

Dormiré en Júpiter
en la cama me voy a meter.
Es pequeño Urano
del tamaño de una mano.
En Saturno
hay que esperar su turno.
Hay extraterrestres en Neptuno
pero solo cabe uno.
Hay un gran roscón
para la familia de Plutón.

Patricia P., Alberto y Pablo B. (7º EBO)
CEE Gloria Fuertes, Andorra

**Primer premio
Categoría V
Comunidad educativa**

TRAPO ROTO

Con los hilos de un trapo roto
Voy a tejer algún cuento,
Sin héroes ni villanas,
Con voz coja, y a destiempo.

Con los pelos que deja el gato
Fabricaré un pincel
Que coloree de naranja
Un gran sol en el dintel.

Con todos los minutos que caen
Del reloj de la cocina
Haré un guiso de ausencias
Que dé sabor a tu rutina.

Con las heridas que me hice
Del pecho a las rodillas
Lloraré tres poemas
Y plantaré dos semillas:

Tres poemas que encharquen
De versos el cemento,
Como la lluvia cuando arrecia
Y nos cala muy adentro.

Dos semillas que crezcan
Como robles centenarios
Y llenen de pájaros la cabeza,
Y de historias, los armarios.

...Guardo en mi armario un trapo roto.

Sofía Seguí Barrio (profesora)
IES Biello Aragón, Sabiñánigo

**Segundo premio
Categoría V
Comunidad Educativa**

DONA'M LA MÀ

Dona'm la mà, Estimat.
I ajuda'm a recordar,
ara que l'enyor m'envaeix
testimoni d'un temps passat.

Dona'm la mà, Estimat.
I caminem junts,
ara que el futur s'esvaeix
i la pell tibada ens ha abandonat.

Dona'm la mà, Estimat.
I assaborim aquesta solitud
que ara ens acompanya,
sols, en la intimitat.

Dona'm la mà, Estimat.
I reposem una estona,
doncs, aquest cos endurit
cruix a cada pas.

Dona'm la mà, Estimat.
I mira aquests ulls
que no han deixat d'estimar-te.

M.^a Visitación Basallo Martínez (Profesora)
IES Bajo Cinca, Fraga

[DAME LA MANO

Dame la mano, Amado. / Y ayúdame a recordar, / ahora que la añoranza me invade / testigo de un tiempo pasado. / Dame la mano, Amado. / Y andemos juntos, / ahora que el futuro se desvanece / y la piel tensada nos ha abandonado. / Dame la mano, Amado. / Y saboreemos esta soledad / que ahora nos acompaña, / solos, en la intimidad. / Dame la mano, Amado. / Y reposemos un rato, / pues, este cuerpo endurecido / cruje a cada paso. / Dame la mano, Amado. / Y mira estos ojos / que no han dejado de amarte.]

**Tercer premio
Categoría V
Comunidad Educativa**

LOS POETAS

Los poetas
Los poetas nos vaciamos en cada verso,
en cada estrofa deshacemos los nudos del alma.
Mostramos nuestras miserias,
nos quedamos desnudos.
Ante ti
que nos lees,
ante ti
que nos escuchas.
Llenando el blanco del papel,
nos vamos quedando vacíos.
En charcos de tinta llueve nuestra desdicha
y nos secamos por dentro
para volver a sembrar, esperando,
campo fértil ya
otra pena, otra desdicha
que seguro lloverá.

M.^a Soledad Julve Barea (Secretaria)
CPEPA Cella, Cella

