



Leer juntos poesía
En ochenta y ocho centros educativos de Aragón

SERENIDAD

Ana María Martínez Sagi (Barcelona, 1907-Sampedor, Barcelona, 2000)

¡Serenidad, serenidad! Escucha,
mi voz grave y dolida,
la voz hecha de angustia y amargura
infinita.
Estréchame en tus brazos y haz que el viento
se lleve mis melancolías.
Déjame el alma limpia de inquietudes,
como una Primavera florecida
de soles, de capullos, de canciones,
de arrullos y de risas...
¡Serenidad, serenidad! ¡Mírame hondo
con tus claras pupilas!

Canciones de la Isla (1932-1936)



Ana María Martínez Sagi (Barcelona, 1907-Sampedor, 2000) fue una feminista, poetisa, sindicalista, periodista, y atleta, campeona de España en jabalina, plusmarquista y pionera del deporte femenino español. Está considerada una de las periodistas más importantes de la República, junto con Josefina Carabias. Entrevistó a todo tipo de personajes, desde mendigos y prostitutas, hasta políticos. Especialmente destacados son sus reportajes sobre el sufragio femenino. También fue importante su labor de reportera en la Columna Durruti. Además de sus trabajos periodísticos, también publicó algunos libros de poemas, que tuvieron un gran éxito en el momento. Como periodista y corresponsal de guerra, estuvo en Caspe hacia 1938. Tanto ella como su obra se mantuvieron en el anonimato hasta que Juan Manuel de Prada la localizó y recuperó su figura al publicar *Las esquinas del aire: en busca de Ana María Martínez Sagi*. La obra se presentó justo el día que murió en el año 2000.

El poema nos parece triste y melancólico. Nos gusta su deseo de que el aire se lleve lo malo, porque nosotras deseamos lo mismo en este momento difícil. También nos identificamos con la palabra «serenidad». Nos agrada porque sentimos que necesitamos paz y tranquilidad, cosas que Ana M.^a en su poema también busca. Nos ha encantado descubrir su obra. (Grupo de Memoria, Matemáticas y Lengua, Aula de Caspe)

Esta poesía es un claro ejemplo de lo que pasa hoy en día, refleja la soledad de mucha gente y la serenidad que muchos deseamos y no tenemos debido a la pandemia que estamos sufriendo. (Mercedes Alcover Antolín, Animación a la Lectura, Aula de Maella)

Las ideas que más me gustan del poema son cuando habla de «estréchame en tus brazos» y «dame serenidad» porque es algo que todos necesitamos. (Pilar Piazuelo, Lengua Castellana en la vida diaria, Aula de Caspe)

Ante los problemas y dificultades de cualquier tipo, lo mejor es ser una persona serena y sosegada. (Pepita García Vallespí, Animación a la Lectura, Aula de Fayón)

Me parece una poesía preciosa y muy bien adaptada a los tiempos que estamos viviendo. Nos da ese ánimo para seguir luchando y caminar hacia adelante con la serenidad que necesitamos para conseguirlo. (M^a Carmen Ariño Animación a la Lectura, Aula de Maella)

Me gusta bastante el poema, aunque me transmite tristeza. Todos nos sentimos así en algún momento de nuestra vida, y necesitamos pedir ayuda (Pepita Solé, Animación a la Lectura, Aula de Fayón)

Alumnado del CPEPA Joaquín Costa, Caspe

Más comentarios del alumnado del CPEPA Joaquín Costa en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

