

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



LENGUAS EXTRANJERAS

. OBJETIVOS GENERALES LENGUA EXTRANJERA

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Desarrollar las actitudes, hábitos de trabajo y utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, como la colaboración con otras personas, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. Valorar la lengua extranjera como contribución de su aprendizaje al desarrollo personal y como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

2. MÓDULOS DE INGLÉS

2.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRIMER MÓDULO

En el primer módulo de Inglés, se programan 4 unidades didácticas, cuya temporalización es la siguiente:

- Unidad 1: **Greetings, introductions and personal information** (15 periodos lectivos.)
- Unidad 2: **Talking about personal information, jobs and your room** (15 periodos lectivos).
- Unidad 3: **Talking about your family and describing people** (12 periodos lectivos)
- Unidad 4: **Describing people and things** (12 periodos lectivos)

Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada unidad se mencionan a continuación.

Unidad 1: **Greetings, introductions and personal information.**

Objetivos

- Entender las instrucciones del libro de texto.
- Ser capaces de deletrear en inglés.
- Saber saludar según el momento del día o la situación.
- Saber presentarse a sí mismo o a otra persona.
- Saber preguntar los datos personales a otras personas (nombre, dirección, número de teléfono, país de origen, nacionalidad)
- Conocer los números cardinales hasta el 20.
- Aprender a usar correctamente los **pronombres personales**.
- Expresar estados en presente con **to be**.
- Aprender el léxico que designa objetos del aula.
- Aprender a utilizar y a discriminar correctamente los nombres de países y nacionalidades.
- Ser capaces de leer comprensivamente un cartel anunciador.
- Conocer la composición geográfica y política del Reino Unido.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión de instrucciones escritas en el libro de texto.
- Comprensión y producción oral de presentaciones.
- Comprensión y expresión de cantidades hasta el 20.
- Comprensión y producción de deletreos.
- Preguntar y contestar acerca de información personal
- Uso de estrategias básicas de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción (pedir que repitan, solicitar aclaraciones, etc.)

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones en las que se presentan hablantes de la lengua y en las que intercambian información personal.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: inferencia de significados por el contexto; uso del diccionario del libro de texto.
- Producción de un texto de presentación propia.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones:

- Saludar.
- Presentarse uno mismo y presentar a otros.
- Preguntar y hablar sobre datos personales (nombre, dirección, número de teléfono, país de origen, nacionalidad).
- Deletrear.

Léxico:

- Partes del día.
- Saludos utilizados en cada parte del día.
- Números cardinales.
- Datos personales: nombre, dirección, número de teléfono, país de origen, nacionalidad.
- Objetos presentes en el aula.
- Países que componen el Reino Unido y lenguas que se hablan.

Gramática

- Pronombres personales.
- Presente simple del verbo **to be**.
- El artículo determinado e indeterminado: **a /an; the**.

Fonética

- Abreviaturas de las formas verbales del verbo **to be** y

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de los pronombres personales, del artículo determinado e indeterminado y del verbo **to be**.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- Convenciones sociales para saludar, presentarse y pedir y ofrecer información personal.
- Los países que componen el Reino Unido (situación geográfica, población, capital e idiomas que se hablan en ellos).

Criterios de evaluación

- Reconocer las instrucciones del libro de texto.
- Deletrear.
- Utilizar correctamente los números cardinales hasta el 20.
- Saludar y presentarse.
- Saber presentarse uno mismo y a otra persona.
- Saber dar los propios datos personales y preguntar los datos personales de otra persona: dirección, número de teléfono, nacionalidad.
- Saber los nombres de los objetos del aula.
- Conocer y utilizar correctamente los nombres de países y nacionalidades.
- Utilizar correctamente los pronombres personales.
- Conocer y emplear correctamente el artículo determinado e indeterminado.
- Utilizar correctamente el verbo **to be**.

Unidad 2: Talking about personal information, jobs and your room

Objetivos

- Expresar en qué trabajamos y preguntar y expresar en qué trabajan otras personas.
- Preguntar y expresar información personal: edad, profesión y dirección.
- Ser capaces de conocer y emplear correctamente los adjetivos posesivos.
- Utilizar correctamente los números cardinales del 20 al 100.
- Ser capaces de mostrar una habitación empleando vocabulario básico.
- Conocer y emplear con corrección el plural regular de los sustantivos.
- Ser capaces de conocer y usar correctamente los adjetivos demostrativos: **this / that / these / those**.
- Preguntar y contestar acerca de los días de la semana.
- Ser capaces de leer ofertas de trabajo básicas, y decidir si son aptas para una persona.
- Conocer la composición étnica y cultural del Reino Unido.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión y producción oral de información personal: profesión, edad y dirección.
- Comprensión y producción de mensajes para mostrar los objetos de una habitación.
- Preguntar y contestar acerca de los días de la semana.
- Uso de estrategias básicas de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción (pedir que repitan, solicitar aclaraciones, etc.)

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones acerca de la profesión, edad y dirección.
- Comprensión general y específica de conversaciones sobre la muestra de una habitación.
- Comprensión general y específica sobre las entradas de una agenda semanal.
- Comprensión de datos generales y específicos sobre ofertas de empleo.
- Redacción de unas entradas de agenda como excusa para un intercambio de información en parejas.
- Redacción de una oferta de empleo adecuada para un miembro de la clase.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones:

- Preguntar y contestar acerca de datos personales: trabajo, edad y dirección.
- Designar objetos presentes en una habitación.
- Preguntar y decir qué día de la semana es y expresar dónde estamos ese día.

Léxico:

- Trabajos.
- Los números ordinales del 20 al 100.
- Objetos comunes presentes en una habitación.
- Los días de la semana.

Gramática

- Adjetivos posesivos.
- Artículo indeterminado: **a/an**.
- Plural regular de los sustantivos.
- Adjetivos determinativos: **this/that/these/those**.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

Fonética

- Acento de los nombres de países y nacionalidades.
- Diferencia entre sílaba acentuada y no acentuada en frases comunes.
- Reconocimiento de la sílaba más acentuada.
-

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de los adjetivos posesivos, artículo indeterminado **a/an**, plural regular de los sustantivos, adjetivos determinativos: **this/that/these/those**.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- La composición multiétnica y multicultural de la sociedad británica.

Criterios de evaluación

- Hablar de las profesiones.
- Preguntar y contestar correctamente sobre edad y dirección.
- Presentar objetos de una habitación.
- Utilizar correctamente los adjetivos posesivos;
- Emplear con corrección el artículo indeterminado: **a / an**.
- Conocer y utilizar correctamente los plurales regulares.
- Utilizar correctamente los demostrativos: **this / that / these / those**;
- Practicar el vocabulario relacionado con las profesiones, los números del 20-100 y los días de la semana.

Unidad 3: Talking about your family and describing people

Objetivos

- Ser capaces de hablar de nuestra familia y preguntar por la familia de otra persona.
- Conocer y utilizar correctamente el vocabulario relativo a los familiares.
- Conocer y utilizar con corrección el verbo **have got**.
- Aprender a utilizar correctamente el **genitivo sajón**.
- Conocer la regla básica de uso de nombres contables e incontables y de **some/any**.
- Aprender las partes del cuerpo y los colores y emplearlos para describir a una persona.
- Ser capaces de entender un e-mail sencillo.
- Conocer los miembros de la familia real británica.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión y producción oral de información sobre nuestra familia.
- Comprender y producir descripciones básicas sobre los miembros de una familia.
- Entender y expresar descripciones personales básicas.
- Comprensión y producción de mensajes orales relativos a lo que se posee.

Bloque 2. Leer y escribir

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones sobre la familiar, las descripciones personales y las posesiones personales.
- Comprensión general y específica de un correo electrónico básico.
- Redacción de un correo electrónico.
- Descripción de uno mismo o de otra persona.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones:

- Hablar sobre la propia familia.
- Preguntar sobre la composición de la familia de otra persona.
- Describir físicamente a una persona.
- Expresar posesión.

Léxico:

- Miembros y relaciones familiares.
- Los colores.
- Las partes del cuerpo.
- Pertenencias personales.

Gramática

- El verbo **have got** en presente.
- Nombres **contables e incontables**.
- Uso de **some / any** para indicar cantidades indeterminadas.
- El **genitivo sajón**.

Fonética

- Diferencia entre los fonemas /b/ y /v/.
- Pronunciación de las formas contractas de **have got**.
-

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado del verbo **have got** en presente, de los nombres **contables e incontables**, de **some / any** y del **genitivo sajón**.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.
-

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Formas corteses de hablar de preguntar sobre la familia.
- La familia real británica.

Criterios de evaluación

- Hablar sobre la familia.
- Describir a personas;
- Utilizar correctamente **have got**.
- Los nombres contables y no contables;
- **Some / any**;
- El genitivo sajón;
- Practicar el vocabulario relacionado con la familia, los colores y las partes del cuerpo

Unidad 4: Describing people and things

Objetivos

- Ser capaces de describir el aspecto físico de las personas.
- Describir características de los objetos y animales.
- Tener la capacidad de preguntar por los precios de algo y adquirirlo o rechazar su adquisición.
- Conocer y utilizar con corrección la forma invariable de los adjetivos y saber colocarlos en su lugar correspondiente en la frase.
- Conocer y emplear adecuadamente las formas que designan la presencia de algo: **there is / there are**.
- Saber utilizar correctamente las formas pronominales **how much / how many** para preguntar por cantidades.
- Conocer y emplear con corrección los adjetivos para describir personas, objetos y animales.
- Ser capaces de describir a un personaje famoso.
- Conocer la moneda británica: la libra y sus fracciones; monedas y billetes más habituales.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión y producción oral de información relativa a las características físicas de las personas, objetos y animales.
- Entender y producir conversaciones en que se comenta el aspecto físico de amigos y familiares.
- Comprender y expresarse en conversaciones sobre compras de objetos o animales de compañía.

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones en que se habla de la descripción de personas, objetos o animales.
- Comprensión de datos globales y concretos de textos que reproducen conversaciones acerca de compras.
- Comprensión general y específica de textos en que se describe a un personaje famoso.
- Escribir la descripción de varios compañeros de clase y de un personaje famoso.
- Elaborar un dossier sobre un personaje famoso, consultando Internet y utilizando un procesador de textos para verter la información recogida.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones:

- Describirle aspecto físico de personas.
- Describir objetos y animales.
- Afirmar o negar la presencia de una persona, objeto o animal.
- Preguntar por los precios de los artículos de una tienda.
- Expresar aceptación o rechazo de una posible compra.

Léxico:

- Adjetivos para describir personas, objetos o animales.
- Animales de compañía.
- Moneda: unidad de divisa británica; fracciones de la libra esterlina; billetes y monedas.

Gramática

- El adjetivo: característica invariable y orden respecto al sustantivo.
- **There is / there are**.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- **How much / how many.**

Fonética

- Curva melódica propia de la enunciación y de la interrogación.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado del adjetivo, de **There is / there are** y de **How much / how many**.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Nivel de lengua y expresiones adecuadas para manejarse en una tienda.
- La moneda británica.

Criterios de evaluación

- Describir personas, cosas y animales.
- Utilizar correctamente las estructuras **there is / there are; how much / how many**.
- Ordenar las palabras correctamente en la frase (especialmente el adjetivo y el sustantivo).
- Practicar el vocabulario relacionado con los adjetivos y las mascotas.
- Conocer la moneda británica.

SEGUNDO MÓDULO

En el segundo módulo de Inglés, se programan 4 unidades didácticas, cuya temporalización es la siguiente:

- Unidad 5: **Talking about accommodation; expressing preferences**(12 periodos lectivos)
- Unidad 6: **Talking about routines: making suggestions** (12 periodos lectivos)
- Unidad 7: **Talking about ability and possibility** (11 periodos lectivos)
- Unidad 8: **Talking about current activities and actions** (11 periodos lectivos.)

Unidad 5: Talking about accommodation; expressing preferencesObjetivos

- Ser competentes para preguntar acerca del alojamiento de otras personas y describir nuestra propia casa.
- Ser capaces de preguntar por los gustos y preferencias de otra persona y expresar nuestros propios gustos y preferencias.
- Conocer y utilizar correctamente el **Present Simple** de algunos verbos comunes (**live, like, come, want, etc.**)
- Conocer y emplear correctamente las estructuras **like + noun / like + v-ing**.
- Conocer y emplear con corrección el vocabulario referido a una casa: cuartos de la casa y mobiliario.
- Saber emplear con corrección los números ordinales.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Ser capaces de leer un anuncio referido a un alojamiento y saber decidir si es adecuado a nuestra demanda o a la demanda de otras personas.
- Ser capaces de describir el tipo de alojamiento en que vivimos y si nos gusta o no.
- Conocer el tipo de alojamiento estándar en el Reino Unido.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión y producción oral de información relativa a la casa en que vivimos o en la que viven otras personas.
- Comprensión y expresión oral de gustos y preferencias.
- Comprensión y producción oral de la descripción de una casa (tipos de casa, cuartos y mobiliario).

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones en las que se habla de los alojamientos.
- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones sobre gustos y preferencias.
- Lectura comprensiva de anuncios en que se ofrece o se demanda alojamiento y comprensión específica de las características de los mismos.
- Describir nuestra propia casa.
- Descripción de la situación habitacional de otras personas.
- Comprensión general y específica de un texto referido a los tipos de alojamiento en el Reino Unido.
- Elaboración de un dossier sobre los alojamientos en España, empleando los medios de consulta on-line y vertiendo el contenido del mismo en un Power Point con objeto de informar al resto de la clase.

- Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones:

- Hablar sobre el tipo de casas y alojamientos.
- Describir la casa propia o la casa de otra persona.
- Enunciar acciones habituales.
- Expresar gustos y preferencias.
- Comprender y contestar a un anuncio sobre alojamiento.

Léxico:

- Tipos de casas y alojamientos.
- Cuartos de una casa.
- Mobiliario de una casa.
- Números ordinales.

Gramática

- **Present Simple** en afirmativa para hablar de acciones habituales, gustos y preferencias.
- **Like + noun** para hablar de aquello que nos gusta.
- **Like + v-ing** para expresar lo que nos gusta hacer.

Fonética

- La sílaba acentuada de una palabra.
- Debilitamiento de la sílaba no acentuada.

Reflexión sobre el aprendizaje

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado del **Present Simple** en afirmativa, de **Like + noun** y de **Like + v-ing**.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Semejanzas y diferencias entre los tipos de alojamiento en el Reino Unido y España-

Criterios de evaluación

- Hablar sobre el alojamiento;
- Expresar preferencias;
- Utilizar correctamente el **Present Simple** en afirmativa;
- **Like + nombre / gerundio**;
- Practicar el vocabulario relacionado con las habitaciones de la casa, el mobiliario.
- Los números ordinales del 1-12

Unidad 6: Talking about routines: making suggestionsObjetivos

- Adquirir la competencia de hablar y preguntar acerca de las actividades que realizamos diariamente.
- Ser capaces de decir con qué frecuencia y se efectúan las rutinas diarias.
- Capacitarse para preguntar y dar la hora.
- Estar capacitados para preguntar y decir a qué hora efectuamos las rutinas del día.
- Ser capaces de enunciar sugerencias y de aceptarlas o rechazarlas amablemente.
- Conocer y utilizar correctamente el **Present Simple** en negativa e interrogativa.
- Conocer el uso de los verbos auxiliares **do / does** para formar la negativa e interrogativa.
- Conocer y emplear con corrección el vocabulario y expresiones referidas a las comidas del día.
- Ser capaces de leer un texto sencillo en que se describen las rutinas de alguien.
- Habilitarse para poder escribir nuestra rutina diaria.
- Conocer las comidas más usuales en Gran Bretaña y el origen multiétnico de muchas de ellas.

Contenidos**Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

- Comprensión y expresión oral de las actividades diarias y la frecuencia con que las efectuamos.
- Comprensión y expresión verbal de la hora y de las actividades que se efectúan a las diversas horas del día.
- Comprensión y expresión oral de sugerencias; aceptación o rechazo de las mismas usando el nivel de lengua adecuado.

Bloque 2. Leer y escribir

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones relativas a las actividades diarias y la frecuencia con que se realizan.
- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones que se refieren al enunciado de sugerencias, su aceptación o su rechazo.
- Comprensión de los aspectos generales y específicos de un texto sobre las rutinas diarias.
- Consultar páginas de Internet para llegar a conocer las rutinas de instituciones británicas varias: escuelas, empresas, etc. Elaborar un informe contrastando esos horarios con los horarios españoles.
- Comprender textos sobre los hábitos culinarios británicos.
- Producir textos escritos sobre las actividades diarias propias o de un personaje famoso.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones:

- Hablar de las actividades y rutinas diarias.
- Enunciar la frecuencia con que efectuamos actividades cotidianas.
- Hacer sugerencias, aceptarlas o rechazarlas.
- Preguntar por la hora en que se realizan actividades rutinarias y contestar con exactitud.

Léxico:

- Los verbos más comunes que designan actividades cotidianas.
- Los adverbios de frecuencia.
- La hora.
- Las comidas principales del día.
- Preparaciones culinarias más comunes en Gran Bretaña.

Gramática

- Los adverbios de frecuencia: gradación y colocación en la frase.
- El **Present Simple** en negativa e interrogativa. Uso del verbos auxiliar **do / does**.
- Palabras interrogativas **when / what time**.
- Formas de expresar sugerencias: **Let's + v; How about ...?; What about ...?**

Fonética

- Pronunciación de las formas contractas **don't / doesn't**.
- Discriminación entre los sonidos vocálicos **/i: /, /ɪ /; /ɜ: /; /aɪ/; /eɪ/**

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado del **Present Simple** en negativa e interrogativa, de los adverbios de frecuencia y la expresión de la hora y las sugerencias.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Expresión en el nivel de lengua adecuado de las sugerencias.
- Aceptación o rechazo de las sugerencias de manera educada.
- Diferencias entre los horarios de las actividades diarias entre España y el Reino Unido.
- La presencia de las costumbres culinarias de otros países en la dieta británica.

Criterios de evaluación

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Hablar de rutinas.
- Hacer sugerencias.
- Utilizar correctamente los adverbios de frecuencia.
- El **Present Simple** en negativa e interrogativa.
- Conocer y emplear adecuadamente el vocabulario relacionado con la hora, actividades que expresan rutina y las comidas.

Unidad 7: Talking about ability and possibilityObjetivos

- Ser capaces de entender y enunciar mensajes en los que se hable de las habilidades que alguien posee.
- Estar capacitados para preguntar y responder acerca de la posibilidad de que algo ocurra.
- Adquirir la competencia de jalonar adecuadamente los momentos en que suceden los acontecimientos.
- Conocer y utilizar correctamente el verbo **can** para mencionar habilidad y posibilidad.
- Saber emplear adecuadamente las **preposiciones de tiempo**.
- Conocer y emplear con corrección el vocabulario referido a los meses del año y los establecimientos de una ciudad.
- Ser capaces de leer un texto referido a unos grandes almacenes londinenses y contestar preguntas de comprensión específicas.
- Adquirir la competencia de escribir un texto sobre nuestras actividades en la ciudad y dónde las realizamos.
- Conocer algunas diferencias entre el inglés británico y el inglés americano.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión y expresión oral de las habilidades que poseemos o poseen otros, así como de la posibilidad de que algo suceda.
- Comprensión y expresión oral adecuadas de las partes en que se subdivide el tiempo.
- Comprensión y expresión oral de conversaciones en que se piden favores y en que se acepta o rechaza hacerlos
- Comprensión y expresión oral de conversaciones en que se habla de acontecimientos o celebraciones y se expresan planes para festejarlos.

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones relativas a las habilidades y la posibilidad.
- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones relativas a la subdivisión del tiempo y acontecimientos que ocurren en uno de sus segmentos.
- Comprensión de datos específicos de un texto sobre unos grandes almacenes de Londres.
- Producción de un texto escrito sobre las actividades que realizamos en nuestra ciudad.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones:

- Hablar de habilidad y posibilidad,
- Enunciar las actividades que se realizan en los diversos establecimientos de la ciudad.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Preguntar y enunciar el momento en que sucede algo, haciendo referencia a un segmento temporal.

Léxico:

- Verbos habituales para designar las habilidades que se poseen y la posibilidad de que algo suceda.
- Partes del día y meses del año.
- Establecimientos de la ciudad.
- Secciones de unos grandes almacenes.

Gramática

- El verbo **can** para expresar habilidad o posibilidad.
- Las **preposiciones de tiempo**.

Fonética

- Pronunciación correcta de la sílaba más prominente en una palabra.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de **can** en afirmativa, negativa e interrogativa y de las **preposiciones de tiempo**.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Uso del nivel de lengua requerido para solicitar un favor y para aceptar o rechazar hacerlo.
- Diferencias léxicas entre el inglés británico y el inglés americano.

Criterios de evaluación

- Expresar habilidad y posibilidad.
- Utilizar correctamente **can** y las preposiciones de tiempo.
- Practicar el vocabulario relacionado con los verbos, las partes del día, los meses del año y los lugares de una ciudad.

Unidad 8: Talking about current activities and actions**Objetivos**

- Ser capaces de entender y enunciar mensajes relativos a acciones que están teniendo lugar en el momento de hablar.
- Adquirir la competencia de pedir ayuda y saber disculparse cuando no la puedes prestar.
- Estar capacitados para asignar adjetivos a las actitudes y sentimientos de las personas y a los acontecimientos que nos rodean.
- Conocer y utilizar correctamente el **Present Continuous** para hablar de cosas que suceden en el momento de hablar.
- Conocer y emplear el léxico relativo a deportes.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Adquirir la habilidad de entender textos básicos en que se describan prácticas deportivas.
- Ser capaces de consultar páginas de Internet sobre los deportes favoritos en inglés.
- Escribir un texto sobre nuestro deporte favorito.
- Conocer los deportes más populares en los países de habla inglesa.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión sonora y enunciado oral de acciones que tienen lugar en el momento de hablar.
- Comprensión y expresión oral de peticiones de ayuda y de excusas amables para no prestarla.
- Comprensión y expresión oral de calificativos que aplicamos a personas o acontecimientos.
- Comprensión y enunciado oral de reglas que rigen en algunos deportes.

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones relativas a las acciones que tienen lugar en el mismo momento de hablar.
- Escribir un texto en el que se describa lo que están haciendo los personajes de una escena.
- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones en las que se pide ayuda y se rechaza amablemente.
- Entender datos específicos de textos sobre deportes populares y escribir un informe sobre un deporte preferido.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones:

- Hablar de las acciones en curso.
- Calificar personas y acciones.
- Pedir ayuda y negarla educadamente.

Léxico:

- Verbos más habituales de acciones que tienen lugar ahora.
- Adjetivos calificativos de personas y acontecimientos.

Gramática

- El **Present Continuous** en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Colocación del adjetivo calificativo en un predicado nominal.
- Posición del adjetivo calificativo respecto del nombre.

Fonética

- Pronunciación enfática del gerundio en frases con **Present Continuous**.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado del **Present Continuous** en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Estudio de los usos y posiciones de los adjetivos calificativos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.
-

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Saber usar el nivel de lengua más amable posible para pedir un favor y para negarse a hacerlo.
- Los deportes más populares en los países de habla inglesa.

Criterios de evaluación

- Narrar acciones que están en curso.
- Utilizar correctamente el **Present Continuous**.
- Conocer y usar los verbos más comunes.
- Conocer y emplear los adjetivos calificativos adecuadamente.

TERCER MÓDULO

En el tercer módulo de Inglés, se programan 4 unidades didácticas, cuya temporalización es la siguiente:

- Unidad 1: **Introductions, greetings and personal information, checking basic structures, talking about routines and current actions, expressing possession.** (18 períodos lectivos.)
- Unidad 2: **Talking about the past. Giving directions.** (12 períodos lectivos).
- Unidad 3: **Talking about the past. Describing a house.** (12 períodos lectivos)
- Unidad 4: **Talking about quantity. Comparing people and things.** (12 períodos lectivos)

Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada unidad se mencionan a continuación.

Unidad 1: Introductions, greetings and personal information, checking basic structures, talking about routines and current actions, expressing possession. (Fotocopias)

Objetivos

- Entender las instrucciones del libro de texto y del profesorado en inglés.
- Entender los tipos de ejercicios que se proponen en el libro de texto.
- Conocer y utilizar con corrección los números cardinales y ordinales hasta el 100.
- Utilizar con corrección los números cardinales para designar cantidades.
- Utilizar con corrección los números ordinales para indicar la fecha.
- Conocer los días de la semana y los meses del año.
- Saber presentarse a sí mismo o a otra persona.
- Saber preguntar los datos personales a otras personas.
- Expresar estados en presente con **to be**.
- Expresar la posesión en presente con **have got**.
- Conocer las profesiones más comunes y lo que se hace en su desempeño.
- Expresar la profesión de uno mismo y preguntar la profesión de otras personas.
- Expresar gustos con **to like**.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Expresar la situación de objetos o personas en el espacio con las preposiciones de lugar.
- Expresar el tiempo con las preposiciones de tiempo.
- Entender expresar oraciones que designen acciones habituales o rutinas.
- Conocer y utilizar las palabras y expresiones que indican frecuencia.
- Entender y expresar actividades de ocio.
- Entender y expresar actividades habituales.
- Conocer y expresar la hora.
- Entender y expresar el tiempo atmosférico.
- Entender y expresar oraciones que aluden a acciones en curso.
- Conocer y utilizar las palabras y expresiones que indican que una acción está en curso.
- Conocer los verbos de estado y aplicar la regla que dice que no se pueden utilizar con acciones en curso.
- Conocer el contraste entre **Present Simple** y **Present Continuous**.
- Saber decidir si una acción debe expresarse como habitual o en curso.
- Designar la unidad con **a / an**.
- Conocer y utilizarlas formas plurales.
- Conocer y utilizar los pronombres indefinidos.
- Saber mantener una conversación sencilla al registrarse en un hotel.
- Conocer algunas diferencias entre el inglés británico y el americano.
- Saber comenzar una conversación casual con los compañeros de trabajo.
- Conocer datos sobre la vida diaria de un típico británico.
- Saber mantener una conversación sencilla en una tienda de ropa.
- Conocer algunos lugares de interés y actividades para realizar en Dublín.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión de instrucciones escritas y orales en el contexto del aula.
- Comprensión y producción oral de información personal, gustos y aficiones, situación de objetos en el espacio y cantidades determinadas e indeterminadas
- Participación espontánea en conversaciones casuales, utilizando las convenciones más habituales propias de la conversación.
- Comprensión y producción oral de mensajes referidos a actividades rutinarias, actividades de tiempo libre, actividades en curso.
- Participación en conversaciones relacionadas con intereses y gustos personales.
- Uso de estrategias básicas de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción (pedir que repitan, solicitar aclaraciones, etc.)

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones y de textos sobre la cultura inglesa.
- Lectura autónoma de textos sobre profesiones, actividades de tiempo libre, rutinas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: inferencia de significados por el contexto; uso del diccionario del libro de texto.
- Producción de un texto de presentación, simulando una situación real de comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través del correo electrónico.
- Producción de descripciones cortas de personas y lugares.
- Producción de un texto breve sobre su día a día, sobre gustos y preferencias.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones:

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Saludar.
- Presentarse uno mismo y presentar a otros.
- Preguntar y hablar sobre datos personales (nombre, país de origen, profesión, etc)
- Hablar de gustos y aficiones.
- Ubicar objetos en el espacio.
- Ubicar momentos en el tiempo.
- Designar cantidades determinadas e indeterminadas.
- Describir las rutinas diarias y las actividades de ocio.
- Hablar de las acciones en curso.

Léxico:

- Números cardinales y ordinales.
- Días y meses.
- Datos personales: trabajos, país de origen, edad, etc.
- Países y Nacionalidades.
- Gustos y aficiones.
- Preposiciones de lugar.
- Preposiciones de tiempo.
- Rutinas diarias.
- El tiempo atmosférico.

Gramática

- Presente simple del verbo **to be**.
- Presente simple del verbo **have got**.
- **Like** + nombre.
- **Like** + gerundio
- **A /an**. Formas plurales.
- Preposiciones de lugar.
- Preposiciones de tiempo.
- Presente simple.
- Presente continuo.
- Diferencias de uso entre presente simple y presente continuo-
- Uso de los verbos de estado (**stative verbs**).

Fonética

- Abreviaturas de las formas verbales del verbo **to be** y **have got**.
- Pronunciación de **-ing**.
- Pronunciación de las terminaciones plurales.
- Formas vocálicas.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes exponentes morfosintácticos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Convenciones sociales para saludar y presentarse.
- Lugares de interés turístico en Londres y Dublín.
- Convenciones sociales para registrarse en un hotel.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Diferencias entre el inglés británico y el americano.
- La vida diaria de un típico británico.

Criterios de evaluación

- Reconocer los diferentes tipos de ejercicios e instrucciones.
- Conocer las instrucciones básicas de interacción en el aula.
- Utilizar correctamente los números cardinales y ordinales.
- Saludar y presentarse a los demás dando y preguntando información personal.
- Saber presentarse uno mismo.
- Saber preguntar los datos personales de otra persona.
- Conocer y nombrar correctamente los días de la semana y los meses del año.
- Utilizar correctamente vocabulario relacionado las profesiones más comunes.
- Entender expresar oraciones que designen acciones habituales o rutinas.
- Conocer y utilizar las palabras y expresiones que indican frecuencia.
- Conocer y expresar la hora.
- Entender y expresar actividades de ocio.
- Entender y expresar oraciones que aluden a acciones en curso.
- Conocer y utilizar las palabras y expresiones que indican que una acción está en curso.
- Utilizar correctamente el verbo **to be**.
- Utilizar correctamente el verbo **have got**.
- Utilizar correctamente la estructura **like** + nombre / gerundio para expresar gustos.
- Expresar el tiempo con las preposiciones de tiempo.
- Utilizar correctamente las preposiciones de lugar.
- Designar la unidad con a / an. y las formas plurales.
- Conocer y utilizar los pronombres indefinidos: This-that-these-those.
- Conocer y utilizar correctamente el Present Simple.
- Conocer y utilizar correctamente el Present Continuous.

Unidad 2: Talking about the past. Giving directions. (English File Elementary, Unit-7)Objetivos

- Entender y expresar mensajes que designen estados o situaciones en el espacio en pasado.
- Comprender y emplear correctamente **el Simple Past de to be**.
- Comprender y emplear correctamente **el Simple Past** de los verbos regulares.
- Comprender y emplear correctamente **el Simple Past** de los verbos irregulares.
- Comprender y emplear expresar expresiones temporales en pasado.
- Conocer la formación de palabras mediante derivación con sufijos para crear vocabulario referido a profesiones.
- Utilizar **go/get/have** en diferentes contextos y conocer sus diferentes significados.
- Reconocer y utilizar diferentes fórmulas para preguntar y responder en contextos formales.
- Conocer y utilizar el vocabulario para describir a una persona.
- Comprender y saber dar instrucciones para moverse por la ciudad.
- Conocer algunos lugares de interés turístico en Londres y los alrededores.
- Conocer la relevancia de algunos personajes en la historia Británica.
- Reconocer y utilizar el ritmo y entonación de diferentes frases.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Comprensión y producción oral de mensajes relacionados con los estados de las personas en el pasado, a la situación de los objetos en pasado e instrucciones sobre cómo llegar a un sitio.
- Participación en conversaciones relacionadas con situaciones o estados en pasado e instrucciones para orientarse en la ciudad.
- Comprensión y producción de mensajes que incluyan elementos descriptivos.
- Uso de estrategias básicas de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción (pedir que repitan, solicitar aclaraciones, etc.)

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones y de textos sobre algunos personajes de la historia Británica.
- Lectura autónoma sobre textos referidos a actividades, estados y situaciones en pasado y sobre descripciones de personajes históricos.
- Producción de textos sobre actividades y situaciones pasadas y sobre personajes históricos.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso**Funciones:**

- Describir el estado y la situación en pasado.
- Describir personas.
- Dar instrucciones para moverse por la ciudad.

Léxico:

- Expresiones temporales en pasado.
- Verbos irregulares.
- Las profesiones.
- Adjetivos referidos a estados de las cosas.
- Diferentes significados de **go/get/have**
- Instrucciones para llegar a un lugar.

Gramática

- Pasado simple del verbo **to be**.
- Pasado simple de los verbos regulares e irregulares.
- Fórmulas para hablar en pasado.

Fonética

- Pronunciación fuerte y débil de **was/were**.
- Pronunciación de las terminaciones en **-ed**.
- Entonación y ritmo de las frases.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes exponentes morfosintácticos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Fórmulas para solicitar instrucciones sobre cómo llegar a un sitio.
- Importancia de algunos personajes históricos en la sociedad británica.
- Museos de Londres: National Portrait Gallery.

Criterios de evaluación

- Hablar sobre el pasado.
- Utilizar correctamente el **Past Simple** del verbo **to be**.
- Utilizar correctamente el **Past Simple** de los verbos regulares e irregulares.
- Dar direcciones.
- Utilizar correctamente el vocabulario relacionado con las profesiones, la descripción de personas y las indicaciones de direcciones.
- Utilizar correctamente los diferentes significados de los verbos **go/get/have**.

Unidad 3: Talking about the past. Describing a house. (English File Elementary, Unit-8)

Objetivos

- Entender expresar mensajes que designen estados o situaciones en el espacio en presente y pasado.
- Entender y expresar mensajes que se refieran a acciones en pasado.
- Preguntar y contestar acerca de acciones del pasado.
- Narrar actividades realizadas en pasado.
- Comprender y emplear correctamente el **Simple Past**.
- Conocer y utilizar los verbos irregulares en pasado.
- Designar cantidades indeterminadas con **some / any**.
- Expresar la existencia o situación de objetos con **there is / there are**.
- Expresar la existencia o situación de objetos en pasado con **there was / there were**.
- Conocer y utilizar las palabras referidas a las partes y mobiliario de una vivienda.
- Conocer y utilizar vocabulario para describir un edificio.
- Conocer y utilizar las preposiciones de lugar y movimiento.
- Conocer y utilizar adjetivos comunes referidos a los estados de objetos o personas.
- Elaborar un anuncio para alquilar una casa.
- Conocer algunos hoteles encantados famosos de Inglaterra y Escocia.
- Conocer datos sobre el conocido autor británico Conan Doyle.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión y producción oral de mensajes referidos a estados de las personas en el pasado, a la situación de los objetos en pasado, a las partes y mobiliario de una vivienda y a la descripción de un edificio.
- Participación en conversaciones relacionadas con estados o situaciones en pasado, descripción de una casa.
- Uso de estrategias básicas de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción (pedir que repitan, solicitar aclaraciones, etc.)

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones y de textos sobre la cultura inglesa.
- Lectura autónoma sobre textos referidos a las partes y mobiliario de una casa.
- Producción de un texto descriptivo acerca de la propia casa.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones:

- Describir el estado y la situación en pasado.
- Describir un edificio.
- Expresar cantidades indefinidas.

Léxico:

- Preposiciones de lugar y movimiento.
- Adjetivos referidos a estados de las cosas.
- Partes de una casa y su mobiliario.

Gramática

- Fórmulas para hablar del pasado.
- El verbo **to be** en pasado.
- **There is / There are.**
- **There was / There were.**
- Las cantidades con **a/an y some/any.**

Fonética

- Pronunciación fuerte y débil de **was / were.**
- Pronunciación de los verbos irregulares en pasado.
- Pronunciación de palabras con diptongos.
- Las letras mudas. (Silent Letters)

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes exponentes morfosintácticos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural.

- La vivienda en Gran Bretaña.
- Hoteles británicos con “encanto”.
- Escritores Británicos: Conan Doyle.

Criterios de evaluación

- Hablar sobre estados y situaciones en pasado.
- Utilizar correctamente el **Past Simple** de verbos regulares e irregulares.
- Utilizar correctamente **There was / There were.**
- Expresar la existencia o situación de objetos con **there is / there are.**
- Utilizar correctamente **a / an / some / any**
- Utilizar correctamente las preposiciones de lugar y movimiento.
- Conocer y utilizar el vocabulario relacionado con las partes y mobiliario de una vivienda.
- Describir un edificio (casa/hotel).

Unidad 4: Talking about quantity. Comparing people and things. (English File Elementary, Unit-9)

Objetivos

- Entender y expresar mensajes que se refieran a cantidades.
- Preguntar y contestar acerca de cantidades.
- Entender y enunciar mensajes que supongan comparaciones de cualidades entre diferentes personas, lugares, situaciones o cosas.
- Conocer y utilizar las diferentes fórmulas para formar el **comparativo de los adjetivos**.
- Conocer y utilizar sustantivos contables e incontables.
- Designar cantidades indeterminadas con **some / any**.
- Designar cantidades con números altos.
- Conocer y utilizar las palabras referidas a alimentos y sus envoltorios.
- Conocer y utilizar algunos cuantificadores: **much / many, a lot / a little**.
- Entender el menú de un restaurante.
- Conocer y utilizar las fórmulas y el vocabulario para pedir comida en un restaurante.
- Conocer algunos programas de televisión británicos: **Quiz Shows**.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión y producción oral de mensajes referidos cantidades, hábitos alimentarios, pedir comida en un restaurante, comparar situaciones o cosas.
- Participación en conversaciones relacionadas con los alimentos, pedir comida en restaurantes, la expresión de cantidades y la comparación.
- Uso de estrategias básicas de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción (pedir que repitan, solicitar aclaraciones, etc.)

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones acerca de hábitos alimenticios, cantidades, comparación de varios elementos y de textos sobre la cultura inglesa.
- Lectura autónoma sobre textos referidos a alimentos y sus características.
- Producción de un texto narrativo acerca hábitos alimenticios.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones:

- Preguntar y contestar acerca de cantidades.
- Describir alimentos y sus propiedades.
- Preguntar sobre un menú y pedir en un restaurante.
- Establecer comparaciones entre diferentes elementos.

Léxico:

- Comidas y bebidas más habituales y sus envoltorios.
- La carta de un restaurante.
- Adjetivos para calificar la comida y la bebida.
- Preparaciones culinarias.
- Precios y formas de pago.
- Números altos.

Gramática

- **Adjetivos en comparativo**.
- Uso de cuantificadores.
- Sustantivos contables e incontables con **a/an, some/any**.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

Fonética

- Pronunciación de la combinación de vocales “ea”.
- Diferencias entre los fonemas /s/ y /ʃ/
- Pronunciación de la terminación – er.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes exponentes morfosintácticos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- Diferencias de hábitos alimentarios entre Gran Bretaña, América y España.
- Ser conscientes de que hay que usar el lenguaje adecuado para pedir en un restaurante.
- La importancia de una dieta equilibrada.
- Uso de fórmulas básicas para felicitar a alguien por diferentes motivos.
- Los programas de televisión británicos: **Quiz Shows**.

Criterios de evaluación

- Hablar sobre cantidades.
- Establecer comparaciones entre personas, lugares o cosas.
- Utilizar sustantivos contables e incontables.
- Utilizar correctamente los cuantificadores.
- Conocer y utilizar cifras altas.
- Utilizar correctamente los adjetivos en comparativo.
- Entender el menú y conocer el vocabulario para pedir comida en un restaurante.
- Utilizar correctamente vocabulario relacionado con los alimentos, las bebidas y sus envoltorios.

CUARTO MÓDULO

En el tercer módulo de Inglés, se programan 3 unidades didácticas, cuya temporalización es la siguiente:

- Unidad 1: **Making predictions and plans. Comparison.** (15 periodos lectivos)
- Unidad 2: **Expressing preferences and giving opinion.** (15 periodos lectivos)
- Unidad 3: **Talking about experiences.** (15 periodos lectivos)

Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada unidad se mencionan a continuación.

Unidad 1: Making predictions and plans. Comparison. (English File Elementary, Unit 10)Objetivos

- Entender y expresar mensajes en los que se hagan predicciones y que se refieran a planes futuros.
- Entender y expresar mensajes que impliquen la expresión del grado más alto de una cualidad respecto a un grupo de personas.
- Preguntar y contestar acerca del futuro en forma de predicción o como plan posterior.
- Entender y expresar actividades que ocurrirán el futuro.
- Conocer y utilizar las locuciones que expresen planes para el futuro.
- Conocer los usos de **be going to** expresar planes y predicciones.
- Entender y expresar sugerencias básicas.
- Conocer y emplear el léxico relativo a lugares y edificios de la ciudad.
- Conocer y utilizar el vocabulario necesario para planificar unas vacaciones.
- Ser capaces de escribir un folleto publicitario para turistas sobre su ciudad o un lugar que conozcan bien.
- Ser capaces de escribir un e-mail para hacer una reserva en un hotel.
- Conocer datos sobre ciertos lugares de interés turístico.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión y producción oral de mensajes referidos a predicciones y planes para el futuro, así como sugerencias de actividades de tiempo libre y vacaciones.
- Participación en conversaciones relacionadas con contenidos referidos al futuro, como son predicciones y expresión de planes.
- Comprensión y producción de mensajes referidos a lugares y edificios, estableciendo comparaciones entre ellos.
- Uso de estrategias básicas de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción (pedir que repitan, solicitar aclaraciones, etc.)

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones y de textos referidos a predicciones y planes, así como comparaciones de lugares y edificios.
- Lectura autónoma de mensajes informales sobre planes futuros, invitaciones, entradas de blogs, emails.
- Producción de un e-mail para reservar en un hotel.
- Producción de un anuncio turístico sobre un lugar.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones:

- Preguntar y contestar acerca de viajes.
- Preguntar y contestar para organizar unas vacaciones.
- Preguntar y contestar acerca de planes u actividades del futuro.
- Preguntar y contestar para obtener información sobre un lugar.
- Hacer sugerencias.

Léxico:

- Verbos que describen las actividades o planes futuros.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Lugares y edificios de las ciudades.
- Adjetivos.
- Vocabulario relativo a viajes y vacaciones.
- Expresiones fijas con verbos.

Gramática

- **Be going to** en afirmativa, negativa e interrogativa para expresar planes futuros.
- **Let's, Why don't we?** y **How about?** para expresar sugerencias.

Fonética

- Pronunciación de grupos consonánticos de especial dificultad.
- Pronunciación de "-oo-"
- Entonación y ritmo de las frases.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes exponentes morfosintácticos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Cómo hacer sugerencias y aceptarlas.
- Analizar las diferencias que se encuentran en los países a los que se viaja.
- Conocer lugares de interés turístico.
- Respetar creencias diferentes. (Fortune-tellers)

Criterios de evaluación

- Hacer predicciones y planes.
- Utilizar correctamente el futuro con **be going to**.
- Utilizar con corrección vocabulario relativo a planes y acciones futuras.
- Hacer sugerencias.
- Utilizar correctamente vocabulario relacionado con lugares y edificios.
- Comparar personas o lugares.
- Utilizar correctamente los adjetivos en comparativo y superlativo.

Unidad 2: Expressing preferences. Giving opinion. (English File Elementary, Unit 11)

Objetivos

- Entender y expresar mensajes que indiquen gustos, preferencias o deseos.
- Entender y expresar mensajes que muestren opiniones.
- Entender y expresar mensajes cuyo propósito sea dar o recibir un consejo.
- Entender y expresar mensajes que indique como se realiza la acción verbal.
- Conocer y emplear correctamente los **adverbios de modo y los intensificadores**.
- Utilizar adecuadamente los artículos.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Conocer y saber utilizar algunos verbos que rigen infinitivo. **(Verb+to+infinitive)**
- Conocer y emplear el vocabulario básico referido a nuevas tecnologías y redes sociales.
- Conocer y emplear el léxico referido a medios de transporte y las tareas necesarias para desenvolverse en ellos (preguntar los horarios, pedir un billete, pagar, etc.).
- Conocer instrucciones básicas sobre utilización de aparatos tecnológicos.
- Ser capaces de leer de manera comprensiva un blog de viajes.
- Saber expresar sus preferencias y opiniones respecto a viajes, deseos, transportes o nuevas tecnologías.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión y producción oral de mensajes referidos a la expresión de opiniones, gustos o preferencias.
- Comprensión y producción en modalidad oral de mensajes que expresen modo.
- Comprensión y producción de mensajes orales referidos a la movilidad en medios de transporte colectivo (especialmente, el metro).
- Comprensión y producción oral de mensajes en el contexto de las redes sociales y las nuevas tecnologías.

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen un blog de viajes.
- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones sostenidas en las gestiones para viajar en medios de transporte colectivo.
- Comprensión general y de datos específicos de horarios y modalidades de transporte colectivo.
- Comprensión general y de datos específicos de textos referidos a nuevas tecnologías o que reproducen redes sociales y páginas web.
- Escribir una entrada de blog sobre un lugar.
- Escribir sobre propósitos vitales.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones:

- Preguntar y contestar acerca de gustos y preferencias.
- Preguntar y contestar acerca de opiniones y deseos.
- Solicitar y ofrecer consejo.
- Preguntar sobre transportes públicos y pedir un taxi.
- Preguntar, contestar y opinar sobre nuevas tecnologías y redes sociales.
- Pedir información sobre los transportes públicos y adquirir billetes en los mismos.

Léxico:

- Medios de transporte público.
- Aparatos tecnológicos e instrucciones para su uso.
- Internet y redes sociales.
- Adverbios de modo.
- Modificadores: **very, quite, really, incredibly.**

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

Gramática

- Verbos que rigen infinitivo: **verb+to+infinitive**.
- Adverbios de modo.
- Uso de los artículos.

Fonética

- Pronunciación de adjetivos y adverbios.
- Entonación y ritmo de las frases.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes exponentes morfosintácticos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Tomar conciencia de que hay que utilizar del nivel de lengua adecuado para pedir en una taquilla de un transporte colectivo.
- Importancia de Internet, las redes sociales y las nuevas tecnologías.

Criterios de evaluación

- Expresar deseos, gustos y preferencias.
- Expresar opiniones.
- Utilizar correctamente los verbos que rigen infinitivo.
- Utilizar correctamente los adverbios de modo.
- Utilizar correctamente los intensificadores.
- Utilizar correctamente los artículos.
- Utilizar correctamente vocabulario relacionado con los medios de transporte público y con las nuevas tecnologías.

Unidad 3: Talking about experiences. (English File Elementary, Unit 12)Objetivos

- Entender y crear mensajes acerca de las experiencias pasadas.
- Comprender y producir mensajes que hablen de acciones iniciadas en el pasado y que se prolongan hasta el presente.
- Preguntar y contestar acerca de cambios efectuados en nuestro entorno inmediato o en nuestra propia persona.
- Conocer la conjugación del **Present Perfect** y emplearla adecuadamente.
- Aprender a utilizar el **participio de verbos regulares e irregulares** para formar los tiempos compuestos.
- Conocer y utilizar con corrección las preposiciones **for / since** y los adverbios **already / yet**.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Conocer las diferencias de uso entre el **present perfect** y el **simple past**.
- Conocer y utilizar el léxico referido a cine y literatura.
- Aprender y emplear adecuadamente el léxico relativo a gustos, habilidades y estilos de vida.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión y producción oral de mensajes referidos a experiencias pasadas.
- Comprensión y emisión de mensajes orales sobre acciones iniciadas en el pasado y que se prolongan hasta el presente.
- Comprensión y expresión oral respecto a cambios efectuados en nuestro entorno o en nuestra persona.
- Participación en conversaciones relacionadas con el cine, la literatura y diferentes experiencias vitales.
- Uso de estrategias básicas de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción (pedir que repitan, solicitar aclaraciones, etc.)

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones referidas a las experiencias personales en el pasado, acciones que se prolongan hasta el presente y cambios.
- Comprensión general y concreta de textos que versan sobre cine, literatura y experiencias vitales.
- Escribir sobre experiencias vitales.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones:

- Hablar sobre las experiencias pasadas.
- Hablar sobre los cambios obrados en nuestro entorno o en nuestra propia persona.
- Describir gustos relacionados con el cine y la literatura.
- Describir una experiencia vital.

Léxico:

- Verbos que expresan experiencias vitales.
- Cine, televisión y literatura de los países de habla inglesa.

Gramática

- El participio de los verbos regulares e irregulares.
- El **Present Perfect Simple**.
- Uso del **Present Perfect Simple** con: **for/ since; already/ yet**.
- Contraste **Present Perfect Simple – Simple Past**.

Fonética

- Pronunciación de las formas contractas del **Present Perfect Simple** en afirmativa (**I've been / He's be, etc.**) y en negativa (**I haven't been / He hasn't been. etc.**).
- Entonación y ritmo de las frases.
- Pronunciación de los pasados y participios de los verbos irregulares.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado del **Present Perfect Simple** y de las preposiciones y adverbios que lo acompañan (**for/ since; already/ yet**).
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Diferencias entre el cine, la televisión y la literatura de España y Gran Bretaña.
- Conocer datos sobre Ian McKellen, actor británico.

Criterios de evaluación

- Hablar sobre experiencias pasadas.
- Utilizar correctamente el **Present Perfect Simple**.
- Utilizar correctamente vocabulario relacionado con cine, televisión, literatura y experiencias vitales.
- Leer de manera comprensiva sobre películas, actores o series de televisión.

2. 2. CONTRIBUCIÓN DE CADA MÓDULO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Además de fomentar la competencia primordial de comunicarse en idioma moderno (inglés) y de conocer las reglas fonéticas, léxicas y gramaticales de la lengua para aplicarlas a contextos diversos, se perseguirá conseguir una serie de competencias básicas a través de los módulos. En cada cuadro adjunto se indican las competencias que se van a desarrollar.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

PRIMER MÓDULO

	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO FÍSICO	DIGITAL	SOCIAL Y CIUDADANA	CULTURAL Y ARTÍSTICA	APRENDER A APRENDER	AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL
Entender las instrucciones del libro de texto.	X						X	X
Ser capaces de deletrear en inglés.	X						X	X
Saber saludar según el momento del día o la situación.	X				X			X
Saber presentarse a sí mismo o a otra persona.	X				X			X
Saber preguntar los datos personales a otras personas (nombre, dirección, número de teléfono, país de origen, nacionalidad)	X				X			X
Conocer los números cardinales hasta el 20.	X	X						
Aprender a usar correctamente los pronombres personales .	X						X	
Expresar estados en presente con to be .	X						X	
Aprender el léxico que designa objetos del aula.	X		X				X	
Aprender a utilizar y a discriminar correctamente los nombres de países y nacionalidades.	X		X			X	X	
Ser capaces de leer comprensivamente un cartel anunciador.	X							X
Conocer la composición geográfica y política del Reino Unido.	X		X		X	X		
Expresar en qué trabajamos y preguntar y expresar en qué trabajan otras personas.	X						X	X
Preguntar y expresar información personal: edad, profesión y dirección.	X				X		X	X
Ser capaces de conocer y emplear correctamente los adjetivos posesivos.	X						X	
Utilizar correctamente los números cardinales del 20 al 100.	X	X						
Ser capaces de mostrar una habitación empleando vocabulario básico.	X		X				X	X
Conocer y emplear con corrección el plural regular de los sustantivos.	X						X	
Ser capaces de conocer y usar correctamente los adjetivos demostrativos: this / that / these / those .	X		X				X	
Preguntar y contestar acerca de los días de la semana.	X		X			X		X
Ser capaces de leer ofertas de trabajo básicas, y decidir si son aptas para una persona.	X					X		X
Conocer la composición étnica y cultural del Reino Unido.	X					X		

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

PRIMER MÓDULO (CONTINUACIÓN)

	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO FÍSICO	DIGITAL	SOCIAL Y CIUDADANA	CULTURAL Y ARTÍSTICA	APRENDER A APRENDER	AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL
Ser capaces de hablar de nuestra familia y preguntar por la familia de otra persona.	X					X		X
Conocer y utilizar correctamente el vocabulario relativo a los familiares.	X		X			X		
Conocer y utilizar con corrección el verbo have got .	X						X	
Aprender a utilizar correctamente el genitivo sajón .	X						X	
Conocer la regla básica de uso de nombres contables e incontables y de some/any .	X						X	
Aprender las partes del cuerpo y los colores y emplearlos para describir a una persona.	X		X				X	X
Ser capaces de entender un e-mail sencillo.	X						X	X
Conocer los miembros de la familia real británica.						X		
Ser capaces de describir el aspecto físico de las personas.	X		X				X	X
Describir características de los objetos y animales.	X		X				X	
Tener la capacidad de preguntar por los precios de algo y adquirirlo o rechazar su adquisición.	X				X			X
Conocer y utilizar con corrección la forma invariable de los adjetivos y saber colocarlos en su lugar correspondiente en la frase.	X						X	
Conocer y emplear adecuadamente las formas que designan la presencia de algo: there is / there are .	X		X				X	
Saber utilizar correctamente las formas pronominales how much / how many para preguntar por cantidades.	X						X	
Conocer y emplear con corrección los adjetivos para describir personas, objetos y animales.	X		X				X	
Ser capaces de describir a un personaje famoso.	X					X		X
Conocer la moneda británica: la libra y sus fracciones; monedas y billetes más habituales.	X	X				X		

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

SEGUNDO MÓDULO

	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO FÍSICO	DIGITAL	SOCIAL Y CIUDADANA	CULTURAL Y ARTÍSTICA	APRENDER A APRENDER	AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL
Ser competentes para preguntar acerca del alojamiento de otras personas y describir nuestra propia casa.	X		X					X
Ser capaces de preguntar por los gustos y preferencias de otra persona y expresar nuestros propios gustos y preferencias.	X							X
Conocer y utilizar correctamente el Present Simple de algunos verbos comunes (<i>live, like, come, want, etc.</i>)	X						X	
Conocer y emplear correctamente las estructuras like + noun / like + v-ing.	X						X	
Conocer y emplear con corrección el vocabulario referido a una casa: cuartos de la casa y mobiliario.	X		X				X	
Saber emplear con corrección los números ordinales.	X	X						
Ser capaces de leer un anuncio referido a un alojamiento y saber decidir si es adecuado a nuestra demanda o a la demanda de otras personas.	X							X
Ser capaces de describir el tipo de alojamiento en que vivimos y si nos gusta o no.	X							X
Conocer el tipo de alojamiento estándar en el Reino Unido.	X					X		
Ser capaces de hablar acerca de las rutinas diarias.	X					X	X	
Aprender a preguntar la hora y a darla con exactitud.	X	X					X	X
Tener la competencia de afirmar con qué frecuencia realizamos actividades cotidianas.	X						X	
Adquirir la habilidad de hacer sugerencias y de aceptarlas o rechazarlas.	X				X			X
Ser capaces de leer textos referidos a las actividades diarias de varios personajes y de escribir textos breves sobre nuestras propias rutinas.	X				X			X
Conocer y utilizar correctamente el Present Simple en negativa e interrogativa.	X						X	
Aprender los adverbios de frecuencia y saber dónde colocarlos en la frase.	X						X	
Saber leer la hora con precisión.	X						X	
Conocer los nombres de las comidas principales del día.	X		X				X	X

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

TERCER MÓDULO

	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO FÍSICO	DIGITAL	SOCIAL Y CIUDADANA	CULTURAL Y ARTÍSTICA	APRENDER A APRENDER	AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL
Entender las instrucciones en inglés en el entorno de la clase.	X						X	
Conocer y utilizar con corrección los números cardinales y ordinales hasta el 100.	X	X	X					
Saber presentarse a sí mismo o a otra persona.	X				X			X
Saber preguntar los datos personales a otras personas.	X				X			X
Expresar estados en presente con to be .	X						X	
Expresar la posesión en presente con have got .	X						X	
Conocer las profesiones más comunes	X				X			
Expresar gustos con to like .	X				X			X
Expresar la situación de objetos o personas en el espacio y el tiempo con las preposiciones.	X	X	X					
Designar la unidad con a / an y las formas plurales.	X	X	X					
Conocer y utilizar los pronombres indefinidos: This-that-these-those	X	X	X					
Designar cantidades indeterminadas con some / any .	X	X	X					
Expresar la existencia o situación de objetos con there is / there are y there was / were .	X	X	X					
Saber comenzar una conversación casual.	X				X			X
Conocer algunos lugares de interés y actividades para realizar en Londres, Dublín y otras ciudades de países anglosajones.	X					X		
Entender expresar oraciones que designen acciones habituales o rutinas.	X				X	X		X
Entender y expresar actividades de ocio.	X				X	X		X
Conocer y utilizar las palabras y expresiones que indican frecuencia.	X				X			X
Conocer y expresar la hora.	X	X			X			
Presente simple de los verbos léxicos.	X						X	
Presente continuo.	X						X	
Utilizar palabras para indicar que una acción está en curso.	X				X			X
Diferencias de uso entre el Presente simple y el Presente continuo.	X						X	
Fórmulas para solicitar instrucciones sobre cómo llegar a un sitio.	X				X			X
Saber dar instrucciones para moverse por la ciudad.	X				X			X
Entender y expresar mensajes que designen estados o situaciones en el espacio en pasado.	X		X				X	
Comprender y emplear correctamente el Simple Past de to be .	X	X					X	
Comprender y emplear correctamente el Simple Past de los verbos regulares e irregulares.	X	X					X	
Comprender y emplear expresar expresiones temporales en pasado.	X		X					X

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

TERCER MÓDULO (CONTINUACIÓN)

	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO FÍSICO	DIGITAL	SOCIAL Y CIUDADANA	CULTURAL Y ARTÍSTICA	APRENDER A APRENDER	AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL
Utilizar go/get/have en diferentes contextos y conocer sus diferentes significados.	X		X		X			
Conocer la formación de palabras mediante derivación con sufijos para crear vocabulario referido a profesiones.	X	X	X		X		X	X
Reconocer y utilizar diferentes fórmulas para preguntar y responder en contextos formales.	X		X		X			X
Conocer y utilizar el vocabulario para describir a una persona	X		X		X	X		X
Conocer algunos lugares de interés turístico en Londres y los alrededores.			X		X	X	X	X
Conocer la relevancia de algunos personajes en la historia Británica.			X		X	X	X	X
Reconocer y utilizar el ritmo y entonación de diferentes frases.	X		X		X		X	X
Entender expresar mensajes que designen estados o situaciones en el espacio en presente y pasado.	X		X				X	
Entender y expresar mensajes que se refieran a acciones en pasado.	X		X				X	X
Narrar actividades realizadas en pasado	X	X	X		X	X	X	X
Conocer y utilizar las palabras referidas a las partes y mobiliario de una vivienda.	X		X		X		X	
Conocer y utilizar vocabulario para describir un edificio	X		X		X		X	X
Conocer y utilizar las preposiciones de lugar y movimiento	X	X	X					
Elaborar un anuncio para alquilar una casa,	X		X	X	X		X	X
Conocer algunos hoteles encantados de Inglaterra y Escocia.			X	X	X	X		X
Conocer datos sobre autores británicos.			X	X	X	X		X
Entender y expresar mensajes que se refieran a cantidades.	X	X	X					
Entender y enunciar mensajes que supongan comparaciones de cualidades entre diferentes personas, lugares, situaciones o cosas.	X		X					X
Conocer y utilizar sustantivos contables e incontables.	X	X	X				X	X
Designar cantidades con números altos.	X	X	X					X
Conocer y utilizar las palabras referidas a alimentos y sus envoltorios	X		X		X		X	

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

TERCER MÓDULO (CONTINUACIÓN)

	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO FÍSICO	DIGITAL	SOCIAL Y CIUDADANA	CULTURAL Y ARTÍSTICA	APRENDER A APRENDER	AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL
Conocer y utilizar algunos cuantificadores: much / many, a lot / a little.	X	X	X				X	X
Entender el menú de un restaurante	X	X	X		X	X	X	X
Conocer y utilizar las fórmulas y el vocabulario para pedir comida en un restaurante	X	X	X					
Conocer algunos programas de televisión británicos: Quiz Shows.		X	X	X	X	X		

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

CUARTO MÓDULO

	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO FÍSICO	DIGITAL	SOCIAL Y CIUDADANA	CULTURAL Y ARTÍSTICA	APRENDER A APRENDER	AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL
Entender y expresar mensajes sobre predicciones y planes futuros	X				X		X	X
Preguntar y contestar acerca del futuro en forma de predicción o como plan posterior.	X				X		X	X
Entender y expresar actividades que ocurrirán el futuro.	X		X		X		X	X
Entender y expresar sugerencias básicas.	X				X			X
Conocer y utilizar las expresiones que expresen planes para el futuro.	X				X			X
Conocer y utilizar palabras de medios de transporte.	X		X		X	X		
Conocer los usos para predicciones y para planes , de be going to .	X						X	X
Ser capaces de escribir un e-mail para expresar planes de ocio e invitar a alguien a sumarse a ellos.	X			X	X	X		X
Hacer una <i>web quest</i> para planificar un viaje futuro a Londres.	X			X	X	X	X	X
Conocer y emplear el léxico de medios de transporte y las tareas necesarias para desenvolverse en ellos.	X	X	X		X			X
Ser capaces de obtener información relevante de una página web referida a los medios de transporte.	X	X		X		X	X	X
Utilizar adecuadamente los pronombres posesivos y los pronombres objeto .	X							
Conocer instrucciones básicas sobre utilización de aparatos tecnológicos.	X	X	X	X			X	X
Entender y expresar mensajes que indique como se realiza la acción verbal.	X		X				X	X
Entender y expresar mensajes que indiquen gustos, preferencias o deseos.	X		X		X		X	X
Entender y expresar mensajes que muestren opiniones.	X		X		X		X	X
Utilizar adecuadamente los artículos.	X		X				X	X
Conocer y saber utilizar algunos verbos que rigen infinitivo. (Verb+to+infinitive)	X	X					X	X
Aprender y emplear adecuadamente el léxico relativo a gustos, habilidades y estilos de vida.	X		X		X	X	X	X
Conocer instrucciones básicas sobre utilización de aparatos tecnológicos.	X	X	X	X	X		X	X
Ser capaces de leer de manera comprensiva una biografía de un actor británico famoso.	X				X	X		
Ser capaces de entender un blog de viajes.	X		X	X	X			

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

CUARTO MÓDULO (CONTINUACIÓN)

	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO FÍSICO	DIGITAL	SOCIAL Y CIUDADANA	CULTURAL Y ARTÍSTICA	APRENDER A APRENDER	AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL
Entender y crear mensajes acerca de las experiencias pasadas.	X				X		X	X
Comprender y producir mensajes que hablen de acciones iniciadas en el pasado y que se prolongan hasta el presente.	X						X	X
Preguntar y contestar acerca de cambios efectuados en nuestro entorno inmediato o en nuestra propia persona.	X		X			X	X	X
Conocer la conjugación del Present Perfect y emplearla adecuadamente.	X						X	
Aprender a utilizar el participio de verbos regulares e irregulares para formar los tiempos compuestos.	X						X	
Conocer y utilizar con corrección las preposiciones for / since y los adverbios already / yet .	X						X	
Saber expresar sus preferencias y opiniones respecto a viajes, deseos, transportes o nuevas tecnologías.	X		X			X	X	X
Elaborar una guía de un espacio natural o una atracción turística de Aragón en soporte informático.	X		X	X	X	X	X	X
Entender y expresar mensajes que impliquen la comparación de cualidades entre objetos o personas.	X	X	X				X	
Comprender y enunciar mensajes que supongan la comparación en el grado más alto de la cualidad que posee una cosa o una persona respecto a un grupo de cosas o personas.	X	X	X				X	
Entender y expresar mensajes que señalen la forma en que se realiza la acción verbal.	X		X				X	
Conocer y emplear correctamente los adjetivos comparativo y superlativo .	X		X				X	
Reconocer y utilizar con corrección los adverbios de modo .	X		X				X	
Conocer y emplear el vocabulario básico referido a nuevas tecnologías y redes sociales.	X		X				X	
Conocer y utilizar correctamente verbos cuyas acciones puedan ser moduladas con los adverbios.	X		X				X	
Entender e implicarse en conversaciones casuales básicas en una reunión social.	X				X		X	X
Redactar de manera básica una entrada para un blog de viajes y ser capaces de comentarla oralmente y grabarla en un soporte tecnológico.	X			X		X		X
Conocer las diferencias entre el inglés británico y el inglés americano, en especial respecto a los nombres de medios de transporte.	X					X		

2.3. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras**CRITERIOS EVALUACIÓN PRIMER BLOQUE LENGUA EXTRANJERA****1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos o de su interés.**

A través de este criterio se apreciará la capacidad del alumnado para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda su totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones (intercambio de ideas e información y relato de experiencias sobre temas de su interés, etc.) utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados relacionados con la comunicación habitual, sus intereses y otras materias del currículo.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones, explicaciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc., aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, o la comparación con las lenguas que conoce, entre otras.

Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos de cierta extensión, en soporte papel o digital, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

Este criterio evalúa la capacidad para redactar notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, mensajes, etc., con corrección y propiedad.

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales y no formales de la lengua extranjera (morfológicos, sintácticos, fonológicos, discursivos, sociolingüísticos, estratégicos), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

A través de este criterio se apreciará la iniciativa y la capacidad del alumnado para aplicar sus conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua en la mejora (corrección, propiedad, fluidez) de sus producciones orales y escritas y en la interpretación de las ajenas.

6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

Se pretende evaluar el grado de autonomía desarrollado por el alumnado, a través de conductas tales como la reflexión sobre cómo aprende uno mismo; la búsqueda y desarrollo de los procedimientos y estrategias más adecuados a sus características como aprendiz; la participación activa en la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje; la colaboración en las actividades propuestas; el uso de la lengua extranjera para comunicarse

y obtener información sobre su funcionamiento; la utilización de técnicas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; mostrar interés por mejorar sus producciones y por mejorar la pronunciación, ritmo y entonación; aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje; atender a las sugerencias y rectificaciones de sus compañeros o del profesor; la autocorrección y la autoevaluación; el uso de distintas fuentes para resolver sus dudas (uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.).

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje. También se tendrá en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera. Se trata de evaluar si el alumnado comienza a considerar la lengua y la cultura extranjera, además de como objeto de estudio, como un aspecto más de su experiencia o, al menos, como un instrumento útil para relacionarse en un entorno más amplio.

Se observará a través de conductas tales como: mostrar curiosidad por aspectos básicos del funcionamiento de la lengua (equivalencias, superposición de conceptos, aspectos sociolingüísticos, discursivos, pragmáticos, estratégicos, etc.) y de la sociedad y la cultura objeto de estudio; usar la lengua extranjera para la comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; mostrar interés por entablar contacto con hablantes de la lengua extranjera; tener en cuenta esos aspectos diferenciales en sus interacciones con ellos; mostrar disposición a utilizar fuentes orales o escritas en la lengua extranjera; etc.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras**Competencias básicas contempladas en todas las unidades del primer bloque de Lengua extranjera:****Competencia en comunicación lingüística:**

- Comunicarse oralmente participando en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
- Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones, y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, respetando las reglas elementales de ortografía y puntuación.
- Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales y no formales de la lengua extranjera (morfológicos, sintácticos, fonológicos, discursivos, sociolingüísticos, estratégicos), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Comprender la idea general e informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o procedentes de distintos medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos de su interés.
- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y comunicación para buscar información, producir textos y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Competencia social y ciudadana

- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y comunicación para buscar información, producir textos y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
- Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar este conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

Competencia para aprender a aprender

- Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados relacionados con la comunicación habitual, sus intereses y otras materias del currículo.
- Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Autonomía e iniciativa personal

- Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Cultural y artística:

- Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar este conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS		PRIMER CURSO ESPA	TEMA 1: MY NAME IS HANNAH, NOT ANNA
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMER CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Entiende las instrucciones del libro de texto. – Es capaz de deletrear en inglés. – Sabe saludar según el momento del día. – Sabe presentarse a sí mismo o a otra persona. – Sabe preguntar los datos personales a otras personas (nombre, dirección, número de teléfono, país de origen, nacionalidad) – Conoce los números cardinales hasta el 20. – Identifica y usa correctamente los <i>pronombres personales</i>. – Expresa estados en presente con <i>to be</i>. – Aprende el léxico que designa objetos del aula. – Utiliza y discrimina correctamente los nombres de países y nacionalidades. – Realiza las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. – Muestra una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el inglés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Autonomía e iniciativa personal.</u></p> <p><u>Competencia social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ser capaz de saludar, presentarse, preguntar y responder sobre datos personales. <p><u>Competencia cultural y artística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar países y nacionalidades. – Conocer la situación geográfica y características fundamentales del Reino Unido (Reino, composición política, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> – Instrucciones del libro de texto. – Deletrear en inglés. – Los saludos según el momento del día. – Presentarse a sí mismo o a otra persona. – Datos personales (nombre, dirección, número de teléfono, país de origen, nacionalidad) – Números cardinales hasta el 20. – <i>Pronombres personales</i>. – Verbo <i>to be</i>. – Objetos del aula. – Países y nacionalidades.

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS		PRIMER CURSO ESPA		TEMA 2: WHAT`S YOUR JOB?	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMER CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Es capaz de expresar en qué trabajamos y de preguntar y expresar en qué trabajan otras personas. – Pregunta y expresa información personal: edad, profesión y dirección. – Es capaz de conocer y emplear correctamente los adjetivos posesivos. – Utiliza correctamente los números cardinales del 20 al 100. – Describe una habitación empleando vocabulario básico. – Conoce y emplea con corrección el plural regular de los sustantivos. • Conoce y usa correctamente los adjetivos demostrativos: <i>this / that / these / those</i>. • Pregunta y contesta acerca de los días de la semana. – Realiza las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. – Muestra una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el inglés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Autonomía e iniciativa personal. Competencia social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ser capaz de saludar, presentarse, preguntar y responder sobre datos personales (edad, profesión, dirección, teléfono, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> – Trabajos y profesiones. – Información personal: edad, profesión y dirección. – Adjetivos posesivos. – Los números cardinales del 20 al 100. – Vocabulario básico sobre una habitación. – Plural regular de los sustantivos. – Adjetivos demostrativos: <i>this / that / these / those</i>. – Los días de la semana. 		

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS		PRIMER CURSO ESPA		TEMA 3: HAVE YOU GOT ANY CHILDREN?	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMER CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de hablar de su familia y preguntar por la familia de otra persona. • Conoce y utiliza correctamente el vocabulario relativo a los familiares. • Conoce y utiliza con corrección el verbo <i>have got</i>. • Utilizar correctamente el <i>genitivo sajón</i>. • Conoce la regla básica de uso de nombres contables e incontables y de <i>some/any</i>. <ul style="list-style-type: none"> – Realiza las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. – Muestra una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el inglés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Autonomía e iniciativa personal.</u></p> <p><u>Competencia social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ser capaz de describir a una persona físicamente. <p><u>Competencia cultural y artística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocer los rasgos culturales fundamentales del Reino Unido. <p><u>Conocimiento e interacción con el mundo físico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocer las partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> – La familia: miembros y parentesco. – El verbo <i>have got</i>. – El <i>genitivo sajón</i>. – Nombres contables e incontables. – <i>Some / any</i>. – Partes del cuerpo. – Los colores. 		

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS		PRIMER CURSO ESPA		TEMA 4: SHE'S BEAUTIFUL	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMER CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaces de describir el aspecto físico de las personas. • Describir características de los objetos y animales. • Saber reguntar por los precios de algo y adquirirlo o rechazar su adquisición. • Conocer y utilizar con corrección la forma invariable de los adjetivos y saber colocarlos en su lugar correspondiente en la frase. • Conocer y emplear adecuadamente las formas que designan la presencia de algo con <i>there is / there are</i>. • Saber utilizar correctamente las formas pronominales <i>how much / how many</i> para preguntar por cantidades. <p>– Realiza las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas.</p> <p>– Muestra una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el inglés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores.</p>	<p><u>Autonomía e iniciativa personal. Competencia social y ciudadana:</u></p> <p>– Desenvolverse en situaciones de compra en establecimientos: solicitar información sobre lo que se desea, precios, formas de pago,</p> <p><u>Competencia cultural y artística:</u></p> <p>– Describir personas notables en el contexto británico.</p> <p>– Conocer la moneda británica y sus fracciones.</p> <p><u>Conocimiento e interacción con el mundo físico:</u></p> <p>– Describir características de objetos y animales.</p> <p><u>Competencia matemática:</u></p> <p>– Hacer cálculos sencillos con libras.</p> <p>– Realizar cálculos sencillos de cambio entre euros y libras.</p> <p><u>Competencia digital:</u></p> <p>– Utilizar las TIC para la realización y exposición de una tarea relacionada con la cultura y características geográficas y sociales de un lugar de habla inglesa.</p>	<p>– Describir el aspecto físico de las personas.</p> <p>– Características de los objetos y animales.</p> <p>– Precios.</p> <p>– Adjetivos calificativos: invariables y colocados delante del nombre.</p> <p>– <i>There is / there are.</i></p> <p>– <i>How much / how many.</i></p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESPA**1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor o procedentes de distintos medios audiovisuales.**

Este criterio quiere valorar la capacidad para comprender la idea general o detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas cercanos a la realidad del alumnado.

2. Participar en conversaciones relativas a ideas, opiniones, experiencias personales, planes y proyectos, con la corrección y propiedad adecuadas para lograr la comunicación.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión de mensajes reales. Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que el mensaje sea comprensible.

3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, de extensión variada y adecuados a los intereses del alumnado.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narraciones, artículos de revistas, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras materias del currículo.

También se evalúa la capacidad para leer textos de una cierta extensión, en soporte papel o digital, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave.

4. Redactar textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras y léxico adecuados, conectores y otros recursos discursivos, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector.

Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales, formularios y correos electrónicos.

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad para aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua en la mejora (corrección, propiedad, fluidez,...) de sus producciones orales y escritas y en la interpretación de las ajenas.

6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

Se pretende evaluar el grado de autonomía desarrollado por el alumnado, a través de conductas tales como la reflexión sobre cómo aprende uno mismo; la búsqueda y desarrollo de los procedimientos y estrategias más adecuados a sus características como aprendiz; la participación activa en la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje; la colaboración en las actividades propuestas; el uso de la lengua extranjera para comunicarse y obtener información sobre su funcionamiento; la utilización de técnicas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; mostrar interés por mejorar sus producciones y por mejorar la pronunciación, ritmo y entonación; aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje; atender a las sugerencias y rectificaciones de sus compañeros o del profesor; la autocorrección y la autoevaluación; el uso de distintas fuentes para resolver sus dudas (uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados, etc.).

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

Se trata de evaluar si el alumnado comienza a considerar la lengua y la cultura extranjera, además de como objeto de estudio, como un aspecto más de su experiencia o, al menos, como un instrumento útil para relacionarse en un entorno más amplio.

Se observará a través de conductas tales como: mostrar curiosidad por aspectos básicos del funcionamiento de la lengua (equivalencias, superposición de conceptos, aspectos sociolingüísticos, discursivos, pragmáticos, estratégicos, etc.) y de la sociedad y la cultura objeto de estudio; usar la lengua extranjera para comunicarse; mostrar interés por entablar contacto con hablantes de la lengua extranjera; tener en cuenta esos aspectos diferenciales en sus interacciones con ellos; mostrar disposición a utilizar fuentes orales o escritas en la lengua extranjera; etc.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras**Competencias básicas contempladas en todas las unidades de segundo bloque de Lengua extranjera:****Competencia en comunicación lingüística:**

- Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor o procedentes de distintos medios audiovisuales.
- Participar en conversaciones relativas a ideas, opiniones y experiencias personales, planes y proyectos con la corrección y propiedad adecuadas para lograr la comunicación.
- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos de extensión variada y adecuados a la edad e intereses de los alumnos.
- Redactar textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras y léxico adecuados, conectores y otros recursos discursivos cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor o procedentes de distintos medios audiovisuales.
- Redactar textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras y léxico adecuados, conectores y otros recursos discursivos cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector.
- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y comunicación para buscar información, producir textos y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Competencia social y ciudadana

- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y comunicación para buscar información, producir textos y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
- Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar este conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

Competencia para aprender a aprender

- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos de extensión variada y adecuados a la edad e intereses de los alumnos.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación como instrumento de autoaprendizaje y autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.
- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y comunicación para buscar información, producir textos y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Autonomía e iniciativa personal

- Participar en conversaciones relativas a ideas, opiniones y experiencias personales, planes y proyectos con la corrección y propiedad adecuadas para lograr la comunicación.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación como instrumento de autoaprendizaje y autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Cultural y artística:

- Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar este conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS		SEGUNDO CURSO ESPA		TEMA 5: I LIVE IN
CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGUNDO CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS	
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Describir una casa (de forma oral y escrita). – Expresar nuestros gustos y preferencias (de forma oral y escrita). – Conocer y utilizar correctamente el <i>Present Simple</i> de algunos verbos comunes (<i>live, like, come, want, etc.</i>) – Conocer y emplear correctamente las estructuras <i>like + noun / like + v-ing</i>. – Conocer y emplear con corrección el vocabulario básico referido a una casa. – Emplear con corrección los números ordinales. – Realiza las actividades propuestas valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. – Muestra una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el tema mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Emplear con corrección los números ordinales (p.e. en fechas, directorio de grandes almacenes, ..). <p><u>Autonomía e iniciativa personal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ser capaz de manejarse en una situación de alojamiento, preguntar y responder sobre gustos y preferencias. – Comprender un anuncio escrito referido a alojamiento. <p>Cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocer el alojamiento estándar en UK. 	<ul style="list-style-type: none"> – La casa: cuartos y mobiliario – Gustos y preferencias. – El <i>Present Simple</i> de algunos verbos comunes en afirmativa. – <i>Like + noun / like + v-ing</i>. – Los números ordinales. 	

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS		SEGUNDO CURSO ESPA		TEMA 6: I ALWAYS GO TO BED LATE
CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGUNDO CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS	
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Hablar y preguntar acerca de las actividades que realizamos diariamente. – Decir con qué frecuencia y se efectúan las rutinas diarias. – Preguntar y dar la hora. – Preguntar y decir a qué hora efectuamos las rutinas del día. – Enunciar sugerencias y de aceptarlas o rechazarlas amablemente. – Conocer y utilizar correctamente el <i>Present Simple</i> en negativa e interrogativa. – Conocer el uso de los verbos auxiliares <i>do / does</i> para formar la negativa e interrogativa. – Realiza las actividades propuestas valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. – Muestra una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el tema mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Autonomía e iniciativa personal, competencia social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Mostrar iniciativa e interés por expresar, escuchar y entender sugerencias aceptándolas o rechazándolas. <p><u>Cultural y artística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprender la diferencia horaria entre Reino Unido y España. – Interés por la lectura de textos breves en inglés sobre costumbres y modos de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> – Actividades que realizamos diariamente. – Adverbios de frecuencia. – Preguntar y dar la hora. – Decir a qué hora efectuamos las rutinas del día. – Sugerencias; aceptación o rechazo. – <i>Present Simple</i> en negativa e interrogativa. – Los verbos auxiliares <i>do / does</i>. 	

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS		SEGUNDO CURSO ESPA		TEMA 7: I CAN DRIVE
CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGUNDO CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS	
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conocer y emplear con corrección el vocabulario y expresiones referidas a las comidas del día. – Comprender un texto sencillo en que se describen las rutinas de alguien. – Describir nuestra rutina diaria. – Entender y enunciar mensajes en los que se hable de las habilidades que alguien posee. – Preguntar y responder acerca de la posibilidad de que algo ocurra. – Enunciar adecuadamente los momentos en que suceden los acontecimientos. – Conocer y utilizar correctamente el verbo <i>can</i> para mencionar habilidad y posibilidad. – Emplear adecuadamente las <i>preposiciones de tiempo</i>. – Conocer y emplear con corrección el vocabulario referido a los meses del año y los establecimientos de una ciudad. – Escribir un texto sencillo sobre nuestras actividades en la ciudad y dónde las realizamos. – Realiza las actividades propuestas valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. – Muestra una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el tema mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Digital:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Consultar en la red las rutinas y costumbres británicas relacionadas con las comidas. <p><u>Cultural y artística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar las comidas típicas británicas. – Reconocer la importancia de la comida étnica en la dieta británica. – Conocer fiestas típicas inglesas. – Ser capaces de leer y entender textos breves sobre grandes almacenes británicos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Las comidas del día. – Expresión de la habilidad y posibilidad con el verbo <i>can</i>. – El verbo <i>can</i> para mencionar habilidad y posibilidad. – <i>Preposiciones de tiempo</i>. – Los meses del año y los establecimientos de una ciudad. – 	

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS		SEGUNDO CURSO ESPA		TEMA 8: I'M DOING MY HOMEWORK	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGUNDO CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Entender y enunciar mensajes relativos a acciones que están teniendo lugar en el momento de hablar. – Pedir ayuda. – Adjetivar adecuadamente sentimientos de las personas – Conocer y utilizar correctamente el <i>Present Continuous</i> para hablar de cosas que suceden en el momento de hablar. – Conocer y emplear el léxico básico relativo a deportes. – Escribir un texto sobre nuestro deporte favorito. – Realiza las actividades propuestas valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. – Muestra una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el tema mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Lingüística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocer algunas diferencias entre el inglés británico y el inglés americano. <p><u>Autonomía e iniciativa personal, competencia social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizar los conocimientos adquiridos para pedir ayuda y saber disculparse en situaciones cotidianas. <p><u>Cultural y artística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocer algunos deportes típicos británicos y sus reglas. <p><u>Competencia Digital:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizar las TIC para la realización y exposición de una tarea relacionada con alguno de los deportes británicos (yo pondría uno concreto) 	<ul style="list-style-type: none"> – Expresión de acciones en curso con el <i>Present Continuous</i>. – Pedir ayuda; disculparse al no poderla prestar. – Adjetivos referidos a los sentimientos. – Léxico básico relativo a deportes. 		

INGLÉS MÍNIMOS. MÓDULO 3 INGLÉS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESARROLLADOS EN TODAS LAS UNIDADES.

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en contextos de comunicación variados, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en el proceso educativo, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura, aceptándolas y valorándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS BÁSICAS SE DESARROLLAN EN TODAS LAS UNIDADES:

Comunicación Lingüística:

- Habilidad para escuchar, leer, entender, escribir y hablar sobre diferentes aspectos relacionados con los temas que se mencionan abajo, en diferentes contextos, mostrando un dominio adecuado del inglés.
- Uso del inglés para comunicar ideas por escrito u oralmente, organizando sus pensamientos, emociones y actitudes.
- Práctica de destrezas de comprensión auditiva y lectora.
- Comprensión de cómo se estructura una lengua para comunicarse eficientemente en diferentes contextos.
- Uso de convencionalismos adecuados del idioma.
- Práctica de diálogos en parejas.

Social y Ciudadana:

- Fomento de tolerancia y respeto a aspectos diferentes de otras culturas.
- Habilidad para realizar tareas en grupo y para la toma de decisiones.

Aprender a aprender:

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Capacidad para organizar su aprendizaje.
- Creación de sus propias listas de vocabulario
- Expresión de su opinión personal sobre los distintos temas que abajo se nombran: comida, medios de transporte, planes de futuro, vacaciones.
- Realización de actividades de corrección de errores.
- Uso de conocimientos previos relativos al tema.
- Adquisición de hábitos y estrategias de estudio más adecuados para aprender un idioma.
 - Selección de información relevante
 - Adivinar significados por contexto.
 - Uso de diccionarios.
 - Habilidad para planear una redacción elaborando un borrador.
 - Habilidad para repasar antes de un examen.

Artística y cultural:

- Consciencia de las diferencias entre la cultura británica y la española.
- Escucha de distintas canciones e información sobre las distintas bandas que las interpretan.

Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Entienden situaciones y predicen consecuencias en determinados contextos.

Matemática:

- Usan datos numéricos relacionados con pesos y medidas, horas para leer y escribir textos sobre distintos temas
- Aprenden a decir precios usando la moneda inglesa (libra) y calculan su equivalencia en Euros.

Autonomía e iniciativa personal:

- Trabajar de forma autónoma.
- Tener opiniones propias.
- Toma de decisiones, hacer sus propias elecciones y razonarlas.
- Cooperar de forma voluntaria en el desarrollo de la clase.
- Compartir sus mayores conocimientos con alumnos menos aventajados.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS		TERCER CURSO ESPA	
TEMA 1: Introductions, greetings and personal information. Talking about routines and current actions. (Fotocopias)			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas cercanos a su experiencia, emitidos por un interlocutor o por medios audiovisuales, por ejemplo, sobre presentaciones, trabajos, gustos y actividades y descripciones existencia o situación de objetos, sobre la rutina diaria, hobbies, la hora, acciones en curso.</p> <p>2. Participar en conversaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción, en este caso, hablar de uno mismo, posesiones, gustos y preferencias y situación de objetos, personas y lugares, hablar la rutina diaria, los pasatiempos, la hora, acciones en curso.</p> <p>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando información personal, sobre profesiones, gustos y preferencias y la existencia y situación de objetos, personas y lugares, la rutina diaria, los pasatiempos, la hora, las acciones en curso.</p> <p>4. Redactar textos diversos breves sobre información personal, trabajo, hobbies, gustos y preferencias, la</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entender las instrucciones del libro de texto Entender los tipos de ejercicios que se proponen en el libro de texto. Conocer y utilizar con corrección los números cardinales y ordinales hasta el 100. Conocer los días de la semana y los meses del año. Saber presentarse a sí mismo o a otra persona. Saber preguntar los datos personales a otras personas. Conocer las profesiones más comunes. Entender expresar oraciones que designen acciones habituales o rutinas. Conocer y utilizar las palabras y expresiones que indican frecuencia. Conocer y expresar la hora. Entender y expresar actividades de ocio. Entender y expresar oraciones que aluden a acciones en curso. Conocer y utilizar las palabras y expresiones que indican que una acción está en curso. Expresar estados en presente con to be. Expresar la posesión en presente con have got. Expresar gustos con to like. Expresar la situación de objetos o personas en el espacio con las preposiciones de lugar. Expresar el tiempo con las preposiciones de tiempo. Designar la unidad con a / an. y las formas plurales. 	<p><u>Social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Usan convencionalismos adecuados del idioma para presentarse y conocer a otras personas. <p><u>Conocimiento del mundo físico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conocen y emplean el vocabulario referido a los días de la semana y los meses del año, el tiempo atmosférico. <p><u>Digital:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Consultan en la red las rutinas y costumbres británicas. Son capaces de consultar páginas de Internet sobre los deportes favoritos en inglés. <p><u>Autonomía e iniciativa personal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Enuncian los momentos en los que suceden los acontecimientos. <p><u>Cultural y artística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conocen algunas actividades típicas de ocio de los británicos. Las comparan con actividades de ocio típicas españolas. Conocen y emplean el léxico relativo a deportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Instrucciones del libro de texto. Tipos de ejercicios que se proponen en el libro de texto. Los números cardinales y ordinales hasta el 100. Los días de la semana y los meses del año. Presentarse a sí mismo o a otra persona. Preguntar los datos personales a otras personas. Las profesiones. Países y nacionalidades. To be. Have got. To like. Las preposiciones de lugar. Las preposiciones de tiempo. A / an. This/ that, these/those Acciones habituales o rutinas. Actividades de ocio. El tiempo atmosférico. Expresiones que indican frecuencia (always, sometimes, often, etc.). La hora. Acciones en curso. Palabras que indican acción en curso.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

<p>rutina diaria, describir lo que está sucediendo en cierto momento, cuidando la adecuación a la situación de comunicación, el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y utilizar los pronombre indefinidos: This-that-these-those. • Conocer y utilizar correctamente el Present Simple. • Conocer y utilizar correctamente el Present Continuous. 	<p>- Comprenden la diferencia horaria entre España y UK.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Present Simple. • Present Continuous. • Contraste entre Present Simple y Present Continuous.
--	---	--	--

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS TERCER CURSO ESPA TEMA 2: (Unit-7) Talking about the past. Giving directions.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas cercanos a su experiencia, emitidos por un interlocutor o por medios audiovisuales, por ejemplo, sobre estados o situaciones en el pasado, sobre personas famosas y sobre direcciones en la ciudad.</p> <p>2. Participar en conversaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción, en este caso, sobre estados o situaciones en el pasado, personajes famosos y dar direcciones para llegar a un sitio.</p> <p>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando estados o situaciones en el pasado información sobre profesiones, personas famosas y direcciones en la ciudad.</p> <p>4. Redactar textos diversos sobre estados o situaciones en el pasado, personas famosas y dar direcciones para llegar a un lugar, cuidando la adecuación a la situación de comunicación, el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender y expresar mensajes que designen estados o situaciones en el espacio en pasado. • Comprender y emplear correctamente el Simple Past de to be. • Comprender y emplear correctamente el Simple Past de los verbos regulares. • Comprender y emplear correctamente el Simple Past de los verbos irregulares. • Conocer y utilizar expresiones temporales en pasado. • Saber formar palabras mediante derivación con sufijos para crear vocabulario referido a profesiones. • Conocer y utilizar go/get/have en diferentes contextos. • Comprender y emplear correctamente diferentes fórmulas formales para preguntar y responder. • Conocer y utilizar vocabulario para describir a una persona famosa. • Comprender y utilizar instrucciones básicas para moverse por la ciudad. 	<p><u>Autonomía e iniciativa personal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Muestran iniciativa e interés por expresar, escuchar y entender expresiones para guiarse por la ciudad. <p><u>Social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Usan convencionalismos adecuados del idioma para preguntar y responder con amabilidad. <p><u>Cultural y artística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocen y describen a personas famosas de diferentes ámbitos. – Conocen y emplean léxico relativo a las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estados o situaciones en pasado. • Expresiones temporales en pasado. • Simple Past de to be. • Simple Past: verbos regulares • Simple Past: algunos verbos irregulares. • Formación de palabras: profesiones. • Diferentes usos de have/get/go • Instrucciones para moverse por la ciudad. • Expresiones formales para preguntar y responder. • Describir a una persona famosa.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS TERCER CURSO ESPA TEMA 3: (Unit-8) Talking about the past. Describing a house.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas cercanos a su experiencia, emitidos por un interlocutor o por medios audiovisuales, por ejemplo, sobre estados o situaciones en el pasado para con personas u objetos, sobre cantidades indefinidas y sobre descripciones de edificios.</p> <p>2. Participar en conversaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal, sobre estados o situaciones en el tiempo pasado, sobre emociones, sobre el mobiliario de una vivienda y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando información sobre situaciones y estados en el pasado, estados de objetos y personas y cantidades indefinidas.</p> <p>4. Redactar textos diversos breves sobre situaciones y estados en el pasado, estados de objetos o personas, cantidades y descripción de edificios cuidando la adecuación a la situación de comunicación, el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender y expresar mensajes que designen estados o situaciones en el espacio en presente y en pasado. • Entender y expresar mensajes en pasado. • Comprender y emplear correctamente el Simple Past. • Entender y expresar cantidades indefinidas. • Conocer y utilizar los verbos irregulares en pasado. • Conocer y utilizar las palabras referidas a las partes y mobiliario de una vivienda. • Conocer y utilizar adjetivos comunes referidos a los estados de objetos o personas. • Conocer y utilizar las preposiciones de lugar y movimiento. • Conocer y utilizar vocabulario para describir un edificio (casa/hotel) 	<p><u>Autonomía e iniciativa personal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Muestran iniciativa e interés por expresar, escuchar y entender situaciones y estados en pasado. <p><u>Social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Usan convencionalismos adecuados del idioma para describir una vivienda. <p><u>Cultural y artística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocen y describen diferentes tipos de edificios empleando un léxico adecuado. <p><u>Conocimiento del mundo físico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocen y emplean el vocabulario referido a las partes y mobiliario de la casa. – Conocen como situar elementos en lugares o indicar que están en movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estados o situaciones en el espacio en presente y pasado. • Estados o situaciones en pasado. • There is / There are • Some/any • There was / there were • Verbos irregulares en pasado. • Preposiciones de lugar y movimiento. • Las partes y mobiliario de de la casa.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS TERCER CURSO ESPA TEMA 4: (Unit 9) Talking about quantity. Comparing people and things.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas cercanos a su experiencia y que tengan que ver con hábitos alimenticios, pedir comida en un restaurante, expresar cantidades, comparar situaciones o cosas, emitidos por un interlocutor o por medios audiovisuales.</p> <p>2. Participar en conversaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal, sobre hábitos alimenticios, pedir comida en un restaurante, la expresión de cantidades, la comparación de personas, lugares, situaciones o cosas, y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando información sobre hábitos alimenticios, cantidades, la comparación de personas, lugares, situaciones o cosas.</p> <p>4. Redactar textos diversos sobre hábitos alimenticios, cantidades, la comparación de personas, lugares, situaciones o cosas, cuidando la adecuación a la situación de comunicación, el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender y expresar mensajes que se refieran a cantidades. • Entender y expresar comparaciones entre diferentes personas, lugares, situaciones o cosas. • Conocer y utilizar sustantivos contables e incontables. • Conocer y utilizar las palabras referidas a alimentos y sus envoltorios. • Entender un menú de un restaurante. • Conocer las el vocabulario necesario para pedir comida en un restaurante. 	<p><u>Digital:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Búsqueda de información en internet sobre las costumbres de los británicos en lo que a sus hábitos alimenticios se refiere. <p><u>Comunicación lingüística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Uso de convencionalismos adecuados del idioma para pedir comida en un restaurante. <p><u>Social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconocimiento de la importancia de unos buenos hábitos alimenticios. – Reconocimiento de la importancia de ser amable y educado al pedir en restaurantes. <p><u>Artística y cultural:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Consciencia de las diferencias entre la comida británica y americana y la española. <p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Aprenden a decir precios de menús usando la moneda inglesa (libra) y calculan su equivalencia en euros. <p><u>Autonomía e iniciativa personal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Expresan opiniones propias sobre alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar cantidades con <i>a/an, some/any</i>. • <i>How much/how many</i> • Uso de cuantificadores. • Sustantivos contables e incontables. • El comparativo de los adjetivos • Los alimentos y sus contenedores. • Números altos. • Pedir comida en un restaurante.

INGLÉS MÍNIMOS. MÓDULO 4 INGLÉS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESARROLLADOS EN TODAS LAS UNIDADES.

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en contextos de comunicación variados, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en el proceso educativo, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura, aceptándolas y valorándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS BÁSICAS SE DESARROLLAN EN TODAS LAS UNIDADES:

Comunicación Lingüística:

- Habilidad para escuchar, leer, entender, escribir y hablar sobre diferentes aspectos relacionados con los temas que se mencionan abajo, en diferentes contextos, mostrando un dominio adecuado del inglés.
- Uso del inglés para comunicar ideas por escrito u oralmente, organizando sus pensamientos, emociones y actitudes.
- Práctica de destrezas de comprensión auditiva y lectora.
- Comprensión de cómo se estructura una lengua para comunicarse eficientemente en diferentes contextos.
- Uso de convencionalismos adecuados del idioma.
- Práctica de diálogos en parejas.

Social y Ciudadana:

- Fomento de tolerancia y respeto a aspectos diferentes de otras culturas.
- Habilidad para realizar tareas en grupo y para la toma de decisiones.

Aprender a aprender:

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Capacidad para organizar su aprendizaje.
- Creación de sus propias listas de vocabulario
- Expresión de su opinión personal sobre los distintos temas que abajo se nombran: comida, medios de transporte, planes de futuro, vacaciones.
- Realización de actividades de corrección de errores.
- Uso de conocimientos previos relativos al tema.
- Adquisición de hábitos y estrategias de estudio más adecuados para aprender un idioma.
 - Selección de información relevante
 - Adivinar significados por contexto.
 - Uso de diccionarios.
 - Habilidad para planear una redacción elaborando un borrador.
 - Habilidad para repasar antes de un examen.

Artística y cultural:

- Consciencia de las diferencias entre la cultura británica y la española.
- Escucha de distintas canciones e información sobre las distintas bandas que las interpretan.

Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Entienden situaciones y predicen consecuencias en determinados contextos.

Matemática:

- Usan datos numéricos relacionados con pesos y medidas, horas para leer y escribir textos sobre distintos temas
- Aprenden a decir precios usando la moneda inglesa (libra) y calculan su equivalencia en Euros.

Autonomía e iniciativa personal:

- Trabajar de forma autónoma.
- Tener opiniones propias.
- Toma de decisiones, hacer sus propias elecciones y razonarlas.
- Cooperar de forma voluntaria en el desarrollo de la clase.
- Compartir sus mayores conocimientos con alumnos menos aventajados.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS		CUARTO CURSO ESPA	TEMA 1 Making Predictions and Plans. Comparison. English File Elementary, Unit 10	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUARTO CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS	
<p>1. Comprender información general o específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados, y que tengan que ver con planes, predicciones, lugares, edificios, vacaciones y la comparación en grado más alto de personas, objetos y lugares.</p> <p>2. Participar en conversaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa, en este caso, hablar de lugares y edificios de la ciudad, vacaciones, predicciones y planes para el futuro, así como comparar en grado superlativo.</p> <p>3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos y de extensión variada, identificando datos sobre el lugares y edificios, comparaciones de personas, lugares o cosas, opiniones sobre vacaciones, planes para el futuro, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.</p> <p>4. Redactar textos breves con una estructura lógica sobre planes de futuro, utilizando <i>be going to</i>, vacaciones, predicciones y comparaciones en grado superlativo utilizando las convenciones básicas propias de cada situación comunicativa, el léxico apropiado y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Entiende y expresa mensajes en lo que se hagan predicciones y que se refieran a planes futuros. – Entiende y expresa mensajes que impliquen la expresión del grado más alto de una cualidad respecto a un grupo de personas u objetos. – Conoce y utiliza las expresiones que indican planes para el futuro. – Conoce y utiliza de manera oral y escrita los usos de be going to para expresar predicciones y planes. – Conoce y emplea el léxico relativo a lugares y edificios de una ciudad. – Conoce y emplea el vocabulario necesario para planificar unas vacaciones. – Entender y expresar sugerencias básicas. – Realiza las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. – Muestra una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el inglés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p>Social y ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fomento y tolerancia y respeto a las diferencias en países de habla inglesa, en este caso, en cuanto a sus edificios más representativos se refiere. – Respeto y tolerancia a creencias diferentes. (Fortune –tellers) <p>Conocimiento e interacción con el mundo físico:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocer la situación de algunos lugares del mundo y de los edificios que los caracterizan. <p>Autonomía e iniciativa personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Toma de decisiones en cuanto a sus planes para las próximas vacaciones y elecciones con razonamientos sobre lo que harán. <p>Digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocen sitios web para planear las vacaciones. – Obtienen información sobre lugares en blogs y sitios web. 	<ul style="list-style-type: none"> – Predicciones y planes futuros – Lugares y edificios de las ciudades. – Actividades que ocurrirán en el futuro. – Expresiones de futuro – Sugerencias. – Adjetivos en Superlativo. – Planificar unas vacaciones. – <i>Be going to</i> – Expresiones fijas con verbos. 	

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS		CUARTO CURSO ESPA	TEMA 2 Expressing Preferences. Giving Opinion English File Elementary, Unit 11
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUARTO CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>1. Comprender información general o específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados, y que tengan que ver con primeras impresiones, mensajes que expresen modo, preferencias y opiniones, viajes, transporte público y nuevas tecnologías.</p> <p>2. Participar en conversaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa, en este caso, manejarse con transportes públicos, hablar sobre preferencias, expresar opiniones sobre viajes y nuevas tecnologías, expresar y matizar opiniones usando adverbios de modo.</p> <p>3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos y de extensión variada, identificando datos sobre viajes, transporte, gustos y preferencias, las nuevas tecnologías, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.</p> <p>4. Redactar textos breves con una estructura lógica, por ejemplo una entrada para un blog de viajes, o textos que expresen gustos o preferencias, utilizando las convenciones básicas propias de cada situación comunicativa, el léxico apropiado y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Entiende y expresa mensajes sobre gustos y preferencias. – Entiende y expresa opiniones. – Entiende y expresa consejos. – Entiende y expresa deseos. – Entiende y expresa mensajes que señalen la forma en que se realiza la acción verbal. – Reconoce y utiliza adecuadamente los adverbios de modo y los intensificadores. – Utiliza adecuadamente los artículos. – Conoce y emplea verbos que rigen infinitivo. (verb+to+infinitive) – Es capaz de pedir un taxi. – Es capaz de comprar un billete en un transporte público. – Conoce y emplea el vocabulario básico referido a las nuevas tecnologías y redes sociales. – Conoce y utiliza el léxico referido a los viajes. – Conoce y utiliza léxico relativo a los transportes públicos. – Es capaz de leer de manera comprensiva un blog de viajes. – Realiza las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. – Muestra una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el inglés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p>Comunicación lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Uso de convencionalismos adecuados del idioma para moverse en transportes públicos. <p>Social y ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fomento de tolerancia y respeto a las costumbres de diferentes países. – Reconocimiento de la importancia de las nuevas tecnologías y las redes sociales. – Reconocer la importancia de las primeras impresiones sin dejarse arrastrar por ellas. <p>Artística y cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Consciencia de las diferencias en los hábitos y costumbres de diferentes países. <p>Autonomía e iniciativa personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expresan opiniones propias sobre viajes y preferencias vitales. – Toma decisiones y opina sobre redes sociales. <p>Digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoce las diferentes redes sociales y sus utilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> – Expresión de gustos y preferencias. – Expresión de opiniones. – Dar consejos. – Verbos seguidos de infinitivo. – Forma en que se realiza la acción verbal. – Adverbios de modo – Intensificadores – Los artículos – Medios de transporte. – Pedir un taxi – Nuevas tecnologías. – Internet y redes sociales. – Propósitos y deseos. – Lectura comprensiva de blogs y opiniones en redes sociales.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS		CUARTO CURSO ESPA		TEMA 3: Talking about experiences. English File Elementary, Unit-12			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUARTO CURSO		CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)		COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS			
				CONTENIDOS MÍNIMOS			
<p>1. Comprender información general o específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados, y que tengan que ver con experiencias pasadas que acaban de suceder o cuya duración llega hasta el presente, literatura y cine, gustos, habilidades, estilos de vida.</p> <p>2. Participar en conversaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa, en este caso, hablar de experiencias pasadas que acaban de suceder o cuya duración llega hasta el presente, preferencias en cine y literatura, gustos, habilidades, estilos de vida.</p> <p>3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos y de extensión variada, identificando datos sobre experiencias en un pasado reciente, cine y literatura, gustos, habilidades, estilos de vida, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.</p> <p>4. Redactar textos breves con una estructura lógica sobre experiencias sucedidas en un pasado reciente, cine y literatura, gustos, habilidades, estilos de vida, lugares de interés turístico, utilizando las convenciones básicas propias de cada situación comunicativa, el léxico apropiado y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Entiende y crea mensajes acerca de las experiencias pasadas. – Conoce la conjugación del Present Perfect y la emplea adecuadamente. – Aprende a utilizar el participio de verbos regulares e irregulares para formar los tiempos compuestos. – Conocer y utilizar con corrección las preposiciones for / since y los adverbios already / yet. – Conoce las diferencias de uso entre Simple Past y Present Perfect. – Conoce y utiliza el léxico referido a cine y literatura. – Aprende y emplea adecuadamente el léxico relativo a gustos, habilidades, estilos de vida. – Expresa correctamente las magnitudes espaciales. – Realiza las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. – Muestra una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el inglés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 		<p>Social y ciudadana:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fomento de la tolerancia y el respeto a aspectos diferentes de otras culturas en lo que al cine y literatura se refiere. <p>Digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realización en soporte informático de un mapa virtual sobre nuestras experiencias vitales o las de otra persona. – Navegación por la red para buscar información. <p>Conocimiento e interacción con el mundo físico:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descubren información sobre películas, directores y actores británicos y americanos. 		<ul style="list-style-type: none"> – Experiencias pasadas. – Present Perfect. – Participio de verbos regulares e irregulares. – Contraste Simple Past / Present Perfect. – For / since – Already / yet. – Cine y literatura. – Experiencias vitales. 	

3. MODULOS DE FRANCÉS

3.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

TERCER MÓDULO

En el Tercer Módulo de Francés se programan 6 unidades didácticas cuya secuenciación es la siguiente:

- Unidad 1: **Salut!** (9 sesiones).
- Unidad 2: **Enchanté!** (9 sesiones).
- Unidad 3: **J'adore!** (9 sesiones).
- Unidad 4: **Tu veux bien?** (9 sesiones).
- Unidad 5: **On se voit quand?** (9 sesiones).
- Unidad 6: **Bonne idée!** (9 sesiones).

Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada unidad se mencionan a continuación.

Unidad 1: Salut!

Objetivos

- Entender las instrucciones del libro de texto y del profesorado en francés.
- Entender los tipos de ejercicios que se proponen en el libro de texto y en el cuaderno de ejercicios.
- Conocer y utilizar con corrección los números de 0 a 10.
- Conocer los días de la semana.
- Saber presentarse a sí mismo o a otra persona.
- Saber preguntar los datos personales a otra persona.
- Expresar estados en presente con el verbo ÊTRE.
- Conocer algunas formas de **politesse**.
- Comprender las consignas de clase.
- Conocer Francia y algunos lugares emblemáticos de otros países francófonos.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar, conversar

- Comprensión de instrucciones escritas y orales en el contexto del aula.
- Comprensión y producción oral de información personal.
- Participación espontánea en conversaciones casuales, utilizando las convenciones más habituales propias de la conversación.
- Uso de estrategias básicas de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción (pedir que repitan, solicitar aclaraciones, etc)

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones y de textos sobre la cultura francesa.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Lectura autónoma de textos sobre las presentaciones.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: inferencia de significados por el contexto; uso del diccionario del libro de texto.
- Producción de un texto de presentación, simulando una situación real de comunicación personal con hablantes de la lengua francesa a través del correo electrónico.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua a través del uso**Funciones:**

- Saludar.
- Entrar en contacto con alguien.
- Presentarse.
- Disculparse.

Léxico:

- Los días de la semana.
- Fórmulas de **politesse**.
- Datos personales: profesión, país de origen, edad, etc.
- Algunas nacionalidades.

Gramática:

- **Tu o vous.**
- Pronombres personales sujeto.
- Los números de 0 a 10.
- El verbo **ÊTRE**.
- Masculino y femenino de algunas nacionalidades.

Fonética

- La entonación declarativa e interrogativa.
- Sonidos [ɑ], [œ], [v]

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes exponentes morfosintácticos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.

- Convenciones sociales para saludar, presentar y excusarse.
- Lugares de interés en Francia y en los demás países francófonos.

Criterios de evaluación

- Reconocer los diferentes tipos de ejercicios e instrucciones.
- Conocer las instrucciones básicas de interacción en el aula.
- Utilizar correctamente los números hasta el 10.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Saludar y presentarse a los demás dando y preguntando información personal.
- Saber presentarse a uno mismo.
- Saber preguntar los datos personales de otra persona.
- Utilizar correctamente las fórmulas de **politesse**.
- Conocer los días de la semana.
- Utilizar correctamente el verbo **ÊTRE**.
- Utilizar los pronombres personales sujeto.
- Conocer y utilizar correctamente el masculino y el femenino en los nombres comunes.

Unidad 2: Enchanté!Objetivos

- Pedir a alguien que se presente.
- Presentar a alguien.
- Comprender las informaciones esenciales en un intercambio oral en el medio profesional.
- Conocer los usos del verbo **AVOIR**.
- Comprender las diferentes formas de interrogación, incluida la entonación.
- Europa, diferentes países y nacionalidades.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar, conversar

- Comprensión y producción oral de mensajes referidos a las presentaciones de otros o de uno mismo.
- Uso de estrategias básicas de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción (pedir que repitan, solicitar aclaraciones...)

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones y de textos sobre la cultura francesa.
- Lectura autónoma sobre textos referidos a las presentaciones.
- Producción de un texto sobre saludar o presentarse a uno mismo o a otros.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua a través del uso.

Funciones:

- Pedir a alguien que se presente.
- Presentar a alguien.
- Presentar en un blog.

Léxico

- Partículas negativas.
- Profesiones.
- Verbos en –ER.

Gramática

- La negación **NE...PAS**.
- Los adjetivos posesivos (1).

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- **ÊTRE; AVOIR** y algunos verbos en –ER.
- **C'est, il est.**
- La interrogación por la entonación.
- Algunas profesiones.
- Los números del 11 al 69.
- **Oui, Non, Si.**

Fonética

- El ritmo.
- Los sonidos [ɪ] , [y]

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes exponentes morfosintácticos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Comprender las informaciones esenciales en un intercambio de información personal en distintos contextos.
- Conocer Europa y sus diferentes países y nacionalidades.

Criterios de evaluación

- Pedir a alguien que se presente.
- Presentar a alguien.
- Utilizar correctamente y diferenciar **ÊTRE** y **AVOIR**.
- Conjuguar correctamente los verbos del primer grupo y remarcar sus particularidades.
- Diferenciar claramente **C'est/il est**.
- Saber los números del 11 al 69.
- Diferenciar **oui, non, si**.

Unidad 3: J'adore**Objetivos**

- Entender y expresar los gustos.
- Entender y expresar las actividades de ocio.
- Entender y expresar actividades habituales.
- Hablar de los proyectos.
- La familia en Francia: Bodas, divorcios, nacimientos y comparación con España.

Contenidos**Bloque 1. Escuchar, hablar, conversar**

- Comprensión y producción oral de mensajes referidos a actividades de tiempo libre, actividades de curso e intercambio de informaciones personales y sobre sus gustos.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Comprender a alguien que habla sobre sus gustos personales a otra persona.
- Expresar los gustos.
- Comprender un mensaje de un contestador automático.
- Hablar de los proyectos del fin de semana.
- Uso de estrategias básicas de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción (pedir que repitan, solicitar aclaraciones,...)

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones y de textos sobre la cultura francesa.
- Lectura autónoma sobre textos referidos a los gustos personales y actividades de tiempo libre.
- Producción de un texto sobre las propias actividades de ocio.
- Completar una ficha de inscripción y un cheque bancario.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua a través del uso.**Funciones**

- Describir los gustos y actividades de ocio.
- Hablar sobre proyectos inmediatos.

Léxico

- Gustos.
- Actividades de tiempo libre.
- Indicadores de tiempo.

Gramática

- Verbo **ALLER**.
- **Moi aussi**.
- Los números después del 69.
- **ON= nous**.
- El futuro próximo.
- Algunos indicadores de tiempo (1).
- Los adjetivos posesivos (2).

Fonética

- La elisión.
- Los sonidos **[y]**, **[v]**

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes exponentes morfosintácticos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Fórmulas para expresar los gustos
- La familia en Francia. Diferencias de costumbres.

Criterios de evaluación

- Hablar sobre los gustos.
- Expresar y describir los planes inmediatos, utilización del futuro próximo.
- Utilización correcta del verbo **ALLER**.
- Utilización de los adjetivos posesivos.
- Utilización de **ON** como pronombre personal sujeto.
- Conocer perfectamente los números después del 69.

Unidad 4: Tu veux bien?Objetivos

- Pedir a alguien la realización de una acción.
- Pedir amablemente.
- Hablar de acciones pasadas.
- Animales y compañía.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar, conversar

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones acerca del pasado y de textos sobre la cultura francesa.
- Participación en conversaciones relacionadas con actividades realizadas en el pasado.
- Comprender a una persona que pide un favor a otra.
- Uso de estrategias básicas de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción (pedir que repitan, solicitar aclaraciones,...).

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones acerca del pasado y de textos sobre la cultura francesa.
- Lectura autónoma sobre textos donde el pasado es usado de forma mayoritaria.
- Comprender el relato de acciones pasadas en un mensaje electrónico.
- Escribir un mensaje electrónico para pedir ayuda.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones:

- Preguntar y contestar acerca de acciones del pasado.
- Pedir a alguien que haga algo.
- Preguntar amablemente.

Léxico:

- Verbos que sirven para pedir amablemente algo.

Gramática:

- **Il y a**. Los artículos definidos e indefinidos.
- Las marcas del plural de los nombres.
- Los pronombres detrás de una preposición (**avec lui, chez moi**).
- Le passé composé (1)

- **Pouvoir, vouloir, venir, connaître.**

Fonética

- La liaison.
- Los sonidos [s] , [z]

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes exponentes morfosintácticos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Preguntar amablemente.
- Animales de compañía en Francia, viajar con ellos. Diferencias y similitudes con España.

Criterios de evaluación

- Hablar sobre hechos pasados.
- Saber pedir algo con amabilidad.
- Utilizar correctamente el passé composé de verbos regulares.
- Utilizar correctamente los artículos definidos e indefinidos.
- Conjugar correctamente los verbos irregulares vistos en la unidad.
- Utilización correcta de **il y a**.

Unidad 5: On se voit quand?

Objetivos

- Proponer, aceptar o rechazar una invitación.
- Indicar la fecha.
- Tomar o fijar una cita.
- Preguntar e indicar la hora.
- Los meses del año.
- Los franceses y el tiempo de ocio.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar, conversar

- **Il y a**. Los artículos definidos e indefinidos.
- Las marcas del plural de los nombres.
- Los pronombres detrás de una preposición (**avec lui, chez moi**).
- Le passé composé (1)
- **Pouvoir, vouloir, venir, connaître.**

Bloque 2. Leer y escribir

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones y de textos sobre la cultura francesa.
- Lectura autónoma y comprensión de las informaciones de una tarjeta de invitación.
- Producción de un texto que indique una cita o una invitación.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua a través del uso**Funciones:**

- Proponer, aceptar o realizar una invitación.
- Dar o pedir una cita.

Léxico:

- Meses del año.
- Indicadores de tiempo.
- Actividades al aire libre.

Gramática:

- Los pronombres complementos directo **me, te, nous, vous**, 1ª y 2ª persona.
- **Pourquoi? Parce que.**
- **Quel (s), quelle (s)**, adjetivos interrogativos.
- La interrogación con **est-ce que.**
- Los verbos **FINIR** y **SAVOIR.**
- La hora y la fecha.
- Los meses del año.
- Algunos indicadores de tiempo.

Fonética

- Las letras finales.
- Los sonidos [ʃ] , [ʒ]

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes exponentes morfosintácticos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- Fórmulas para aceptar o rechazar invitaciones.
- Los franceses y el tiempo libre.

Criterios de evaluación

- Saber proponer, aceptar o rechazar una invitación tanto de forma oral como escrita.
- Saber indicar y preguntar la fecha y la hora.
- Saber fijar una cita.
- Utilizar correctamente los pronombres complementos directos.
- Saber formular preguntas correctamente.
- Saber los meses del año y algunos indicadores de tiempo.
- Conjuguar correctamente los verbos irregulares vistos en la unidad.

- **Unidad 6: Bonne idée!**

Objetivos

- Expresar el punto de vista positivo o negativo.
- Informarse sobre los precios.
- Informarse sobre la cantidad.
- Expresar la cantidad.
- Comprar en una tienda.
- Los colores.
- Los regalos.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar, conversar

- Comprensión y producción oral de un mensaje que exprese el punto de vista sobre algo de forma positiva o negativa.
- Participación en conversaciones referidas a hacer compras en una o varias tiendas.
- Uso de estrategias básicas de comunicación para resolver dificultades durante la interacción (pedir que repitan, solicitar aclaraciones,...)

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones y de textos sobre la cultura francesa.
- Lectura autónoma sobre textos referidos a la expresión de opiniones.
- Producción de un texto referido a la oferta o aceptación de un regalo.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones:

- Expresar el punto de vista afirmativo o negativo.
- Informarse sobre el precio y la cantidad.

Léxico:

- Adverbios que indican la cantidad.
- Verbos de opinión.
- Los colores.

Gramática:

- La negación: **ne ...pas de.**
- Los artículos partitivos.
- **Combien?**
- **Un peu de, beaucoup de,...**
- **Qu'est-ce que, combien**
- **OFFRIR, CROIRE.**
- **PENSER À, PENSER DE.**
- **PLAIRE À.**
- Los colores.
- El masculino y el femenino de los adjetivos.
- Los pronombres complementos directos de 3ª persona.

Fonética:

- La cedilla ç.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Los sonidos [k] , [g]

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes exponentes morfosintácticos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Expresar el punto de vista, la opinión.
- Los regalos. Qué regalan los franceses en diferentes situaciones.

Criterios de evaluación

- Saber expresar correctamente la opinión, positiva o negativa.
- Saber expresar correctamente la cantidad.
- Utilizar la negación con **ne ...pas de**.
- Utilizar correctamente los artículos partitivos.
- Utilizar y saber conjugar correctamente los verbos de opinión.
- Saber los colores.
- Saber el masculino y el femenino de los adjetivos.
- Utilizar correctamente los pronombres complementos directos de 3ª persona.

CUARTO MÓDULO

En el cuarto módulo de francés se programan 6 unidades didácticas, con la siguiente secuenciación:

Unidad 1: **C'est où?** (9 sesiones).

Unidad 2: **N'oubliez pas!** (9 sesiones).

Unidad 3: **Belle vue sur la mer!** (9 sesiones).

Unidad 4: **Quel beau voyage!** (9 sesiones).

Unidad 5: **Oh! Joli!** (9 sesiones).

Unidad 6: **Et après?** (9 sesiones).

Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada unidad se desarrollan a continuación.

Unidad 1: C'est où?

Objetivos

- Entender las instrucciones del libro de texto y del profesorado en francés.
- Entender los tipos de ejercicios que se proponen en el libro de texto.
- Preguntar e indicar una dirección.
- Localizar un lugar.
- Comprender las indicaciones de dirección.
- Comprender las indicaciones de lugar.
- Arquitectura y naturaleza.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar, conversar

- Comprensión y producción oral de mensajes referidos a comprender las indicaciones de dirección y de lugar.
- Uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción comunicativa y para iniciar, mantener y concluir intercambios comunicativos.

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos que reproducen conversaciones sobre la dirección y localización de lugares.
- Lectura autónoma de textos que referidos a la situación de un lugar.
- Situarse en un plano de una ciudad.
- Comprender las indicaciones de dirección en un mensaje electrónico.
- Tomar notas a partir de indicaciones orales.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones:

- Preguntar e indicar una dirección.
- Localizar un lugar.
- Situarse en un plano.

Léxico:

- Preposiciones de lugar.
- Los ordinales

Gramática:

- El imperativo.
- Algunas preposiciones de lugar.
- Los artículos contractos **au, à la...**
- El **passé composé** (2) y la concordancia del participio pasado con **être**.
- Los ordinales.
- **Ne...plus, ne...jamais.**
- Los adjetivos numerales ordinales.
- **FAIRE.**

Fonética

- **Tourner o tournez ?**

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Los sonidos [π] , [β]

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes exponentes morfosintácticos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Fórmulas para indicar la situación de un lugar.
- Acercamiento de la arquitectura a la naturaleza, edificios emblemáticos que responden a este acercamiento.

Criterios de evaluación

- Saber preguntar e indicar una dirección.
- Saber situarse en el plano de una ciudad.
- Usar correctamente las preposiciones de lugar.
- Usar correctamente el imperativo.
- Usar correctamente los artículos contractos.
- Saber concordar en participio pasado con el auxiliar **être**.
- Conocer los ordinales.
- Conjuguar correctamente el verbo **FAIRE**.

Unidad 2: N'oubliez pas!Objetivos

- Expresar la obligación y la prohibición.
- Aconsejar.
- Los relativos.
- Los pronombres complementos indirectos.
- La Francia de ultramar.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar, conversar.

- Comprensión y producción oral de mensajes referidos a la expresión de la obligación, la prohibición y el consejo.
- Uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción comunicativa y para iniciar, mantener y concluir intercambios comunicativos.

Bloque 2. Leer y escribir.

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos que reproducen conversaciones sobre la obligación o la prohibición
- Escribir un mensaje a partir de notas escritas para decir a alguien lo que debe hacer.
- Lectura autónoma sobre textos referidos a la obligación, prohibición y consejo.
- Comprender un relato de vacaciones en una tarjeta postal.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones

- Expresar la obligación y la prohibición.
- Aconsejar, recibir consejo.

Léxico

- Indefinidos.
- Verbos que expresan la prohibición y la obligación.

Gramática

- **EN** en las construcciones con **de**.
- **Quelque chose, rien.**
- **Quelqu'un, personne.**
- **Il faut, devoir.**
- **QUI, QUE, OÙ.**
- Los pronombres complementos indirectos (**me, te, lui, leur...**).

Fonética

- Las pronunciaciones de "e".
- Los sonidos **[b]** , **[v]**

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes exponentes morfosintácticos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.

- Comprender informaciones esenciales en un cambio de información personal en distintos contextos.
- La Francia de ultramar: territorios franceses que constituyen la Francia de ultramar, situación geográfica y características.

Criterios de evaluación.

- Saber expresar la obligación y la prohibición: **il faut, devoir.**
- Saber expresar el consejo en diferentes situaciones.
- Usar correctamente la partícula **EN.**
- Uso correcto de los indefinidos: **Quelque chose, rien, quelqu'un, personne.**
- Relativos **qui, que, où,** uso correcto.
- Conocer y usar correctamente los pronombres complementos indirectos.

Unidad 3. Belle vue sur la mer!

Objetivos

- Describir un lugar.
- Situar
- Situarse en el tiempo.
- Confeccionar una presentación turística para una revista o un enlace de internet.
- El lugar en la frase de los adjetivos.
- El género de los nombres de países.
- Los adjetivos demostrativos.
- La Unión Europea

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar, conversar

- Comprensión y producción oral de mensajes referidos a la descripción de lugares, ciudades o regiones que nos gustan.
- Preguntar sobre la situación de un lugar.
- Comprender las indicaciones sobre la frecuencia de las acciones.
- Intercambio oral sobre las actividades personales que realizan los alumnos y su frecuencia.
- Uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción comunicativa y para iniciar, mantener y concluir intercambios comunicativos.

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos de textos que reproducen conversaciones y de textos que reflejan presentaciones turísticas, como los folletos de las oficinas de turismo.
- Comprender los pictogramas.
- Comprender la descripción de un lugar y de una situación precisa en un mensaje electrónico.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones

- Describir un lugar.
- Situar
- Situar en el tiempo.

Léxico

- Vocabulario referido a la descripción y situación de lugares.
- Verbos **se trouver, trouver**.
- Nombres de ciudades, países y continentes.

Gramática

- Lugar del adjetivo en la frase.
- **DES-DE** delante de un adjetivo.
- El género de los nombres de países.
- Las preposiciones de lugar y los nombres de ciudades, países y continentes.
- **TOUT (E) (S), TOUS**.
- **Y**, pronombre complemento.
- Los adjetivos demostrativos

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

Fonética

- Acento agudo, grave o circunflejo?
- Los sonidos [ø] , [o]

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes exponentes morfosintácticos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Comparación de folletos turísticos.
- La Unión Europea: las fronteras, el euro, los programas de estudios, el empleo, los símbolos...

Criterios de evaluación

- Saber describir un lugar, situarlo y situarse en el tiempo.
- Saber realizar una presentación turística.
- Conocer el lugar de los adjetivos en la frase.
- Distinguir el uso de **DE** y **DES**.
- Conocer el género de los nombres de países.
- Conocer las preposiciones que acompañan los nombres de ciudades, países y continentes.
- Uso correcto de **TOUT (E) (S), TOUS**.
- Uso correcto del pronombre complemento **Y**.
- Conocer y usar correctamente los adjetivos demostrativos.

Unidad 4. Quel beau paysage!Objetivos

- Narrar.
- Describir las etapas de una acción.
- Expresar la intensidad y la cantidad.
- Interrogar.
- Narrar una escena insólita tanto en el oral como en el escrito.
- La Francofonía.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar, conversar

- Comprensión y producción oral de mensajes referidos a la narración y descripción de las etapas de una acción.
- Comprender el relato de un viaje.
- Narrar acciones cotidianas.
- Uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción comunicativa y para iniciar, mantener y concluir intercambios comunicativos.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general y de datos específicos que reproducen conversaciones y de textos sobre la narración de hechos.
- Lectura autónoma sobre textos referidos a relatos de viajes, acciones cotidianas e insólitas.
- Escribir una biografía a partir de elementos escritos.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua a través del uso.

Funciones

- Narración de hechos.
- Descripción de una acción.
- Interrogación.

Léxico

- Verbos descriptivos.
- Vocabulario referente a la intensidad y a la cantidad.

Gramática

- Los pronombres personales.
- **À la pièce, au kilo...**
- **Un sachet de, un litre de...**
- **D'abord, puis...**
- **Peu, assez, trop.**
- **EN**, pronombre complemento.
- La interrogación por inversión y revisión de la interrogación.
- Verbo **partir**.

Fonética

- Los sonidos [ɛ] , [ě]
- Reflexión sobre el aprendizaje
- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes exponentes morfosintácticos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- La Francofonía: definición del término, el francés como lengua internacional y la francofonía como lugar de expresión artística, la OIF.

Criterios de evaluación

- Saber narrar hechos y describir acciones.
- Conjuguar correctamente los verbos pronominales.
- Manejar correctamente el vocabulario referente a la intensidad ya a la cantidad.
- Uso correcto del pronombre complemento **EN**.
- Saber utilizar la interrogación en sus tres formas diferentes.
- Conjuguar correctamente el verbo **partir**.

Unidad 5: Oh! joli!

Objetivos

- Describir a alguien.
- Comparar.
- Expresar el acuerdo o el desacuerdo.
- Situarse en el tiempo.
- El vestido y sus diferentes estilos.
- Contar un recuerdo.
- El imperfecto.
- Moda y sociedad.

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar, conversar

- Comprensión y producción oral de mensajes referidos a la descripción de personas.
- Reconocer personas a partir de la descripción oral.
- Expresarse sobre los diferentes estilos en el vestir.
- Comprender a personas que muestran su acuerdo o su desacuerdo sobre algo.
- Uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción comunicativa y para iniciar, mantener y concluir intercambios comunicativos.

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general de la descripción de personas en un extracto de una novela.
- Comprensión de las diferencias de punto de vista expresadas en un mensaje electrónico.
- Contar por escrito un recuerdo.
- Lectura autónoma de textos referidos a la descripción de personas.
- Expresar, en un medio profesional, la contratación de alguien y justificar la elección.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones

- Describir a alguien. Comparar.
- Expresar el acuerdo o el desacuerdo.
- Situarse en el tiempo.

Léxico

- Uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción comunicativa y para iniciar, mantener y concluir intercambios comunicativos.
- Verbos descriptivos.
- El vestido.
- Vocabulario referido a la descripción de personas, características físicas y rasgos de carácter.

Gramática

- El imperfecto.
- El imperfecto o el **passé composé**.
- La descripción de una persona.

Fonética

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Los sonidos [a] , [ɑ̃]

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes exponentes morfosintácticos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- Moda y sociedad: distintos estilos en el vestir, seguimiento de la moda actual o no. Actitud frente a la moda.

Criterios de evaluación

- Saber describir a alguien físicamente y rasgos de su carácter.
- Saber comparar.
- Expresar correctamente el acuerdo o el desacuerdo.
- Saber situarse en el tiempo.
- Saber reconocer tanto en el oral como en el escrito a personas a partir de su descripción.
- Comprender los diferentes puntos de vista. Saber conjugar correctamente el imperfecto de los verbos.
- Saber distinguir perfectamente entre el imperfecto y el passé composé.

Unidad 6. Et après?

Objetivos

- Hablar del futuro.
- Expresar deseos: **bon appétit! À tes souhaits!...**
- Describir a alguien.
- Organización de un viaje en grupo.
- Comprender una canción.
- Hacer proyectos sobre las vacaciones.
- Comprender el mensaje de una postal de cumpleaños.
- El futuro.
- El subjuntivo.
- Música, músicas...

Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar, conversar

- Comprensión y producción oral de mensajes referidos a los proyectos de vacaciones.
- Discusión sobre el programa de la velada próxima.
- Comprender una canción.
- Discutir sobre la organización de un viaje en grupo.
- Expresar los deseos a alguien.
- Uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción comunicativa y para iniciar, mantener y concluir intercambios comunicativos.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión general de mensajes que expresan los deseos hacia alguien.
- Lectura autónoma de textos que reproducen canciones.
- Preparar fichas sobre un proyecto de viaje en grupo.
- Comprender el mensaje de una tarjeta de cumpleaños.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua a través del uso

Funciones

- Hablar del futuro
- Expresar deseos.
- Describir a alguien.

Léxico

- Verbos de movimiento.
- Expresiones para indicar los deseos a alguien.

Gramática

- Verbos **s'en aller, partir, quitter**.
- Los indicadores de tiempo (**en, dans**).
- El futuro simple.
- El subjuntivo presente.
- El lugar de los pronombres en la oración con el verbo en imperativo.

Fonética

- Los sonidos [o] , [ɔ̃]

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes exponentes morfosintácticos.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Desarrollo de las actitudes, procedimientos y estrategias que permiten el trabajo en equipo.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Los distintos estilos musicales y las preferencias de los franceses: emisiones musicales, revistas y festivales.
- **La chanson française** como expresión cultural de una época.

Criterios de evaluación

- Saber expresar tanto en el oral como en el escrito acciones futuras.
- Conocer las expresiones que se usan en distintas situaciones concretas.
- Conjuguar correctamente los verbos **s'en aller, partir, quitter**.
- Uso correcto de los indicadores de tiempo **en, dans**.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

- Conocer la conjugación de los verbos en subjuntivo presente y los matices de las oraciones donde se usa.
- Saber colocar correctamente los pronombres en la frase cuando el verbo está en subjuntivo.

3. 2. CONTRIBUCIÓN DE CADA MÓDULO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

TERCER MÓDULO (FRANCÉS)

	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO FÍSICO	DIGITAL	SOCIAL Y CIUDADANA	CULTURAL Y ARTÍSTICA	APRENDER A APRENDER	AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL
Entender las instrucciones del libro de texto y del profesorado en francés.	X						X	
Conocer y utilizar con corrección los números de 0 a 100.	X	X	X					
Conocer los días de la semana.	X		X					
Saber presentarse a sí mismo o a otra persona.	X			X	X			X
Saber preguntar los datos personales a otra persona.	X				X			X
Expresar estados en presente con el verbo ÊTRE.	X						X	
Conocer algunas formas de politesse .	X				X			
Conocer Francia y algunos lugares emblemáticos de otros países francófonos.	X					X		
Pedir a alguien que se presente. Presentar a alguien.	X				X			X
Comprender las informaciones esenciales en un intercambio oral en el medio profesional.	X				X			X
Conocer los usos del verbo AVOIR .	X						X	
Comprender las diferentes formas de interrogación, incluida la entonación.	X						X	
Europa, diferentes países y nacionalidades.	X					X		
La negación.	X						X	
Entender y expresar los gustos.	X				X		X	X
Entender y expresar las actividades de ocio.	X					X	X	X
Entender y expresar actividades habituales.	X					X	X	X
Hablar de los proyectos	X						X	X
La familia en Francia.	X					X		
Pedir a alguien la realización de una acción	X						X	X
Pedir amablemente	X						X	X
Hablar de acciones pasadas	X		X					
Animales y compañía.	X					X		
Proponer, aceptar o rechazar una invitación.	X						X	X
Indicar la fecha.	X				X			
Tomar o fijar una cita.	X						X	X
Preguntar e indicar la hora.	X	X			X			
Los meses del año.	X	X			X			
Los franceses y el tiempo de ocio.	X					X		
Expresar el punto de vista positivo o negativo.	X						X	X
Informarse sobre los precios.	X	X			X		X	X
Expresar la cantidad.	X	X			X		X	X
Comprar en una tienda.	X	X			X		X	X
Los colores.	X		X					
Los regalos.	X				X			

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

CUARTO MÓDULO (FRANCÉS)

	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO FÍSICO	DIGITAL	SOCIAL Y CIUDADANA	CULTURAL Y ARTÍSTICA	APRENDER A APRENDER	AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL
Preguntar e indicar una dirección.	X				X		X	X
Localizar un lugar.	X		X		X			X
Comprender las indicaciones de dirección.	X		X					X
Comprender las indicaciones de lugar.	X		X		X			X
Arquitectura y naturaleza.	X					X		X
El imperativo.	X						X	
Expresar la obligación y la prohibición.	X						X	X
Entender y expresar mensajes cuyo propósito sea dar o recibir un consejo.	X			X			X	X
Los relativos.	X						X	
Los pronombres complementos indirectos.	X						X	
La Francia de ultramar.	X				X			
Describir un lugar.	X		X			X		X
Situar.	X						X	
Situarse en el tiempo.	X							
Confeccionar una presentación turística para una revista o un enlace de internet.	X			X			X	X
El lugar en la frase de los adjetivos.	X						X	
El género de los nombres de países.	X						X	
Los adjetivos demostrativos.	X						X	
Comprender la descripción de un lugar y de una situación precisa en un mensaje electrónico. .	X			X			X	
La Unión Europea.	X					X		
Narrar.	X						X	X
Describir las etapas de una acción.	X						X	
Comprender el relato de un viaje.	X		X					
Expresar la intensidad y la cantidad.	X						X	X
Interrogar.	X						X	X
Narrar una escena insólita tanto en el oral como en el escrito.	X						X	
La Francofonía.	X					X		
Describir a alguien.	X						X	
Comparar.	X						X	

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO FÍSICO	DIGITAL	SOCIAL Y CIUDADANA	CULTURAL Y ARTÍSTICA	APRENDER A APRENDER	AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL
Comprender a personas que muestran su acuerdo o su desacuerdo sobre algo.	X						X	
Situarse en el tiempo.	X						X	
El vestido y sus diferentes estilos.	X						X	
Contar un recuerdo.	X						X	X
El imperfecto.	X						X	
Moda y sociedad.	X				X	X		
Hablar del futuro.	X						X	X
Expresar deseos: bon appétit! À tes souhaits!...	X						X	X
Describir a alguien.	X						X	
Comprender una canción.	X					X		
Hacer proyectos sobre las vacaciones.	X						X	X
Comprender el mensaje de una postal de cumpleaños.	X						X	
El futuro.	X						X	
El subjuntivo.	X						X	
Música, músicas.	X					X		

3.3. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS EVALUACIÓN TERCER BLOQUE LENGUA EXTRANJERA

2. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas cercanos a su experiencia, emitidos por un interlocutor o por medios audiovisuales.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves cara a cara que giren en torno a temas como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, etc. Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios audiovisuales.

2. Participar en conversaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender. Las conversaciones se desarrollarán en relación directa con los interlocutores habituales o con personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.

Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras materias del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.

Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, acceder a información relacionada con los contenidos de otras materias y leer por placer o entretenimiento.

4. Redactar textos diversos en diferentes soportes, cuidando la adecuación a la situación de comunicación, el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

Se trata de evaluar la capacidad del alumnado de comunicar sus pensamientos y de comunicarse con otros por escrito (compañeros, profesor, familia, amigos, corresponsales, etc.) atendiendo a sus necesidades e intenciones comunicativas. Si bien se dará más importancia a la corrección formal y a la precisión en las producciones escritas que en las orales, en la evaluación primarán aspectos como el cumplimiento del propósito de la interacción, la inteligibilidad de las producciones y la adecuación de los mensajes al contexto. El grado de corrección formal exigido se incrementará respecto a los cursos anteriores, así como el de la variedad y complejidad de los textos, aunque el mínimo exigido seguirá siendo aquél que permita la comprensión de lo esencial del mensaje.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras**5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en contextos de comunicación variados, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.**

A través de este criterio se apreciará la capacidad para reflexionar y aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua en la mejora (corrección, propiedad, fluidez,...) y evaluación de sus producciones orales y escritas y en la interpretación de las ajenas.

6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en el proceso educativo, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Se pretende evaluar el grado de autonomía desarrollada por el alumnado a través de conductas tales como: la reflexión sobre cómo aprende uno mismo; la búsqueda y desarrollo de los procedimientos y estrategias más adecuados a sus características como aprendiz; la participación activa en la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje; la colaboración en las actividades propuestas; el uso de la lengua extranjera para comunicarse y obtener información sobre su funcionamiento; la utilización de técnicas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; mostrar interés por mejorar sus producciones y por mejorar la pronunciación, ritmo y entonación; aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje; atender a las sugerencias y rectificaciones de sus compañeros o del profesor; la autocorrección y la autoevaluación; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje; el uso de distintas fuentes para resolver sus dudas (uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos ya trabajados, etc.).

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación y de aprendizaje. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura, aceptándolas y valorándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

Se trata de evaluar si el alumnado considera la lengua y la cultura extranjera, además de como objeto de estudio, como un aspecto más de su experiencia o, al menos, como un instrumento útil para relacionarse en un entorno más amplio.

Se observará a través de conductas tales como: usar la lengua extranjera para la comunicación; mostrar curiosidad por aspectos básicos del funcionamiento de la lengua (equivalencias, superposición de conceptos, aspectos sociolingüísticos, discursivos, pragmáticos, estratégicos, etc.) y de la sociedad y la cultura objeto de estudio, apreciando las características más significativas de sus costumbres, normas, actitudes y valores; mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios; mostrar interés por entablar contacto con hablantes de la lengua extranjera; tener en cuenta los aspectos diferenciales en sus interacciones con ellos; mostrar disposición a utilizar fuentes orales o escritas en la lengua extranjera; etc.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras**Competencias básicas contempladas en todas las unidades del primer bloque de Lengua extranjera:**Competencia en comunicación lingüística:

- Comunicarse oralmente participando en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
- Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones, y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, respetando las reglas elementales de ortografía y puntuación.
- Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales y no formales de la lengua extranjera (morfológicos, sintácticos, fonológicos, discursivos, sociolingüísticos, estratégicos), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Comprender la idea general e informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o procedentes de distintos medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos de su interés.
- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y comunicación para buscar información, producir textos y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Competencia social y ciudadana

- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y comunicación para buscar información, producir textos y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
- Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar este conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

Competencia para aprender a aprender

- Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados relacionados con la comunicación habitual, sus intereses y otras materias del currículo.
- Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Autonomía e iniciativa personal

- Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Cultural y artística:

- Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar este conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS		TERCER CURSO ESPA	TEMA 1: SALUT !
CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Saber entrar en contacto, presentarse, saludar, excusarse. - Comprender las consignas de clase. - Conocer el alfabeto y saber deletrear nombre y apellido. - Conocer y utilizar los números hasta 10. - Utilizar las fórmulas de <i>politesse</i>. - Expresar estados en presente con el verbo <i>être</i>. - Conocer Francia y algunos lugares emblemáticos de otros países francófonos. - Realizar las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. - Mostrar una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el francés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Autonomía e iniciativa personal. Competencia social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber entrar en contacto, presentarse, saludar, excusarse. - Comprender las consignas de clase. - Utilizar las fórmulas de <i>politesse</i>. <p><u>Matemática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar los números hasta 10. <p><u>Conocimiento del medio físico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar los números hasta 10. - Conocer los días de la semana. <p><u>Digital</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber entrar en contacto, presentarse, saludar, excusarse. <p><u>Cultural y artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer Francia y algunos lugares emblemáticos de otros países francófonos. <p><u>Aprender a aprender</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender las consignas de clase. - Expresar estados en presente con el verbo <i>être</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Tu o vous?</i> - Los días de la semana. - Algunas fórmulas de <i>politesse</i>. - El alfabeto. - Algunas consignas de clase. - Pronombres personales sujeto: <i>je, tu, vous, il, elle</i>. - Verbo <i>être</i>. - Algunas nacionalidades. - Masculino y femenino. - Los números de 0 a 10. - Francia y países francófonos.

IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS		TERCER CURSO ESPA		TEMA 2: ENCHANTÉ !	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir a alguien que se presente. Presentar a alguien. - Comprender las informaciones esenciales en un intercambio oral en el medio profesional. - Conocer los usos del verbo <i>avoir</i>. - Comprender las diferentes formas de interrogación, incluida la entonación. - Conocer y utilizar los números hasta 69. - Saber emplear la negación. - Conocer diferentes países europeos y nacionalidades. - Realizar las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. - Mostrar una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el francés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Autonomía e iniciativa personal. Competencia social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir a alguien que se presente. Presentar a alguien. - Comprender las informaciones esenciales en un intercambio oral en el medio profesional. <p><u>Matemática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar los números hasta 69. <p><u>Conocimiento del medio físico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar los números hasta 69. <p><u>Cultural y artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer diferentes países europeos y nacionalidades. <p><u>Aprender a aprender</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los usos del verbo AVOIR. - Comprender las diferentes formas de interrogación, incluida la entonación. - Saber emplear la negación. 	<ul style="list-style-type: none"> - La negación: <i>ne... pas</i>. - Los adjetivos posesivos (1). - Verbos <i>être, avoir</i>, algunos verbos acabados en <i>-er</i>. - <i>C'est, il est</i>. - La interrogación a través de la entonación. - Algunas profesiones. - Los números de 11 a 69. - <i>Oui, non, si</i>. - Europa. 		

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS		TERCER CURSO ESPA		TEMA 3: J'ADORE !	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS		CONTENIDOS MÍNIMOS	
En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Entender y expresar los gustos. - Entender y expresar las actividades de ocio. - Entender y expresar actividades habituales. - Saber hablar de proyectos. - Conocer y utilizar los números a partir 69. - Conocer algunos datos sobre el matrimonio en Francia. - Realizar las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. - Mostrar una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el francés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Autonomía e iniciativa personal. Competencia social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender y expresar los gustos. - Entender y expresar las actividades de ocio. - Entender y expresar actividades habituales. - Saber hablar de proyectos. <p><u>Matemática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar los números a partir 69. <p><u>Cultural y artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender y expresar las actividades de ocio. - Entender y expresar actividades habituales. - Conocer algunos datos sobre el matrimonio en Francia. <p><u>Aprender a aprender</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender y expresar los gustos. - Entender y expresar las actividades de ocio. - Entender y expresar actividades habituales. - Saber hablar de proyectos. 		<ul style="list-style-type: none"> - El verbo <i>aller</i>. - <i>Moi aussi</i>. - Pronombres personales sujeto: <i>nous, ils, elles</i>. - La conjugación de los verbos en <i>-er, être</i> y <i>avoir</i>. - <i>Faire du, de l', de la + sport</i>. - Los números a partir 69. - <i>On = nous</i>. - El futuro próximo. - Algunos indicadores de tiempo. - Los adjetivos posesivos (2). - La familia en Francia. 	

IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS		TERCER CURSO ESPA		TEMA 4: TU VEUX BIEN ?	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir a alguien la realización de una acción - Pedir amablemente - Hablar de acciones pasadas - Conocer los animales de compañía en Francia. - Realizar las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. - Mostrar una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el francés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Autonomía e iniciativa personal.</u></p> <p><u>Competencia social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir a alguien la realización de una acción. - Pedir amablemente. <p><u>Conocimiento del medio físico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de acciones pasadas <p><u>Cultural y artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los animales de compañía en Francia. <p><u>Aprender a aprender</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir a alguien la realización de una acción. - Pedir amablemente. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Il y a.</i> - Los artículos definidos e indefinidos. - Las marcas de plural en los nombres. - Los pronombres tras una preposición (<i>avec lui, chez moi</i>). - Le passé composé (1) - Los verbos: <i>pouvoir, vouloir, venir, connaître.</i> - Los animales de compañía en Francia. 		

IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS		TERCER CURSO ESPA		TEMA 5: ON SE VOIT QUAND ?
CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS	
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de proponer, aceptar, rechazar una invitación. - Saber indicar la fecha. - Ser capaz de pedir o fijar una cita. - Saber preguntar e indicar la hora. - Conocer sobre intereses de los franceses en el tiempo de ocio. - Realizar las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. - Mostrar una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el francés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Autonomía e iniciativa personal.</u> <u>Competencia social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de proponer, aceptar, rechazar una invitación. - Saber indicar la fecha. - Ser capaz de pedir o fijar una cita. - Saber preguntar e indicar la hora. <p><u>Matemática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber preguntar e indicar la hora. <p><u>Cultural y artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer sobre intereses de los franceses en el tiempo de ocio. <p><u>Aprender a aprender</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de proponer, aceptar, rechazar una invitación. - Ser capaz de pedir o fijar una cita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres complemento directo: <i>me, te, nous, vous.</i> - Pourquoi? Parce que. - Quel(s), quelle(s). - La interrogación con <i>est-ce que.</i> - Los verbos <i>finir, savoir.</i> - La hora y la fecha. - Los meses del año. - Algunos indicadores de tiempo (2). - Los franceses y el tiempo libre. 	

IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS				TERCER CURSO ESPA				TEMA 6: BONNE IDÉE !			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CURSO		CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)		COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS		CONTENIDOS MÍNIMOS					
En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.		<ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar el punto de vista positivo o negativo. - Ser capaz de informarse sobre los precios. - Saber expresar la cantidad. - Ser capaz de comprar en una tienda. - Conocer los colores. - Saber qué regalar según la ocasión. - Realizar las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. - Mostrar una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el francés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 		<u>Autonomía e iniciativa personal. Competencia social y ciudadana:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar el punto de vista positivo o negativo. - Ser capaz de informarse sobre los precios. - Saber expresar la cantidad. - Ser capaz de comprar en una tienda. 		<ul style="list-style-type: none"> - La negación: <i>ne... pas de.</i> - Los artículos partitivos. - <i>Combien? – Un peu de, beaucoup de, ...</i> - <i>Qu'est-ce que, combien.</i> - Los verbos <i>offrir, croire.</i> - <i>Penser à, penser de.</i> - <i>Plaire à.</i> - Los colores. - El masculino y el femenino de los adjetivos. - Los pronombres complemento directo <i>le, la, les.</i> - Los regalos. 					
				<u>Matemática</u> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar la cantidad. - Ser capaz de informarse sobre los precios. 				<u>Conocimiento del medio físico</u> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los colores. 			
				<u>Cultural y artística</u> <ul style="list-style-type: none"> - Saber qué regalar según la ocasión. 							
				<u>Aprender a aprender</u> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar el punto de vista positivo o negativo. - Ser capaz de informarse sobre los precios. - Saber expresar la cantidad. - Ser capaz de comprar en una tienda. 							

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras**CRITERIOS EVALUACIÓN TERCER BLOQUE LENGUA EXTRANJERA****3. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas cercanos a su experiencia, emitidos por un interlocutor o por medios audiovisuales.**

A través de este criterio se apreciará la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves cara a cara que giren en torno a temas como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, etc. Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios audiovisuales.

2. Participar en conversaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender. Las conversaciones se desarrollarán en relación directa con los interlocutores habituales o con personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.

Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras materias del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.

Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, acceder a información relacionada con los contenidos de otras materias y leer por placer o entretenimiento.

4. Redactar textos diversos en diferentes soportes, cuidando la adecuación a la situación de comunicación, el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

Se trata de evaluar la capacidad del alumnado de comunicar sus pensamientos y de comunicarse con otros por escrito (compañeros, profesor, familia, amigos, corresponsales, etc.) atendiendo a sus necesidades e intenciones comunicativas. Si bien se dará más importancia a la corrección formal y a la precisión en las producciones escritas que en las orales, en la evaluación primarán aspectos como el cumplimiento del propósito de la interacción, la inteligibilidad de las producciones y la adecuación de los mensajes al contexto. El grado de corrección formal exigido se incrementará respecto a los cursos anteriores, así como el de la variedad y complejidad de los textos, aunque el mínimo exigido seguirá siendo aquél que permita la comprensión de lo esencial del mensaje.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras**5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en contextos de comunicación variados, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.**

A través de este criterio se apreciará la capacidad para reflexionar y aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua en la mejora (corrección, propiedad, fluidez,...) y evaluación de sus producciones orales y escritas y en la interpretación de las ajenas.

6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en el proceso educativo, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Se pretende evaluar el grado de autonomía desarrollada por el alumnado a través de conductas tales como: la reflexión sobre cómo aprende uno mismo; la búsqueda y desarrollo de los procedimientos y estrategias más adecuados a sus características como aprendiz; la participación activa en la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje; la colaboración en las actividades propuestas; el uso de la lengua extranjera para comunicarse y obtener información sobre su funcionamiento; la utilización de técnicas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; mostrar interés por mejorar sus producciones y por mejorar la pronunciación, ritmo y entonación; aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje; atender a las sugerencias y rectificaciones de sus compañeros o del profesor; la autocorrección y la autoevaluación; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje; el uso de distintas fuentes para resolver sus dudas (uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos ya trabajados, etc.).

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación y de aprendizaje. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura, aceptándolas y valorándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

Se trata de evaluar si el alumnado considera la lengua y la cultura extranjera, además de como objeto de estudio, como un aspecto más de su experiencia o, al menos, como un instrumento útil para relacionarse en un entorno más amplio.

Se observará a través de conductas tales como: usar la lengua extranjera para la comunicación; mostrar curiosidad por aspectos básicos del funcionamiento de la lengua (equivalencias, superposición de conceptos, aspectos sociolingüísticos, discursivos, pragmáticos, estratégicos, etc.) y de la sociedad y la cultura objeto de estudio, apreciando las características más significativas de sus costumbres, normas, actitudes y valores; mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios; mostrar interés por entablar contacto con hablantes de la lengua extranjera; tener en cuenta los aspectos diferenciales en sus interacciones con ellos; mostrar disposición a utilizar fuentes orales o escritas en la lengua extranjera; etc.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras**Competencias básicas contempladas en todas las unidades del primer bloque de Lengua extranjera:****Competencia en comunicación lingüística:**

- Comunicarse oralmente participando en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
- Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones, y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, respetando las reglas elementales de ortografía y puntuación.
- Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales y no formales de la lengua extranjera (morfológicos, sintácticos, fonológicos, discursivos, sociolingüísticos, estratégicos), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Comprender la idea general e informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o procedentes de distintos medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos de su interés.
- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y comunicación para buscar información, producir textos y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Competencia social y ciudadana

- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y comunicación para buscar información, producir textos y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
- Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar este conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

Competencia para aprender a aprender

- Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados relacionados con la comunicación habitual, sus intereses y otras materias del currículo.
- Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Autonomía e iniciativa personal

- Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Cultural y artística:

- Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar este conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS		CUARTO CURSO ESPA	TEMA 1: C'EST OÙ?
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUARTO CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber preguntar e indicar una dirección. - Saber situarse en el plano de una ciudad. - Usar correctamente las preposiciones de lugar. - Usar correctamente el imperativo. - Usar correctamente los artículos contractos. - Saber concordar en participio pasado con el auxiliar être. - Conocer los ordinales. - Conjuguar correctamente el verbo FAIRE - Realizar las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. - Mostrar una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el francés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Comunicación lingüística.</u></p> <p><u>Social y ciudadana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar e indicar una dirección. - Localizar un lugar. - Comprender las indicaciones de dirección. - Comprender las indicaciones de lugar. - Expresarse sobre la arquitectura y la naturaleza. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. <p><u>Conocimiento del mundo físico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar un lugar. - Comprender las indicaciones de dirección. - Comprender las indicaciones de lugar. <p><u>Cultural y artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse sobre la arquitectura y la naturaleza. <p><u>Aprender a aprender</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar e indicar una dirección. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. <p><u>Autonomía e iniciativa personal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar e indicar una dirección. - Localizar un lugar. - Comprender las indicaciones de dirección y de lugar - Expresarse sobre la arquitectura y la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar e indicar una dirección - Localizar un lugar - El imperativo - Preposiciones de lugar - Los artículos contractos - El Passé Composé - Los ordinales - La negación: ne...plus, ne...jamais - Verbo <i>faire</i>

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS		CUARTO CURSO ESPA	TEMA 2: N'oubliez pas!
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUARTO CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar la obligación y la prohibición. - Entender y expresar mensajes cuyo propósito sea dar o recibir un consejo. - Usar correctamente la partícula <i>EN</i>. - Usar correctamente los relativos <i>qui, que, où</i>. - Conocer y usar correctamente los pronombres complementos indirectos - Saber de la existencia de la Francia de Ultra-mar. - Realizar las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. - Mostrar una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el francés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Comunicación lingüística.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar la obligación y la prohibición. - Entender y expresar mensajes cuyo propósito sea dar o recibir un consejo. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. <p><u>Social y ciudadana. Cultural y artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar la obligación y la prohibición. - Entender y expresar mensajes cuyo propósito sea dar o recibir un consejo. - Saber de la existencia de la Francia de Ultra-mar. <p><u>Aprender a aprender</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar la obligación y la prohibición. - Entender y expresar mensajes cuyo propósito sea dar o recibir un consejo. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. <p><u>Autonomía e iniciativa personal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar la obligación y la prohibición. - Entender y expresar mensajes cuyo propósito sea dar o recibir un consejo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la obligación y la prohibición: <i>il faut, devoir</i> - Aconsejar - Pronombre adverbial <i>en</i> - La negación: <i>rien, personne</i> - Los pronombres relativos: <i>qui, que, où</i> - Los pronombres complemento indirecto

IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS		CUARTO CURSO ESPA		TEMA 3: BELLE VUE SUR LA MER!	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUARTO CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber describir un lugar, situarlo y situarse en el tiempo. - Conocer las preposiciones que acompañan los nombres de ciudades, países y continentes. - Saber usar correctamente <i>TOUT (E) (S), TOUS</i>. - Saber usar correctamente el pronombre complemento <i>Y</i>. - Conocer y usar correctamente los adjetivos demostrativos. - Conocer la Unión Europea - Realizar las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. - Mostrar una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el francés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Comunicación lingüística.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber describir un lugar, situarlo y situarse en el tiempo. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. - Conocer la Unión Europea <p><u>Social y ciudadana. Cultural y artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber describir un lugar, situarlo y situarse en el tiempo. - Conocer la Unión Europea <p><u>Aprender a aprender</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber describir un lugar, situarlo y situarse en el tiempo. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. - Conocer la Unión Europea <p><u>Autonomía e iniciativa personal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber describir un lugar, situarlo y situarse en el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir un lugar. - Situar. - Situar en el tiempo. - Vocabulario referido a la descripción y situación de lugares. - Lugar del adjetivo en la frase. - El género de los nombres de países. - Preposiciones y los nombres de ciudades, países y continentes. - <i>TOUT (E) (S), TOUS</i>. - <i>Y</i>, pronombre complemento. - Los adjetivos demostrativos. 		

IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS		CUARTO CURSO ESPA	TEMA 4: QUEL BEAU VOYAGE!
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUARTO CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber narrar hechos y describir las diferentes etapas de una acción. - Saber expresar la intensidad y la cantidad. - Saber plantear con corrección preguntas. - Saber conjugar correctamente los verbos pronominales. - Conocer el uso correcto del pronombre complemento EN. - Saber conjugar correctamente el verbo partir. - Conocer diversos aspectos de la Francofonía. - Realizar las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. - Mostrar una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el francés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Comunicación lingüística.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber narrar hechos y describir las diferentes etapas de una acción. - Saber expresar la intensidad y la cantidad. - Saber plantear con corrección preguntas. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. - Conocer diversos aspectos de la Francofonía. <p><u>Conocimiento del mundo físico. Cultural y artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer diversos aspectos de la Francofonía. <p><u>Aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber narrar hechos y describir las diferentes etapas de una acción. - Saber expresar la intensidad y la cantidad. - Saber plantear con corrección preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar hechos y describir acciones. - Expresión de la cantidad: <i>à la pièce, au kilo; un sachet de, un kilo de...; peu, assez, trop...</i> - El pronombre complemento EN. - La interrogación. - Los verbos pronominales. - El verbo <i>partir</i>.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS		CUARTO CURSO ESPA		TEMA 5: OH! JOLI!
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUARTO CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS	
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber describir a alguien físicamente y rasgos de su carácter. - Saber comparar. - Expresar correctamente el acuerdo o el desacuerdo. - Saber situarse en el tiempo. - Saber reconocer tanto en el oral como en el escrito a personas a partir de su descripción. - Comprender los diferentes puntos de vista. Saber conjugar correctamente el imperfecto de los verbos. - Saber distinguir perfectamente entre el imperfecto y el passé composé. - Conocer diversos aspectos sobre la moda y la sociedad. - Realizar las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. - Mostrar una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el francés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Comunicación lingüística.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber describir a alguien físicamente y rasgos de su carácter. - Saber comparar. - Expresar correctamente el acuerdo o el desacuerdo. - Saber situarse en el tiempo. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. - Conocer diversos aspectos sobre la moda y la sociedad. <p><u>Social y ciudadana. Cultural y artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer diversos aspectos sobre la moda y la sociedad. <p><u>Aprender a aprender.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber describir a alguien físicamente y rasgos de su carácter. - Saber comparar. - Expresar correctamente el acuerdo o el desacuerdo. - Saber situarse en el tiempo. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. <p><u>Autonomía e iniciativa personal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber describir a alguien físicamente y rasgos de su carácter. - Saber comparar. - Expresar correctamente el acuerdo o el desacuerdo. - Saber situarse en el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La descripción de personas, características físicas y rasgos de carácter: verbos descriptivos, el vestido. - La comparación. - Expresión del acuerdo o del desacuerdo sobre algo. - El imperfecto. - Uso del imperfecto y el passé composé. 	

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS		CUARTO CURSO ESPA	TEMA 6: ET APRÈS?
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUARTO CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar tanto en el oral como en el escrito acciones futuras. - Saber expresar deseos. - Ser capaz de describir a alguien. - Saber conjugar correctamente los verbos <i>s'en aller, partir, quitter</i>. - Conocer la conjugación de los verbos en subjuntivo presente. - Saber expresar deseos. - Conocer algunas cuestiones sobre la música. - Realizar las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. - Mostrar una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el francés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Comunicación lingüística.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar tanto en el oral como en el escrito acciones futuras. - Saber expresar deseos. - Ser capaz de describir a alguien. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. - Conocer algunas cuestiones sobre la música. <p><u>Social y ciudadana. Cultural y artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar deseos. - Conocer algunas cuestiones sobre la música. <p><u>Aprender a aprender</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar tanto en el oral como en el escrito acciones futuras. - Saber expresar deseos. - Ser capaz de describir a alguien. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. <p><u>Autonomía e iniciativa personal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar tanto en el oral como en el escrito acciones futuras. - Saber expresar deseos. - Ser capaz de describir a alguien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar del futuro. - Expresar deseos. - Describir a alguien. - Verbos de movimiento. - Verbos <i>s'en aller, partir, quitter</i>. - Indicadores de tiempo (<i>en, dans</i>). - El futuro simple. - El subjuntivo presente. - El lugar de los pronombres en la oración con el verbo en imperativo.

4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación tendrá en cuenta varios instrumentos:

- El trabajo diario, calificando todo tipo de actividades que se realicen en el aula, especialmente aquellas relacionadas con las habilidades comunicativas.
- Las tareas encargadas para hacer en casa, en las que se tendrá en cuenta el cumplimiento en los plazos de entrega.
- Actividades para realizar en casa de manera optativa. Se considerarán un valor añadido, a no ser que se observe una deficiente ejecución.
- El cuaderno del alumno, comprobando si ha corregido las actividades y revisando la coherencia de su organización y la presentación de la misma.
- El apartado de ejercicios de los libros de texto, revisados varias veces, comprobando si ha realizado y corregido todas las actividades.
- La asistencia, atención y participación en el proceso de enseñanza se valorarán, desde la observación diaria, como una calificación global en cada sesión de evaluación.
- Los exámenes.

Estos procedimientos son comunes a todos los módulos.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada evaluación se valorarán: el conjunto de las actividades realizadas por el alumno y su plasmación en el cuaderno con un **30%**; las actitudes en otro **30%**; los exámenes, al menos dos por evaluación si no se producen situaciones excepcionales, en **40%**. Estos criterios de calificación se llevarán a cabo en 1º y 2º de la ESPA. En 3º y 4º, sin embargo, las actividades realizadas en el libro y el cuaderno tendrán un valor del **15%**, la actitud se valorará en otro **15%** y los exámenes tendrán un valor del **70%**.

Además, establecemos como principio de calificación muy importante que, para que un alumno obtenga una calificación positiva en la materia, **tiene que obtener un mínimo de 4 en la nota media de los exámenes, ha de superar el apartado específico de actitud**, así como **entregar los trabajos obligatorios** mandados por el profesor en los plazos indicados.

Se podrán efectuar **adaptaciones a mínimos** en las pruebas objetivas, dada la especial dificultad que implican estas materias para ciertos alumnos.

El **plagio** total o parcial de trabajos será penalizado con un **cero**.

6. LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS Y FRANCÉS): METODOLOGÍA

Las opciones metodológicas que inspirarán nuestra práctica en el aula están basadas en tres principios: *el enfoque constructivista, el enfoque funcional-comunicativo y la integración de las cuatro destrezas comunicativas* (escuchar, leer, hablar y escribir).

El enfoque constructivista implica que se expondrá al alumno al idioma moderno de maneras muy variadas (por medio del vídeo, de grabaciones orales, de textos, de páginas web etc.), para que vaya construyendo sus propios esquemas e hipótesis sobre el uso y funcionamiento de la lengua. También será muy importante la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje: los adultos suelen presentar deficiencias y malos hábitos adquiridos en sus técnicas de aprendizaje, por lo que se hace imprescindible tomar conciencia de ellas y mejorarlas.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

El enfoque funcional-comunicativo significa que enseñaremos la lengua en su uso real, en situaciones variadas de la vida cotidiana, con objeto de que los alumnos perciban la aplicación práctica de los conocimientos que adquieran. La mayoría de las unidades tienen como eje el aprendizaje de ciertas **funciones prácticas**: pedir comida en un restaurante, preguntar direcciones, pedir cosas en una tienda, etc. Esto se aprenderá a través de la **interacción comunicativa** continua entre los alumnos, por medio del trabajo en parejas, juegos de rol, el transvase de información, etc. El fin último de las actividades en el aula será que los alumnos adquieran cierta **competencia comunicativa** que les facilite la supervivencia en un medio de habla extranjera, los viajes al exterior y el contacto con personas de otras nacionalidades.

Las destrezas comunicativas serán desarrolladas de forma integrada, de manera que el uso de una de ellas desemboque en el despliegue de otra u otras: por ejemplo, presentar una unidad con el visionado de un vídeo (escuchar y leer) que dé pie a la práctica de conversaciones por parejas y a la confección de algún documento (hablar y escribir). Se insistirá en la comprensión global de mensajes orales y escritos básicos y en la expresión oral de mensajes sencillos. La expresión escrita será la tarea final de las unidades y vendrá el hilo de los contenidos comunicativos de las mismas.

En cuanto a la enseñanza de la gramática, nunca se hará como fin último, sino en relación con los objetivos comunicativos: los diálogos y textos conducirán a la práctica de la lengua en situaciones reales, y a continuación se deducirán las reglas sintácticas y se harán ejercicios para afianzar su uso en otras situaciones.

El aprendizaje del vocabulario también se regirá por el principio comunicativo: se adquirirá como vocabulario activo sólo aquellas palabras que sean necesarias para la comprensión global y la expresión de mensajes básicos. De la misma manera, la práctica fonética estará encaminada a la producción de mensajes inteligibles, pero no a pronunciar como un hablante de la lengua extranjera.

Los aspectos socioculturales acompañarán al estudio de la lengua, porque se observará a una serie de personajes en sus actividades cotidianas, lo que dará ocasión de conocer sus costumbres, tradiciones y comportamientos.

7. LENGUAS EXTRANJERAS: MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se emplearán los siguientes materiales:

- 1) Inglés:
 - a) Módulos 1 y 2: *New English for Adults 1*; Editorial Burlington; Londres; 2008
 - b) Módulos 3 y 4: *English File Elementary*; Editorial Oxford; Oxford (UK); 2012
Comprenden libro del alumno, libro de ejercicios y CDs.

- 2) Francés:

Latitudes 1; Editorial Didier / Edelsa; Paris; 2008. Comprende libro del alumno, libro de ejercicios y CDs.

8. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

Una de las funciones principales del Departamento de Comunicación es la adquisición de la competencia lingüística, y por lo tanto hay que prestarle la atención adecuada. Se debe insistir, junto con el resto de módulos, en que el alumnado valore la importancia de esta competencia y que la adquiera en el mayor grado posible. Así mismo, se debe preparar a los alumnos para que sean capaces de entender textos lengua extranjera y puedan disfrutar de ellos, ya que no sólo hay que considerar la lectura como vehículo para adquirir nuevos conocimientos, sino como actividad lúdica y placentera.

Por lo tanto, uno de los cometidos del Departamento de Comunicación será despertar en el alumnado la curiosidad por la lectura en lengua extranjera.

El Departamento de Comunicación considera que estos elementos favorecen el desarrollo de la expresión y comprensión lingüística:

- El primer elemento de la competencia lectora es la comprensión de ejercicios y actividades. En los módulos del primer nivel el lenguaje utilizado en los ejercicios será sencillo y directo; en cambio en los módulos del segundo nivel se utilizarán expresiones más complejas.
- La competencia lectora se trabaja también mediante la realización de actividades. Las actividades constituyen un elemento idóneo para que el alumnado tenga que leer y entender un texto para comprender qué tiene que realizar. En el primer nivel pueden tomarse diálogos sencillos para plantear una actividad, así como algún texto sencillo de la vida cotidiana para trabajar la comprensión lectora y las estructuras gramaticales.

En el segundo nivel también se procurará que las actividades conlleven la lectura de algún texto. Se pueden tomar textos preparados expresamente para estudiantes de lengua extranjera, en forma de diálogo o de prosa, o bien textos informativos y de actualidad. En cualquiera de los casos, será muy importante que las tareas vayan destinadas a realizar una lectura detallada y comprensiva.

- Por último otro elemento en el que se trabajará la competencia lectora en lengua extranjera será plantear dos tipos de actividades: por un lado, la realización de lecturas graduadas, especialmente en el segundo nivel; por otro lado, la realización de actividades que requieran una comprensión lectora global, como búsquedas de información en internet (especialmente en *web quests*), lectura de revistas para obtener información general, etc.

9 . MEDIDAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación tiene que ser un hecho habitual en los módulos del Departamento de Comunicación. Para ello se adoptarán las siguientes medidas:

- El cañón de video se utilizará como recurso didáctico. EL docente lo usará siempre que lo estime conveniente. Se utilizará para la presentación de textos de lectura, para el uso de recursos didácticos, la presentación de las actividades, etc.
- Internet se constituye en el primer elemento para la búsqueda de información por parte del alumno. Los materiales de aula también podrán estar a disposición del alumnado en la página Web del centro. Los docentes también utilizarán recursos, tales como animaciones, programas, videos, canciones, películas, etc., encontrados por Internet. Por tanto se considera algo habitual el uso de Internet como fuente de recursos.
- Entre las actividades planteadas en cada módulo alguna requerirá el uso del ordenador como herramienta. Especialmente se considera el uso de páginas Web como recurso informativo y del procesador de textos para la presentación de trabajos.

10. INCORPORACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRÁTICOS COMO CONTENIDO EN CADA MÓDULO

- Educar en valores es algo que los profesionales de la enseñanza han hecho siempre, siguen haciendo y nunca podrán dejar de hacer. Toda acción educativa es ya una actividad cargada de valor, lleva implícitos unos valores.
- La Educación de Adultos, como parte de la Educación Permanente, tiene en la actualidad un mayor significado y mayor reconocimiento de los que ha tenido nunca y pensar lo que significa educar en valores a personas adultas en una sociedad democrática como la nuestra no es fácil más cuando no hay un consenso sobre qué y cómo hay que transmitir.
- Nuestro propósito es formar personas adultas capaces de pensar por sí mismas de forma crítica y creativa, de forma libre, pero, al mismo tiempo, capaces de mantener un comportamiento solidario con las personas con las que conviven.

11. ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO PARA SUPERAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Como principio didáctico básico, se establece que el alumnado que haya suspendido la evaluación ordinaria tendrá derecho a una prueba extraordinaria. Ésta tendrá lugar a final del año lectivo.

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

El hecho de que los módulos 1º y 3º terminen en febrero, pero los de 2º y 4º lo hagan en junio obliga a establecer una diferenciación entre los alumnos que hayan suspendido la evaluación ordinaria en febrero y los que hayan suspendido en junio. Aquellos cuentan con cuatro meses para preparar la prueba extraordinaria. A partir del año académico 2011-2012, los segundos tendrán el verano de por medio para prepararse para la prueba extraordinaria. Por todo ello, se establecen dos tipos de medidas que serán adoptadas:

- Para los alumnos que suspendan la evaluación ordinaria de febrero:

A lo largo del segundo cuatrimestre, se habilitará un periodo lectivo de un profesor para atender y llevar a cabo el seguimiento de los alumnos que hayan suspendido la evaluación ordinaria de febrero y para aquellos que tengan módulos anteriores suspendidos. Este docente servirá de referencia y apoyo a estos alumnos. Controlará y valorará las actividades que el alumno realice y, en su caso, la asistencia y grado de aprovechamiento de las sesiones de recuperación.

Por su parte, el Departamento de Comunicación y Sociedad preparará un conjunto de fichas de recuperación que se pondrán a disposición del alumnado para que puedan trabajarlas autónomamente o con supervisión directa del docente. Éste marcará un calendario de entrega y las evaluará.

Si el alumno entrega y supera la evaluación de estas actividades, realizará al final un examen adaptado a los contenidos y criterios de evaluación mínimos. Si supera tanto las actividades como el examen, el alumno obtendrá una calificación de 5 o superior en la evaluación extraordinaria.

Puede darse el caso de que haya alumnos que no realicen las fichas de recuperación o que suspendan dichas fichas. En este supuesto, realizarán un examen, cuya fecha se publicará en el tablón de anuncios, que constituirá la única calificación que se tendrá en cuenta en la evaluación extraordinaria. Este examen incluirá todos los contenidos del curso y los contenidos mínimos supondrán el 50%.

- Para los alumnos que suspendan la evaluación ordinaria de junio:

Los alumnos sólo contarán con el verano para preparar la prueba extraordinaria, por lo que cada docente responsable del grupo preparará ejercicios para el verano para repasar y asentar los contenidos mínimos del módulo correspondiente. Antes del verano, se orientará a los alumnos para que realicen ejercicios que versen sobre los mencionados contenidos mínimos y sobre aquellos que pueden aparecer en el examen. La fecha de la prueba se publicará en el tablón de anuncios, y se referirá a todos los contenidos del módulo.

En el supuesto de que haya algún alumno que no ha superado un módulo por no haber entregado una actividad obligatoria a su debido tiempo, bastará con que entregue dicha actividad y no será necesario que se someta a examen alguno. Se le aplicarán los criterios de evaluación ordinarios, pero se le penalizará con 1 punto menos en la calificación final.

12. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MÓDULOS NO SUPERADOS

Habrá un periodo lectivo semanal asignado a un docente de la materia para atender a aquellos alumnos que tengan pendiente un módulo anterior. Este docente será el encargado de hacer un seguimiento del alumno y dirigirá y evaluará su trabajo. Su figura será muy importante, puesto que será la referencia del alumno suspenso y se encargará de coordinarse con el departamento, con el profesor que le imparta esa materia y con la jefatura de estudios (no hay que olvidar que este profesor no será necesariamente el que imparta docencia en el grupo en que se encuentre matriculado el alumno).

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

Debido a la disparidad de horarios existentes en el centro y la falta de disponibilidad horaria del profesorado, este único periodo lectivo no puede ser impartido en todos los turnos matutino, y nocturno. Por ese motivo, y para optimizar este recurso y conceder más oportunidades al alumnado, se adoptarán las siguientes medidas:

- El docente encargado de la recuperación de los módulos de la asignatura se pondrá en contacto con todos los alumnos implicados al principio de cada cuatrimestre. En caso de que el alumno ya no acuda al centro, se le comunicará al tutor para que le avise del comienzo de las actividades de recuperación y de que debe ponerse en contacto con el docente coordinador de la actividad de recuperación.

En esta primera toma de contacto, al alumnado se le comunicarán los siguientes extremos:

- a) El horario del periodo lectivo semanal.
 - b) Un horario alternativo que le convenga para que pueda ir entregando las fichas de trabajo.
 - c) La manera de conseguir dichas fichas y el calendario de entrega.
 - d) Las dos modalidades para superar la materia:
 - Combinada: por medio de fichas más examen;
 - Simple: por medio de examen único.
 - e) La fecha aproximada prevista para el examen final.
 - f) El principio de evaluación que rige la superación de los módulos consecutivos: **no podrá superar el módulo de Lengua Extranjera o sin tener aprobados todos los módulos anteriores.**
- En el periodo lectivo habilitado para la recuperación, se impartirá docencia sobre los contenidos mínimos y se harán ejercicios que versen sobre ellos para que el alumnado que asista llegue a asimilarlos.
 - Habrá un conjunto de fichas de ejercicios basados en los contenidos mínimos que serán la guía de trabajo y deberán ser cumplimentadas por los alumnos. Estas fichas serán aprobadas por el Departamento y se emplearán en las sesiones presenciales. El docente encargado de las mismas establecerá un calendario de entrega y las evaluará.
 - Si el alumno ha entregado y supera la evaluación de estas actividades, realizará al final un examen adaptado a los contenidos y criterios de evaluación mínimos. La calificación final será la media de la nota obtenida en el examen y la nota conseguida en las fichas.
 - Los alumnos que no hayan entregado las fichas en su integridad (bien porque han interrumpido su entrega o bien porque han optado por la modalidad simple) o que hayan obtenido calificación negativa en ellas, realizarán un examen único de evaluación, del cual dependerá por entero la calificación final. Este examen se referirá a todos los contenidos del módulo y los contenidos mínimos supondrán al menos el 50% del examen.
 - El docente encargado de las tareas de recuperación podrá recabar información sobre la marcha del alumno en el módulo que se encuentre cursando para mejor calibrar la evaluación final.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIA Y EXTRAESCOLARES

El Centro Miguel Hernández es un centro pequeño, en el que la mayoría de las actividades extraescolares se abre a toda la comunidad educativa. El Departamento de Comunicación promoverá actividades extraescolares sobre temas relacionados con las lenguas extranjeras (inglés y francés) impartidas en el centro. Aunque estas actividades variarán cada curso, será

Programación de los Módulos de Lenguas Extranjeras

común a todos los cursos la participación en el Taller de Cine "Miguel Hernández" con la proyección de películas en ambos idiomas. Además se propondrá la organización de excursiones culturales que impliquen el uso de la lengua extranjera, e incluso un viaje de estudios a un país cuyo idioma nativo sea uno de los impartidos en el centro, como se lleva haciendo en los últimos años.

Una actividad nuclear del ámbito de la comunicación es la participación en la Revista THOT: se intentará que el alumnado se implique en el proceso de redacción de algún apartado relativo a las lenguas extranjeras, en la maquetación, publicación, etc.

Es intención del departamento contratar a algún grupo de teatro en inglés o francés, al menos cada dos años, puesto que no contamos con suficiente presupuesto anual. También se procurará contactar con personas cuya lengua materna sea el inglés o el francés para que realicen alguna charla de interés general.

En todo caso en cualquier reunión de departamento un docente puede plantear una actividad y ser aprobada por el departamento. Por ejemplo el Proyecto de Innovación Educativa en el que realizamos charlas, paneles informativos, talleres gastronómicos e intercambios culturales con personas que hablan inglés o francés.