



# INGLÉS ESPA 3º

**CRITERIOS EVALUACIÓN**

**COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS EN TODAS LAS UNIDADES**

**CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS POR UNIDADES**

# INGLÉS MÍNIMOS. MÓDULO 3 INGLÉS.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESARROLLADOS EN TODAS LAS UNIDADES.

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en contextos de comunicación variados, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en el proceso educativo, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura, aceptándolas y valorándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

## LAS SIGUIENTES COMPETENCIAS BÁSICAS SE DESARROLLAN EN TODAS LAS UNIDADES:

### Comunicación Lingüística:

- Habilidad para escuchar, leer, entender, escribir y hablar sobre diferentes aspectos relacionados con los temas que se mencionan abajo, en diferentes contextos, mostrando un dominio adecuado del inglés.
- Uso del inglés para comunicar ideas por escrito u oralmente, organizando sus pensamientos, emociones y actitudes.
- Práctica de destrezas de comprensión auditiva y lectora.
- Comprensión de cómo se estructura una lengua para comunicarse eficientemente en diferentes contextos.
- Uso de convencionalismos adecuados del idioma.
- Práctica de diálogos en parejas.

### Social y Ciudadana:

- Fomento de tolerancia y respeto a aspectos diferentes de otras culturas.
- Habilidad para realizar tareas en grupo y para la toma de decisiones.

**Aprender a aprender:**

- Capacidad para organizar su aprendizaje.
- Creación de sus propias listas de vocabulario
- Expresión de su opinión personal sobre los distintos temas que abajo se nombran: comida, medios de transporte, planes de futuro, vacaciones.
- Realización de actividades de corrección de errores.
- Uso de conocimientos previos relativos al tema.
- Adquisición de hábitos y estrategias de estudio más adecuados para aprender un idioma.
  - Selección de información relevante
  - Adivinar significados por contexto.
  - Uso de diccionarios.
  - Habilidad para planear una redacción elaborando un borrador.
  - Habilidad para repasar antes de un examen.

**Artística y cultural:**

- Consciencia de las diferencias entre la cultura británica y la española.
- Escucha de distintas canciones e información sobre las distintas bandas que las interpretan.

**Conocimiento e interacción con el mundo físico**

- Entienden situaciones y predicen consecuencias en determinados contextos.

**Matemática:**

- Usan datos numéricos relacionados con pesos y medidas, horas para leer y escribir textos sobre distintos temas
- Aprenden a decir precios usando la moneda inglesa (libra) y calculan su equivalencia en Euros.

**Autonomía e iniciativa personal:**

- Trabajar de forma autónoma.
- Tener opiniones propias.
- Toma de decisiones, hacer sus propias elecciones y razonarlas.
- Cooperar de forma voluntaria en el desarrollo de la clase.
- Compartir sus mayores conocimientos con alumnos menos aventajados.

**IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS**

**TERCER CURSO ESPA**

**TEMA 1: Introductions, greetings and personal information. Talking about routines and current actions. (Fotocopias)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas cercanos a su experiencia, emitidos por un interlocutor o por medios audiovisuales, por ejemplo, sobre presentaciones, trabajos, gustos y actividades y descripciones existencia o situación de objetos, sobre la rutina diaria, hobbies, la hora, acciones en curso.</p> <p>2. Participar en conversaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción, en este caso, hablar de uno mismo, posesiones, gustos y preferencias y situación de objetos, personas y lugares, hablar la rutina diaria, los pasatiempos, la hora, acciones en curso.</p> <p>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando información personal, sobre profesiones, gustos y preferencias y la existencia y situación de objetos, personas y lugares, la rutina diaria, los pasatiempos, la hora, las acciones en curso.</p> <p>4. Redactar textos diversos breves sobre información personal, trabajo, hobbies, gustos y preferencias, la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender las instrucciones del libro de texto</li> <li>• Entender los tipos de ejercicios que se proponen en el libro de texto.</li> <li>• Conocer y utilizar con corrección los números cardinales y ordinales hasta el 100.</li> <li>• Conocer los días de la semana y los meses del año.</li> <li>• Saber presentarse a sí mismo o a otra persona.</li> <li>• Saber preguntar los datos personales a otras personas.</li> <li>• Conocer las profesiones más comunes.</li> <li>• Entender expresar oraciones que designen acciones habituales o rutinas.</li> <li>• Conocer y utilizar las palabras y expresiones que indican frecuencia.</li> <li>• Conocer y expresar la hora.</li> <li>• Entender y expresar actividades de ocio.</li> <li>• Entender y expresar oraciones que aluden a acciones en curso.</li> <li>• Conocer y utilizar las palabras y expresiones que indican que una acción está en curso.</li> <li>• Expresar estados en presente con <b>to be</b>.</li> <li>• Expresar la posesión en presente con <b>havegot</b>.</li> <li>• Expresar gustos con <b>to like</b>.</li> <li>• Expresar la situación de objetos o personas en el espacio con <b>las preposiciones de lugar</b>.</li> <li>• Expresar el tiempo con <b>las preposiciones de tiempo</b>.</li> <li>• Designar la unidad con <b>a / an</b>. y las formas plurales.</li> </ul>	<p><u>Social y ciudadana:</u> - Usan convencionalismos adecuados del idioma para presentarse y conocer a otras personas.</p> <p><u>Conocimiento del mundo físico:</u> -Conocen y emplean el vocabulario referido a los días de la semana y los meses del año, el tiempo atmosférico.</p> <p><u>Digital:</u> -Consultan en la red las rutinas y costumbres británicas. -Son capaces de consultar páginas de Internet sobre los deportes favoritos en inglés.</p> <p><u>Autonomía e iniciativa personal:</u> -Enuncian los momentos en los que suceden los acontecimientos.</p> <p><u>Cultural y artística:</u> -Conocen algunas actividades típicas de ocio de los británicos. -Las comparan con actividades de ocio típicas españolas. -Conocen y emplean el léxico relativo a deportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucciones del libro de texto.</li> <li>• Tipos de ejercicios que se proponen en el libro de texto.</li> <li>• Los números cardinales y ordinales hasta el 100.</li> <li>• Los días de la semana y los meses del año.</li> <li>• Presentarse a sí mismo o a otra persona.</li> <li>• Preguntar los datos personales a otras personas.</li> <li>• Las profesiones.</li> <li>• Países y nacionalidades.</li> <li>• <b>To be.</b></li> <li>• <b>Havegot.</b></li> <li>• <b>To like.</b></li> <li>• <b>Laspreposiciones de lugar.</b></li> <li>• <b>Las preposiciones de tiempo.</b></li> <li>• <b>A / an.</b></li> <li>• <b>This/ that, these/those</b></li> <li>• Acciones habituales o rutinas.</li> <li>• Actividades de ocio.</li> <li>• El tiempo atmosférico.</li> <li>• Expresiones que indican frecuencia (<b>always, sometimes, often, etc.</b>).</li> <li>• La hora.</li> <li>• Acciones en curso.</li> <li>• Palabras que indican acción en curso.</li> </ul>

<p>rutina diaria, describir lo que está sucediendo en cierto momento, cuidando la adecuación a la situación de comunicación, el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y utilizar los pronombre indefinidos: <b>This-that-these-those.</b></li> <li>• Conocer y utilizar correctamente el <b>Present Simple.</b></li> <li>• Conocer y utilizar correctamente el <b>PresentContinuous.</b></li> </ul>	<p>- Comprenden la diferencia horaria entre España y UK.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Present Simple.</b></li> <li>• <b>PresentContinuous.</b></li> <li>• Contraste entre <b>Present Simpley PresentContinuous.</b></li> </ul>
--	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas cercanos a su experiencia, emitidos por un interlocutor o por medios audiovisuales, por ejemplo, sobre estados o situaciones en el pasado, sobre personas famosas y sobre direcciones en la ciudad.</p> <p>2. Participar en conversaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción, en este caso, sobre estados o situaciones en el pasado, personajes famosos y dar direcciones para llegar a un sitio.</p> <p>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando estados o situaciones en el pasado información sobre profesiones, personas famosas y direcciones en la ciudad.</p> <p>4. Redactar textos diversos sobre estados o situaciones en el pasado, personas famosas y dar direcciones para llegar a un lugar, cuidando la adecuación a la situación de comunicación, el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender y expresar mensajes que designen estados o situaciones en el espacio en pasado.</li> <li>• Comprender y emplear correctamente el <b>Simple Past</b> de <i>to be</i>.</li> <li>• Comprender y emplear correctamente el <b>Simple Past</b> de los verbos regulares.</li> <li>• Comprender y emplear correctamente el <b>Simple Past</b> de los verbos irregulares.</li> <li>• Conocer y utilizar expresiones temporales en pasado.</li> <li>• Saber formar palabras mediante derivación con sufijos para crear vocabulario referido a profesiones.</li> <li>• Conocer y utilizar <b>go/get/have</b> en diferentes contextos.</li> <li>• Comprender y emplear correctamente diferentes fórmulas formales para preguntar y responder.</li> <li>• Conocer y utilizar vocabulario para describir a una persona famosa.</li> <li>• Comprender y utilizar instrucciones básicas para moverse por la ciudad.</li> </ul>	<p><u>Autonomía e iniciativa personal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Muestran iniciativa e interés por expresar, escuchar y entender expresiones para guiarse por la ciudad.</li> </ul> <p><u>Social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usan convencionalismos adecuados del idioma para preguntar y responder con amabilidad.</li> </ul> <p><u>Cultural y artística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocen y describen a personas famosas de diferentes ámbitos.</li> <li>– Conocen y emplean léxico relativo a las profesiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados o situaciones en pasado.</li> <li>• Expresiones temporales en pasado.</li> <li>• <b>Simple Past</b> de <i>to be</i>.</li> <li>• <b>Simple Past:</b> verbos regulares</li> <li>• <b>Simple Past:</b> algunos verbos irregulares.</li> <li>• Formación de palabras: profesiones.</li> <li>• Diferentes usos de <b>have/get/go</b></li> <li>• Instrucciones para moverse por la ciudad.</li> <li>• Expresiones formales para preguntar y responder.</li> <li>• Describir a una persona famosa.</li> </ul>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas cercanos a su experiencia, emitidos por un interlocutor o por medios audiovisuales, por ejemplo, sobre estados o situaciones en el pasado para con personas u objetos, sobre cantidades indefinidas y sobre descripciones de edificios.</p> <p>2. Participar en conversaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal, sobre estados o situaciones en el tiempo pasado, sobre emociones, sobre el mobiliario de una vivienda y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando información sobre situaciones y estados en el pasado, estados de objetos y personas y cantidades indefinidas.</p> <p>4. Redactar textos diversos breves sobre situaciones y estados en el pasado, estados de objetos o personas, cantidades y descripción de edificios cuidando la adecuación a la situación de comunicación, el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender y expresar mensajes que designen estados o situaciones en el espacio en presente y en pasado.</li> <li>• Entender y expresar mensajes en pasado.</li> <li>• Comprender y emplear correctamente el <i>Simple Past</i>.</li> <li>• Entender y expresar cantidades indefinidas.</li> <li>• Conocer y utilizar los verbos irregulares en pasado.</li> <li>• Conocer y utilizar las palabras referidas a las partes y mobiliario de una vivienda.</li> <li>• Conocer y utilizar adjetivos comunes referidos a los estados de objetos o personas.</li> <li>• Conocer y utilizar las preposiciones de lugar y movimiento.</li> <li>• Conocer y utilizar vocabulario para describir un edificio (casa/hotel)</li> </ul>	<p><u>Autonomía e iniciativa personal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Muestran iniciativa e interés por expresar, escuchar y entender situaciones y estados en pasado.</li> </ul> <p><u>Social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usan convencionalismos adecuados del idioma para describir una vivienda.</li> </ul> <p><u>Cultural y artística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocen y describen diferentes tipos de edificios empleando un léxico adecuado.</li> </ul> <p><u>Conocimiento del mundo físico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocen y emplean el vocabulario referido a las partes y mobiliario de la casa.</li> <li>– Conocen como situar elementos en lugares o indicar que están en movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados o situaciones en el espacio en presente y pasado.</li> <li>• Estados o situaciones en pasado.</li> <li>• <i>Thereis / There are</i></li> <li>• <i>Some/any</i></li> <li>• <i>Therewas / therewere</i></li> <li>• Verbos irregulares en pasado.</li> <li>• Preposiciones de lugar y movimiento.</li> <li>• Las partes y mobiliario de de la casa.</li> </ul>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas cercanos a su experiencia y que tengan que ver con hábitos alimenticios, pedir comida en un restaurante, expresar cantidades, comparar situaciones o cosas, emitidos por un interlocutor o por medios audiovisuales.</p> <p>2. Participar en conversaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal, sobre hábitos alimenticios, pedir comida en un restaurante, la expresión de cantidades, la comparación de personas, lugares, situaciones o cosas, y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando información sobre hábitos alimenticios, cantidades, la comparación de personas, lugares, situaciones o cosas.</p> <p>4. Redactar textos diversos sobre hábitos alimenticios, cantidades, la comparación de personas, lugares, situaciones o cosas, cuidando la adecuación a la situación de comunicación, el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender y expresar mensajes que se refieran a cantidades.</li> <li>• Entender y expresar comparaciones entre diferentes personas, lugares, situaciones o cosas.</li> <li>• Conocer y utilizar sustantivos contables e incontables.</li> <li>• Conocer y utilizar las palabras referidas a alimentos y sus envoltorios.</li> <li>• Entender un menú de un restaurante.</li> <li>• Conocer las el vocabulario necesario para pedir comida en un restaurante.</li> </ul>	<p><u>Digital:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información en internet sobre las costumbres de los británicos en lo que a sus hábitos alimenticios se refiere.</li> </ul> <p><u>Comunicación lingüística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de convencionalismos adecuados del idioma para pedir comida en un restaurante.</li> </ul> <p><u>Social y ciudadana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la importancia de unos buenos hábitos alimenticios.</li> <li>- Reconocimiento de la importancia de ser amable y educado al pedir en restaurantes.</li> </ul> <p><u>Artística y cultural:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consciencia de las diferencias entre la comida británica y americana y la española.</li> </ul> <p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprenden a decir precios de menús usando la moneda inglesa (libra) y calculan su equivalencia en euros.</li> </ul> <p><u>Autonomía e iniciativa personal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresan opiniones propias sobre alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar cantidades con <b>a/an, some/any.</b></li> <li>• <b>Howmuch/howmany</b></li> <li>• Uso de cuantificadores.</li> <li>• Sustantivos contables e incontables.</li> <li>• El comparativo de los adjetivos</li> <li>• Los alimentos y sus contenedores.</li> <li>• Números altos.</li> <li>• Pedir comida en un restaurante.</li> </ul>