



FRANCÉS 4º ESPA

CURSO 2013 - 2014

CRITERIOS EVALUACIÓN

COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS EN TODAS LAS UNIDADES

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS POR UNIDADES

CRITERIOS EVALUACIÓN TERCER BLOQUE LENGUA EXTRANJERA

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas cercanos a su experiencia, emitidos por un interlocutor o por medios audiovisuales.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves cara a cara que giren en torno a temas como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, etc. Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios audiovisuales.

2. Participar en conversaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender. Las conversaciones se desarrollarán en relación directa con los interlocutores habituales o con personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.

Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras materias del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y paratextuales.

Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, acceder a información relacionada con los contenidos de otras materias y leer por placer o entretenimiento.

4. Redactar textos diversos en diferentes soportes, cuidando la adecuación a la situación de comunicación, el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

Se trata de evaluar la capacidad del alumnado de comunicar sus pensamientos y de comunicarse con otros por escrito (compañeros, profesor, familia, amigos, corresponsales, etc.) atendiendo a sus necesidades e intenciones comunicativas. Si bien se dará más importancia a la corrección formal y a la precisión en las producciones escritas que en las orales, en la evaluación primarán aspectos como el cumplimiento del propósito de la interacción, la inteligibilidad de las producciones y la adecuación de los mensajes al contexto. El grado de corrección formal exigido se incrementará respecto a los cursos anteriores, así como el de la variedad y complejidad de los textos, aunque el mínimo exigido seguirá siendo aquél que permita la comprensión de lo esencial del mensaje.

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en contextos de comunicación variados, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para reflexionar y aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua en la mejora (corrección, propiedad, fluidez,...) y evaluación de sus producciones orales y escritas y en la interpretación de las ajenas.

6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en el proceso educativo, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Se pretende evaluar el grado de autonomía desarrollada por el alumnado a través de conductas tales como: la reflexión sobre cómo aprende uno mismo; la búsqueda y desarrollo de los procedimientos y estrategias más adecuados a sus características como aprendiz; la participación activa en la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje; la colaboración en las actividades propuestas; el uso de la lengua extranjera para comunicarse y obtener información sobre su funcionamiento; la utilización de técnicas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; mostrar interés por mejorar sus producciones y por mejorar la pronunciación, ritmo y entonación; aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje; atender a las sugerencias y rectificaciones de sus compañeros o del profesor; la autocorrección y la autoevaluación; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje; el uso de distintas fuentes para resolver sus dudas (uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos ya trabajados, etc.).

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación y de aprendizaje. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura, aceptándolas y valorándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

Se trata de evaluar si el alumnado considera la lengua y la cultura extranjera, además de como objeto de estudio, como un aspecto más de su experiencia o, al menos, como un instrumento útil para relacionarse en un entorno más amplio.

Se observará a través de conductas tales como: usar la lengua extranjera para la comunicación; mostrar curiosidad por aspectos básicos del funcionamiento de la lengua (equivalencias, superposición de conceptos, aspectos sociolingüísticos, discursivos, pragmáticos, estratégicos, etc.) y de la sociedad y la cultura objeto de estudio, apreciando las características más significativas de sus costumbres, normas, actitudes y valores; mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios; mostrar interés por entablar contacto con hablantes de la lengua extranjera; tener en cuenta los aspectos diferenciales en sus interacciones con ellos; mostrar disposición a utilizar fuentes orales o escritas en la lengua extranjera; etc.

Competencias básicas contempladas en todas las unidades del primer bloque de Lengua extranjera:

Competencia en comunicación lingüística:

- Comunicarse oralmente participando en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
- Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones, y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, respetando las reglas elementales de ortografía y puntuación.
- Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales y no formales de la lengua extranjera (morfológicos, sintácticos, fonológicos, discursivos, sociolingüísticos, estratégicos), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Comprender la idea general e informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o procedentes de distintos medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos de su interés.
- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y comunicación para buscar información, producir textos y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Competencia social y ciudadana

- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y comunicación para buscar información, producir textos y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
- Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar este conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

Competencia para aprender a aprender

- Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados relacionados con la comunicación habitual, sus intereses y otras materias del currículo.
- Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Autonomía e iniciativa personal

- Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Cultural y artística:

- Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar este conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS		CUARTO CURSO ESPA	TEMA 1: C'EST OÙ?
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUARTO CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber preguntar e indicar una dirección. - Saber situarse en el plano de una ciudad. - Usar correctamente las preposiciones de lugar. - Usar correctamente el imperativo. - Usar correctamente los artículos contractos. - Saber concordar en participio pasado con el auxiliar être. - Conocer los ordinales. - Conjuguar correctamente el verbo FAIRE - Realizar las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. - Mostrar una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el francés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Comunicación lingüística.</u> <u>Social y ciudadana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar e indicar una dirección. - Localizar un lugar. - Comprender las indicaciones de dirección. - Comprender las indicaciones de lugar. - Expresarse sobre la arquitectura y la naturaleza. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. <p><u>Conocimiento del mundo físico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar un lugar. - Comprender las indicaciones de dirección. - Comprender las indicaciones de lugar. <p><u>Cultural y artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse sobre la arquitectura y la naturaleza. <p><u>Aprender a aprender</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar e indicar una dirección. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. <p><u>Autonomía e iniciativa personal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar e indicar una dirección. - Localizar un lugar. - Comprender las indicaciones de dirección y de lugar - Expresarse sobre la arquitectura y la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar e indicar una dirección - Localizar un lugar - El imperativo - Preposiciones de lugar - Los artículos contractos - El Passé Composé - Los ordinales - La negación: ne...plus, ne...jamais - Verbo faire

IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS		CUARTO CURSO ESPA	TEMA 2: N'oubliez pas!
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUARTO CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar la obligación y la prohibición. - Entender y expresar mensajes cuyo propósito sea dar o recibir un consejo. - Usar correctamente la partícula <i>EN</i>. - Usar correctamente los relativos <i>qui, que, où</i>. - Conocer y usar correctamente los pronombres complementos indirectos - Saber de la existencia de la Francia de Ultra-mar. - Realizar las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. - Mostrar una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el francés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Comunicación lingüística.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar la obligación y la prohibición. - Entender y expresar mensajes cuyo propósito sea dar o recibir un consejo. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. <p><u>Social y ciudadana. Cultural y artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar la obligación y la prohibición. - Entender y expresar mensajes cuyo propósito sea dar o recibir un consejo. - Saber de la existencia de la Francia de Ultra-mar. <p><u>Aprender a aprender</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar la obligación y la prohibición. - Entender y expresar mensajes cuyo propósito sea dar o recibir un consejo. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. <p><u>Autonomía e iniciativa personal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar la obligación y la prohibición. - Entender y expresar mensajes cuyo propósito sea dar o recibir un consejo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la obligación y la prohibición: <i>il faut, devoir</i> - Aconsejar - Pronombre adverbial <i>en</i> - La negación: <i>rien, personne</i> - Los pronombres relativos: <i>qui, que, où</i> - Los pronombres complemento indirecto

IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS		CUARTO CURSO ESPA		TEMA 3: BELLE VUE SUR LA MER!
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUARTO CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS	
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber describir un lugar, situarlo y situarse en el tiempo. - Conocer las preposiciones que acompañan los nombres de ciudades, países y continentes. - Saber usar correctamente <i>TOUT (E) (S), TOUS</i>. - Saber usar correctamente el pronombre complemento <i>Y</i>. - Conocer y usar correctamente los adjetivos demostrativos. - Conocer la Unión Europea - Realizar las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. - Mostrar una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el francés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Comunicación lingüística.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber describir un lugar, situarlo y situarse en el tiempo. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. - Conocer la Unión Europea <p><u>Social y ciudadana. Cultural y artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber describir un lugar, situarlo y situarse en el tiempo. - Conocer la Unión Europea <p><u>Aprender a aprender</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber describir un lugar, situarlo y situarse en el tiempo. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. - Conocer la Unión Europea <p><u>Autonomía e iniciativa personal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber describir un lugar, situarlo y situarse en el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir un lugar. - Situar. - Situar en el tiempo. - Vocabulario referido a la descripción y situación de lugares. - Lugar del adjetivo en la frase. - El género de los nombres de países. - Preposiciones y los nombres de ciudades, países y continentes. - <i>TOUT (E) (S), TOUS</i>. - <i>Y</i>, pronombre complemento. - Los adjetivos demostrativos. 	

IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS		CUARTO CURSO ESPA		TEMA 4: QUEL BEAU VOYAGE!	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUARTO CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber narrar hechos y describir las diferentes etapas de una acción. - Saber expresar la intensidad y la cantidad. - Saber plantear con corrección preguntas. - Saber conjugar correctamente los verbos pronominales. - Conocer el uso correcto del pronombre complemento EN. - Saber conjugar correctamente el verbo partir. - Conocer diversos aspectos de la Francofonía. - Realizar las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. - Mostrar una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el francés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Comunicación lingüística.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber narrar hechos y describir las diferentes etapas de una acción. - Saber expresar la intensidad y la cantidad. - Saber plantear con corrección preguntas. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. - Conocer diversos aspectos de la Francofonía. <p><u>Conocimiento del mundo físico. Cultural y artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer diversos aspectos de la Francofonía. <p><u>Aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber narrar hechos y describir las diferentes etapas de una acción. - Saber expresar la intensidad y la cantidad. - Saber plantear con corrección preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrar hechos y describir acciones. - Expresión de la cantidad: <i>à la pièce, au kilo; un sachet de, un kilo de...; peu, assez, trop...</i> - El pronombre complemento EN. - La interrogación. - Los verbos pronominales. - El verbo <i>partir</i>. 		

IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS		CUARTO CURSO ESPA		TEMA 5: OH! JOLI!	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUARTO CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber describir a alguien físicamente y rasgos de su carácter. - Saber comparar. - Expresar correctamente el acuerdo o el desacuerdo. - Saber situarse en el tiempo. - Saber reconocer tanto en el oral como en el escrito a personas a partir de su descripción. - Comprender los diferentes puntos de vista. Saber conjugar correctamente el imperfecto de los verbos. - Saber distinguir perfectamente entre el imperfecto y el passé composé. - Conocer diversos aspectos sobre la moda y la sociedad. - Realizar las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. - Mostrar una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el francés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Comunicación lingüística.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber describir a alguien físicamente y rasgos de su carácter. - Saber comparar. - Expresar correctamente el acuerdo o el desacuerdo. - Saber situarse en el tiempo. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. - Conocer diversos aspectos sobre la moda y la sociedad. <p><u>Social y ciudadana. Cultural y artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer diversos aspectos sobre la moda y la sociedad. <p><u>Aprender a aprender.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber describir a alguien físicamente y rasgos de su carácter. - Saber comparar. - Expresar correctamente el acuerdo o el desacuerdo. - Saber situarse en el tiempo. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. <p><u>Autonomía e iniciativa personal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber describir a alguien físicamente y rasgos de su carácter. - Saber comparar. - Expresar correctamente el acuerdo o el desacuerdo. - Saber situarse en el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La descripción de personas, características físicas y rasgos de carácter: verbos descriptivos, el vestido. - La comparación. - Expresión del acuerdo o del desacuerdo sobre algo. - El imperfecto. - Uso del imperfecto y el passé composé. 		

IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS		CUARTO CURSO ESPA		TEMA 6: ET APRÈS?	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUARTO CURSO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS (INDICADORES)	COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS	CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>En todas las unidades se contemplan siete de los ocho criterios de evaluación: comprensión y expresión oral y escrita, aspectos formales de la lengua, aspectos culturales e interés por el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar tanto en el oral como en el escrito acciones futuras. - Saber expresar deseos. - Ser capaz de describir a alguien. - Saber conjugar correctamente los verbos <i>s'en aller, partir, quitter</i>. - Conocer la conjugación de los verbos en subjuntivo presente. - Saber expresar deseos. - Conocer algunas cuestiones sobre la música. - Realizar las actividades propuestas, valorando el orden, la limpieza y la calidad de las mismas. - Mostrar una actitud activa y positiva hacia toda aquella información relacionada con el francés mostrando su compromiso hacia su propio proceso de aprendizaje, valorando la concentración en sus tareas y la colaboración y el respeto hacia sus compañeros y profesores. 	<p><u>Comunicación lingüística.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar tanto en el oral como en el escrito acciones futuras. - Saber expresar deseos. - Ser capaz de describir a alguien. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. - Conocer algunas cuestiones sobre la música. <p><u>Social y ciudadana. Cultural y artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar deseos. - Conocer algunas cuestiones sobre la música. <p><u>Aprender a aprender</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar tanto en el oral como en el escrito acciones futuras. - Saber expresar deseos. - Ser capaz de describir a alguien. - Comprender el uso correcto de los elementos lingüísticos necesarios. <p><u>Autonomía e iniciativa personal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar tanto en el oral como en el escrito acciones futuras. - Saber expresar deseos. - Ser capaz de describir a alguien. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar del futuro. - Expresar deseos. - Describir a alguien. - Verbos de movimiento. - Verbos <i>s'en aller, partir quitter</i>. - Indicadores de tiempo (<i>en, dans</i>). - El futuro simple. - El subjuntivo presente. - El lugar de los pronombres en la oración con el verbo en imperativo. 		